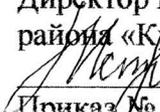


МБОУ Куртамышского района «Куртамышская начальная
общеобразовательная школа»

Рассмотрено и принято:
На заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2016г.

Утверждено:
Директор МБОУ Куртамышского
района «Куртамышская НОШ»
 (Л.С. Истомина)
Приказ № 51 от 30.08.2016г.

Рабочая программа
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
(1-4 класс)

Составители:
Истомина Л.С., учитель нач. классов;
Колупаева О.В., учитель нач. классов;
Истомина Е.С., учитель нач. классов;

2016 год

Пояснительная записка

Программа по изобразительному искусству разработана на основе дидактических принципов и типических свойств *методической системы развивающего обучения Л.В. Занкова* и в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Программа рассчитана на учащихся 1-4 классов, обеспечивает работу с упражнениями базового и повышенного уровней, дает возможность приблизить школьников к профессиональной работе художника. Данный предмет связан с литературой, окружающим миром, русским языком.

Курс «Изобразительное искусство» направлен на формирование общей культуры обучающегося начальной школы, на его духовно-нравственное, социальное, личностное развитие, создание основы для самостоятельной организации учебно-познавательной и художественно-творческой деятельности.

В 1-ом классе для облегчения процесса адаптации детей требованиям школьного обучения учебная нагрузка увеличивается постепенно: в сентябре – октябре проводится ежедневно по 3 урока. Остальное время заполняется целевыми прогулками, экскурсиями, физкультурными занятиями, развивающими играми (Письмо Минобрнауки РФ от 25.09.2000 № 2021\11-13 <Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы>).

Цель данного курса: духовно-нравственное развитие личности учащегося, воспитание его ценностного отношения к прекрасному на основе обогащения опыта эмоционально-ценностного восприятия явлений жизни и опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи курса:

- развитие эмоционально-эстетического отношения к явлениям жизни;
- воспитание ценностного отношения к отечественным культурным традициям, уважения к культуре народов других стран;
- реализация творческого потенциала учащегося средствами художественной деятельности, развитие воображения и фантазии ребенка;
- расширение общего и художественного кругозора учащихся; развитие наблюдательности в отношении явлений и процессов, происходящих в окружающем мире, целостного восприятия сложных объектов и явлений;
- знакомство с основами изобразительного искусства, овладение элементарной художественной грамотностью, приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

Общая характеристика учебного предмета

Личностно ориентированный и деятельностный подходы к обучению предполагают установление взаимосвязи между теоретическими и практическими аспектами изучения изобразительного искусства.

Уделяется внимание правильной организации рабочего места, соблюдению правил техники безопасности, применению в работе безвредных веществ и экологически чистых материалов.

Требованиям Стандарта соответствуют основные содержательные линии курса, направленные на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к разнообразным видам художественно-творческой деятельности. Учебный материал представлен следующими тематическими разделами, отражающими деятельностный характер и нравственную сущность художественного образования:

1. *Природа - главный художник (основы рисунка, графика).*
2. *Мир цвета (основы живописи, цветоведение).*
3. *Искусство в человеке (виды изобразительного искусства).*
4. *Человек в искусстве (портретный жанр).*

Отличительной особенностью подачи материала в разделах является функциональное распределение страниц. Каждый разворот посвящен одному уроку.

В соответствии с системно-деятельностным подходом содержание курса нацелено на активизацию художественно-эстетической и познавательной деятельности учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственности с уже имеющимся у детей опытом и на подготовку к дальнейшему образованию, формирование мотивации детей к художественному творчеству, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

Домашнее задание по изобразительному искусству не задается, работа по учебникам проводится только в классе.

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» на ступени начального общего образования у выпускников будут сформированы определенные **личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.**

Описание места учебного предмета в учебном плане

В учебном плане на занятия по курсу «Изобразительное искусство» в 1 - 4 классах отведен 1 час в неделю: 1 класс - 33ч. (33 учебные недели), 2 класс - 34ч. (34 учебные недели), 3 класс - 34ч. (34 учебные недели), 4 класс - 34ч. (34 учебные недели).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценностные ориентиры содержания курса отражены в личностных, метапредметных и предметных результатах освоения изобразительного искусства в начальной школе и имеют следующие целевые установки:

- формирование основ гражданственности;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации.

Личностные метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

1 класс

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к русской художественной культуре на основе знакомства с произведениями (И.И. Шишкина, И.И. Левитана, З.Е. Серебряковой и др.);
- основа для восприятия художественного произведения, определение его основного настроения;
- эмоциональное восприятие образов природы, в том числе растительного и животного мира, отраженных в рисунке, картине;
- первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства;
- положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно- творческой деятельности;
- чувство гордости за свой народ через знакомство с народным творчеством; интерес к человеку, его чувствам, мыслям через восприятие портретов, в том числе детских образов, автопортретов известных художников;
- основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;
- понимания роли изобразительного искусства в собственной жизни;
- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной художественно- творческой деятельности;

- уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательном отношении к людям;

- мотивации к коллективной творческой работе; представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека;

- личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу;

- оценивать совместно с одноклассниками и учителем результат своей художественно-творческой деятельности;

- понимать выделенные учителем ориентиры

- адекватно воспринимать предложения учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике;

- на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения;

- осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности;

- воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ориентироваться на первоначальном уровне в информационном и иллюстративном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации в справочном материале;

- использовать рисуночные и простые символические варианты выполнения работы;

- понимать содержание художественных произведений;

- читать простое схематическое изображение.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;

- делать несложные выводы;

- строить рассуждения о доступных, наглядно воспринимаемых свойствах изобразительного искусства;

- соотносить содержание рисунков в рубриках «Впечатление» и «Выражение».

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- допускать существование различных точек зрения о произведении изобразительного искусства;
- участвовать в работе парами, в групповом создании творческих работ;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- принимать настроение других людей, их эмоции от восприятия репродукций картин и фотоматериалов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить собственное впечатление от произведения искусства и мнение других людей о нем;
- обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и ее результаты;
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи;
- следить за действиями других участников в процессе совместной деятельности.

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Обучающийся научится:

- эмоционально и эстетически воспринимать художественные фотографии и репродукции картин, сравнивать их, находить сходство и различие, воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства;
- группировать и соотносить произведения разных видов искусств по характеру, эмоциональному состоянию;
- владеть графитными и живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста;
- осознавать, что архитектура и декоративно-прикладные искусства во все времена украшали жизнь человека;
- называть ведущие художественные музеи России.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;
- принимать условность и субъективность художественного образа;
- сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу;
- выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Обучающийся научится:

- владеть простейшими основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (рисунок, живопись);
- применять начальные навыки изображения растений, животных, человека, явлений природы;
- использовать простые формы для создания выразительных образов в рисунке и живописи;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- применять на их основе различные материалы для живописи, чтобы передавать образы явлений в природе;
- использовать простые формы для создания выразительных образов человека в скульптуре.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного;
- выбирать характер линий для изображения того или иного образа;
- овладевать на практике основами цветоведения;
- использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании детского портрета;
- использовать приемы пластических средств при трансформации готовых форм предметов в целостный художественный образ.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство

Обучающийся научится:

- выбирать художественные материалы для создания образов природы, человека, явлений;
- решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения;
- передавать характер объекта в живописи, графике и скульптуре.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать средствами живописи эмоционально- выразительные образы природы;
- видеть и изображать красоту и разнообразие природы, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

2 класс

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению произведения изобразительного искусства, включая образы природы Земли;
- образ Родины, отраженный в художественных произведениях, в том числе через восприятие пейзажей городов Золотого кольца России;
- представление о труде художника, его роли в жизни общества;
- приобщение к мировой художественной культуре, архитектуре разных стран (рубрика «Приглашение в путешествие»); интерес к художественно- творческой деятельности;
- понимание чувств других людей;
- первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;
- понимание значения иллюстраций к литературным произведениям (сказкам), живописи в мультипликации;
- выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- нравственно- эстетических переживаний художественных произведений;
- представления о разнообразии и широте изобразительного искусства;
- интереса к характерам и настроениям людей и личностной идентификации через восприятие портретного жанра изобразительного искусства;
- принятия на первоначальном уровне нравственного содержания произведений изобразительного искусства;
- понимания значения изобразительного искусства в собственной жизни;
- первоначальной потребности воплощать в реальную жизнь эстетические замыслы;
- позиции зрителя и автора художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;
- выполнять действия в устной форме;
- осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать смысл заданий и вопросов, предложенных в учебнике;
- осуществлять контроль по результату и способу действия;
- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы;

- выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек).

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- расширять свои представления об искусстве (например, обращаясь к разделу «Знакомство с музеем»);
- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
- читать простое схематическое изображение;
- различать условные обозначения;
- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников;
- сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусств (литература, музыка) и жизненного опыта.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять поиск дополнительной информации (задания типа «Найдите на сайте...») с помощью взрослых;
- работать с дополнительными текстами (рубрика «Советуем прочитать»);
- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;
- соотносить схематические изображения с содержанием заданий;
- выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;
- строить рассуждения о воспринимаемых произведениях.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи, принимать участие в их обсуждении;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- выполнять работу со сверстниками;
- воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;
- договариваться, приходить к общему решению.

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать действия других участников в процессе коллективной творческой деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить их;
- контролировать свои действия в коллективной работе;

- проявлять инициативу, участвуя в создании коллективных художественных работ;
- узнавать мнение друзей или одноклассников;
- вести диалог с учителем и одноклассниками, прислушиваясь к их мнению, и выражать свое терпимо и убедительно.

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Обучающийся научится:

- различать виды художественной деятельности (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн);
- узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека;
- различать и передавать в художественно- творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- воспринимать красоту архитектуры и понимать ее роль в жизни человека;
- понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии;

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, дизайн;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Обучающийся научится:

- использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы;
- изображать простейшую линию горизонта и ее особенности;
- различать хроматические и ахроматические цвета;
- владеть дополнительными приемами работы с новыми графическими материалами;
- выбирать характер линий для передачи выразительных образов природы разных географических широт;
- использовать базовые формы композиции: геометрическая форма - предмет;
- моделировать цветок из простейшей базовой формы;
- создавать средствами рисунка и живописи образы героев сказок народов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать и изображать различные виды линии горизонта;
- подбирать соответствующий материал для выполнения замысла;
- передавать воздушную перспективу в пейзаже графическими и живописными приемами;
- применять хроматические и ахроматические цвета для передачи объема или пространства;
- соблюдать пропорции человека и особенности передачи его портрета;
- передавать эмоциональное состояние героев литературных произведений средствами рисунка и живописи

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство

Обучающийся научится:

- видеть разницу между пейзажами, ландшафта разных частей света и использовать соответствующую пейзажу линию горизонта;
- использовать различные художественные материалы для передачи пейзажей разных географических широт;
- передавать характер и намерения объекта в иллюстрации к русским и зарубежным сказкам;
- осознавать красоту окружающей природы и рукотворных творений человека и отражать их в собственной художественно- творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- передавать настроение в пейзажах;
- соединять различные графические материалы в одной работе над образом;
- изображать старинные русские города по памяти или представлению;
- создавать узоры народов мира;
- подбирать соответствующие художественные материалы для изображения главных героев произведений;
- совмещать работу на плоскости и в объеме.

3 класс

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства различного образного содержания;
- представление о своей гражданской идентичности через принятие образа Родины, представление о ее богатой истории, о культурном наследии России;

- чувство сопричастности к художественной культуре России через знакомство с творчеством А.И. Куинджи, К.А. Коровина, В.В. Верещагина, а также знакомство с городом музеев Санкт-Петербургом;

- положительное отношение к урокам изобразительного искусства, интерес к занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения изобразительного искусства в собственной жизни;

- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными произведениями разных эпох, стилей и жанров;

- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им, открытость, первоначальная готовность к диалогу, творческому сотрудничеству;

- представление о добре и зле, должном и недопустимом;

- первоначальные навыки оценки и самооценки художественного творчества;

- представление о содержательном досуге.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- умения реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;

- эмоционально- ценностного отношения к разнообразным явлениям действительности, отраженным в изобразительном искусстве;

- мотивации творческого самовыражения, сотрудничества и взаимоподдержки;

- осознания нравственного содержания художественных произведений и проекции этого содержания в собственных поступках;

- трудолюбия, оптимизма, ответственности за другого человека; положительной самооценки.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную, в том числе художественно-творческую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;

- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и собственным замыслом работы, различая способ и результат собственных действий;

- выполнять действия в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;

- эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве;

- выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек);

- выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;

- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах коллективной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять предложенные в учебнике задания, в том числе на самопроверку;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы с учетом характера сделанных ошибок;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебной (художественной) задачи;
- выполнять действия, опираясь на заданный в учебнике ориентир.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск информации в справочном материале учебника и в дополнительных источниках;
- использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;
- воспринимать тексты (фрагменты из сказок, статьи), соотносить их с визуально представленным материалом;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- использовать примеры иллюстраций при обсуждении особенностей творчества того или иного художника;
- представлять информацию в виде небольшого сообщения;
- осознанно строить речевое высказывание в устной форме;
- выбирать способы решения художественной задачи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно расширять свои представления о живописи;
- соотносить различные произведения по настроению и форме;
- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах искусства;
- обобщать учебный материал;
- проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать аналогии;
- работать со схематическим изображением, соотносить его с рисунком, картиной;
- сравнивать средства художественной выразительности в разных видах искусства.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- выражать свое мнение о произведении живописи;

- принимать активное участие в различных видах совместной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы;
- проявлять инициативу, участвуя в создании групповых работ;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать значение изобразительного искусства в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности;
- формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- проявлять творческую инициативу в коллективной творческой деятельности.

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Обучающийся научится:

- расширять свои представления о русских и зарубежных художниках;
- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности;
- различать основные виды и жанры пластических искусств;
- эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер и эмоциональное состояние средствами художественного языка;
- расширять свои представления о ведущих музеях России и музеях своего региона;
- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;

- видеть проявления художественной культуры вокруг себя: музеи, архитектура, зодчество, скульптура, декоративное искусство в театре, дома, на улице;

- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу, человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Обучающийся научится:

- изображать несложные композиции передачи пространства на плоскости;

- использовать вертикаль и горизонталь для построения главных предметов композиции;

- использовать базовую форму построения человека для создания композиции группового портрета;

- понимать на доступном уровне роль белой и черной красок; света, полутени, тени и рефлекса в живописи;

- пользоваться перспективой и пропорциями предметов при их построении;

- использовать разнообразие цветовых оттенков теней на первоначальном уровне;

- применять простые способы оптического смешения цветов;

- распознавать разнообразие природных форм и передавать их на плоскости;

- различать контрасты в рисунке;

- использовать новые возможности графитного карандаша и передавать с его помощью разнообразные фактуры;

- создавать роспись по дереву.

Обучающийся получит возможность научиться:

- передавать движение предмета на плоскости;

- изображать построение архитектурных форм;

- смешивать краски, разбеляя или затемняя их, для создания множества новых оттенков.

- применять разнообразие художественных техник в живописи и отличать их друг от друга;

- передавать объем в изображении насекомых, рыб, птиц графическими приемами;

- передавать различные фактуры поверхности дерева, оперения, меха животных;

- передавать в живописи объем круглых предметов;

- передавать образ человека в разных культурах;

- выполнять простые рисунки с помощью компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство

Обучающийся научится:

- понимать, что Земля - наш общий дом и отражать это в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы и средства художественной выразительности для создания образа природы, передачи ее разных состояний;
- воспринимать и переживать шедевры мировой живописи, замечая больше подробностей и деталей;
- представлять и изображать быт, жилище, одежду и окружение в русской народной традиции;
- изображать узоры и орнаменты других народностей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в различных видах изобразительной деятельности;
- эмоционально и личностно воспринимать шедевры мирового и русского искусства;
- выражать эмоциональное состояние человека в портрете, используя вертикаль оси и знание пропорций лица;
- передавать легкость и свежесть, красок, благодаря оптическому смешению цветов;
- передавать эмоциональное состояние радости и скромности русской души;
- работать с разнообразными художественными материалами, в том числе в смешанной технике;
- самостоятельно изготовить бересту;
- передавать главную мысль в рисунке или живописи.

4 класс

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- эмоционально- ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественного творчества;
- система положительных мотивов, включая мотивы творческого самовыражения;
- устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора,
- понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве;
- чувство любви, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека;
- основа гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданин России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

- осознание своей этнической принадлежности, принятие культуры и духовных традиций многонационального народа России;
- приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов;
- позитивная самооценка и самоуважение;
- основа для организации культурного досуга и формирования культуры здорового образа жизни.

Обучающийся получит возможность

- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- понимания образной природы искусства, умения выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира;
- чувства гордости за достижения отечественного и мирового художественного искусства;
- осознанного уважения и принятия традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно- исторической и духовной жизни родного края;
- способности к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности;
- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять целеполагание как формирование художественно - творческого замысла;
- планировать и организовывать действия в соответствии с целью;
- контролировать соответствие выполняемых действий способу реализации творческого замысла;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;
- вносить коррективы на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу;
- осуществлять самоконтроль своей творческой деятельности;
- преодолевать трудности при решении учебных и творческих задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить цель, позволяющую достичь реализации собственного творческого замысла;
- высказывать собственное мнение о явлениях изобразительного искусства;
- действовать самостоятельно при разрешении проблемно- творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- анализировать произведения искусства;
- применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно- практических задач;
- воспринимать произведения пластических искусств и различных видов художественной деятельности: графики (рисунок), живописи, скульптуры, архитектуры, художественного конструирования, декоративно- прикладного искусства;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в том числе в контролируемом пространстве Интернета;
- устанавливать аналогии;
- использовать знаково - символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных задач;
- воспринимать и анализировать тексты, соотносить их с репродукциями картин и другим визуально представленным материалом;
- проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественной выразительности;
- расширять свои представления об изобразительном искусстве и художниках, о современных событиях культуры;
- фиксировать информацию о явлениях художественной культуры с помощью инструментов ИКТ;
- соотносить различные художественные произведения по настроению, форме, по различным средствам выразительности;
- произвольно составлять свои небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;

- строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- воспринимать произведения изобразительного искусства как средство общения между людьми;

- продуктивно сотрудничать со взрослыми и сверстниками;

- вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства;

- воспринимать мнение сверстников и взрослых о художественном произведении, о результатах индивидуального и коллективного творчества;

- контролировать свои действия в коллективной работе, соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;

- задавать вопросы;

- использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера;

- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей автора художественного произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- открыто и эмоционально выражать свое отношение к искусству, аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров;

- выражать свое мнение о произведении искусства, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе коллективной творческой деятельности;

- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга.

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Обучающийся научится:

- воспринимать богатство и разнообразие художественной культуры; ощущать и понимать художественный замысел в картине художника; понимать особенности восприятия художественного произведения - художник и зритель;
- воспринимать чувства, воплощенные художниками в разных видах искусства, в изображении портретов людей разного возраста;
- узнавать произведения искусства по видам и жанрам, понимать, чем или из чего они выполнены;
- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство);
- выражать собственное суждение о содержании и выполнении того или иного произведения;
- отличать материалы для рисунка, живописи и скульптуры;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними;
- понимать несложную форму предметов природы и уметь ее передавать на плоскости;
- использовать нужные материалы для максимальной выразительности замысла;
- работать в смешанной технике на разных видах бумаги;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России, некоторых художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественно-образного языка.

Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в обсуждении содержания произведений изобразительного искусства и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- расширять свои знания и представления о музеях России и мира, в том числе с помощью интернет-ресурсов;
- использовать компьютер, как дополнительный способ изображения и воплощения замысла; а также для хранения фотографий своих работ, выполненных на бумаге;
- создавать на базе своих работ и работ своих одноклассников музей своего класса;
- искать и находить новые средства выразительности при изображении космоса;
- применять свою фантазию, предлагать вариант выполнения в процессе коллективных работ;

- выбирать и подбирать самостоятельно и с друзьями материалы, техники и идеи для воплощения замысла;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства, в природе, на улице, в быту;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Обучающийся научится:

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру;
- различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- составлять и подбирать цветовые гаммы для замысла своей работы; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно - творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; характерные черты внешнего облика;
- пользоваться симметрией для построения звезд; делать асимметричные композиции;
- использовать различные линии, пятна и штрихи как основные средства выразительности;
- создавать фантастических животных различными способами, используя линии, пятно и штрих;
- изображать разнообразные формы предметов на плоскости с передачей объема и в пространстве;
- пользоваться построением рисунка для создания орнаментов, от простых до более сложных, в разных геометрических формах; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; передавать в собственной художественно- творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Обучающийся получит возможность научиться:

- изображать с натуры и по представлению несложные предметы и натюрморты;
- передавать перспективу пространства на плоскости различными способами и техниками графики, рисунка и живописи;
- осуществлять построение пейзажа различных географических широт, в разное время суток и года;

- четко выстраивать предметы в композиции: ближе - больше, дальше - меньше;
- владеть основами цветоведения и смешения цветов, умело применять белую и черную краску, применять хроматические и ахроматические цвета; передавать разнообразные эмоциональные

состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- создавать композиции узоров и орнаментов народов России и мира на основе сближенных и противоположных цветовых сочетаний;

- создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство

Обучающийся научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

- узнавать различные явления природы на репродукциях картин и фото художников, подмечая нюансы в процессе эмоционального обсуждения со сверстниками;

- фантазировать, используя впечатления от картин и фото художников;

- любить и беречь свой край, рассматривая картины местных художников;

- узнавать русский костюм, русский быт, русские избы, посуду, игрушки;

- выражать черты русского народа, его души, украшать русскими узорами и орнаментами жилище, одежду;

- создавать семейные портреты; дарить людям работы, выполненные своими руками;

- узнавать картины знакомых авторов отечественной и мировой живописи; разглядывая картины прошлого, задумываться о будущем.

Обучающийся получит возможность научиться:

- передавать цветовые сочетания в пейзажах разных времен суток и года;

- передавать на плоскости композиции с перспективой планов в разных жанрах живописи;

- передавать воздушную перспективу, глубину земли и высоту неба;

- передавать настроение в пейзаже, натюрморте, портрете, выражая к ним свое отношение;

- изображать образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

- участвовать в коллективных работах на значимые жизненные темы.

- понимать и передавать в художественной работе красоту человека в разных культурах мира;

- изображать красоту природы родного края в разных настроениях; проследить связь родной природы, людей и сказок с музыкальной культурой.

Содержание учебного предмета

1 класс(33 часа)

Раздел 1. Знакомство с художественными материалами. 3 часа

Материалы для рисования: карандаши, кисти, краски. Выполнение базовых упражнений.

Раздел 2. Природа - главный художник. 7 ч.

(Графика. Основы рисунка. Линия. Штрих. Цветовое пятно. Эскиз)

Природа вокруг нас (передача в рисунке пространства неба и земли). Обитатели неба (передача пространства неба и земли другими материалами + дополнительный рисунок природных явлений в небе). Обитатели Земли (простой рисунок форм животного мира с детальными проработками фактуры их поверхности). Между небом и землей

(рисунок явлений природы, которые соединяют небо и землю, опускаются с неба на землю; в различных техниках). Природные стихии. Путешествие воды (изображение различных состояний воды, по выбору, простыми средствами). Живое тянется к солнцу (изображение пространства неба и земли и растительного мира в трех стадиях роста - динамика развития растений).

Коллективная работа: Шире круг (закрепление навыка - рисунок непрерывной линии, штриховки внутри формы и прорисовка мелких деталей в крупной форме; первый опыт коллективной деятельности и оформления класса).

Раздел 3. Мир цвета. 8 ч. (Основы цветоведения. Основные цвета. Составные цвета. Цветовые гаммы. Цветовые оттенки)

Краски неба и земли (цвето-тональное изображение пространства неба и земли, рисунок природных явлений). Где ночует радуга (порядок расположения цветов в радуге, цветные рисунки с элементами радужного спектра). По законам радуги (знакомство с основными и составными цветами). Зимой и летом - разным цветом (знакомство

с теплой и холодной гаммой и ролью белой гуаши). Весна и осень - в гости просим (составление нежной и сдержанной цветовой гаммы). Ходит солнышко по кругу (знакомство с цветовыми особенностями утра, дня, вечера и ночи, составление и подбор соответствующих цветовой гаммы).

Коллективная работа: Оранжевое небо (работа с оттенками оранжевого цвета - грунтовка поверхности ватмана, вырезание фигур из подготовленной бумаги, составление композиции из созданных изображений).

Раздел 4. Искусство в человеке. 8 ч. (Виды изобразительного искусства. Живописец. Скульптор. Архитектор. Дизайнер)

Художник - живописец (ученику предлагается роль художника-живописца, который сам выбирает сюжет своей будущей картины). Деревья поведали (изображение леса различными материалами по выбору). Скульптор

(моделирование фигуры Снегурочки из соленого теста с помощью вспомогательных форм). Архитектор (рисунок - проект нового дома). Пряничный домик (создание объемной формы здания с помощью пластических материалов). Дизайнер (изготовление веера по выбору из трех вариантов). Золотая трава хохломы (знакомство с элементами русской росписи по дереву).

Коллективная работа: Изумрудный город (обобщение знаний, приобретенных на уроках данного раздела).

Раздел 5. Человек в искусстве. 4 ч. (Портретный жанр. Пропорции человека. Детский портрет)

Человек - звезда (древний символ человека, пропорции человека в круге). Три возраста (знакомство с изображением человека в разном возрасте). Рисуем детский портрет (знакомство с особенностями изображения

детского портрета, поэтапное изображение рисунка).

Коллективная работа: Портрет класса(обобщение знаний, приобретенных на уроках данного раздела).

Раздел 6. Знакомство с музеем 4 часа

2 класс(34 часа)

Раздел 1. Природа – главный художник. (Рисунок и графика. Штрих. Фон. Фактура. Воздушная перспектива. Горный, морской пейзажи) (11 ч.)

Азбука рисования: Мы- семья фломастеров. Воздушная перспектива горного пейзажа. Воздушная перспектива облаков.

Впечатление. Выражение: Место встречи неба и земли (знакомство с линией горизонта). « Мой друг рисует горы, далёкие , как сон» (передача воздушной перспективы с помощью графических знаков). « Горы- это небо, покрытое камнем и снегом» (работа с картинками: наблюдение, вопросы, мнение). Белые сны севера или бархатный песок юга?

(особенности пейзажа и линий горизонта на севере и на юге). « Запад есть запад, восток есть восток...» (особенности пейзажа и линий горизонта на западе и востоке). « Славный остров Гдетотам...» (знакомство с особенностями изображения острова). Шум далёкий водопада (знакомство с особенностями изображения водопада).

Коллективная работа: Роза ветров. Золотое кольцо России (знакомство с древним изображением карты как произведением искусства, что такое « роза ветров», связь между розой ветров и Золотым кольцом России – творческая работа).

Раздел 2. Мир цвета. (Живопись цвета. Иллюзия пространства. Ахроматические и хроматические цвета. Противоположные цвета) (7 ч)

Азбука рисования: Ахроматические цвета (оттенки чёрного и белого цветов). Хроматические цвета (тональные оттенки одного цвета).

Впечатление. Выражение: Близко-далеко (изображение трёх предметов с передачей пространства ахроматическими цветами). Низко-высоко (знакомство с особенностями изображения предметов на разной высоте в пространстве). Ночь и день (знакомство со светом и тенью в природе). Краски заката и рассвета (знакомство с особенностями цветового освещения Земли при закате и рассвете). Краски на воде (особенности изображения водоёмов -цвет и отражение). Краски под водой (особенности изображения подводного мира).

В мастерской художника: Красным по зелёному (о творчестве А. И. Куинджи). Загадка красных рыбок (о творчестве А. Матисса).

Коллективная работа: Красота подводного мира (обобщение знаний, приобретённых на уроках данного раздела).

Раздел 3. Искусство в человеке. (Знакомство с композицией. Базовые формы цветов. Детали рисунка. Роспись.) (7ч.)

Азбука рисования: Базовые формы цветов. Разнообразие форм лепестков.

Впечатление. Выражение: « И аромат цветов плывёт...» (знакомство с линией горизонта в поле, изображение перспективы пространства с помощью полевых цветов). Водяные лилии (способ изображения цветов на воде). Каменный цветок (способ моделирования цветка из пластилина и украшение его дополнительными материалами). Мастер -золотые руки. Стеклодув (знакомство с одним из способов росписи стекла). Чудеса архитектуры (особенности изображение города, стоящего на воде, - отражение, перспектива).

В мастерской художника: Пруд в саду Моне (о творчестве К. Моне).

Коллективная работа: Здравствуй, Венеция! (обобщение пройденного материала).

Раздел 4. Человек в искусстве. (Иллюстрация. Портрет. Ракурсы. Книжные иллюстрации. Стилизованный рисунок) (9 ч.)

Азбука рисования: Ракурсы. Зоны. Точки. Фотография и картина.

Впечатление. Выражение: Портрет (знакомство с жанром портрета, ракурсами). Женский портрет (изображение особенностей женского портрета). Мужской портрет (выделение характерных черт в мужском портрете). Старик-годовик (построение фигур человека и птицы на основе базовых форм). Маугли: жизнь в лесу; встреча с Ситой. Золотая рыбка (различные варианты на выбор для изображения фактуры рыбы и воды; создание своего способа). Каникулы Бонифация (знакомство с орнаментами и красками народов Африки).

В мастерской художника: « Совсем портретчиком становлюсь...» (о творчестве В. А. Серова). « Я напишу сказку, ты её нарисуешь (о творчестве художников-иллюстраторов).

Коллективная работа: Книга сказок (обобщение пройденного материала).

Знакомство с музеем: (1ч) Государственный музей культуры народов Востока. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. Государственный музей палехского искусства.

3 класс (34 часа)

Раздел 1. Природа - главный художник.

(Рисунок и графика. Штрих. Фон. Фактура. Воздушная перспектива. Горный, морской пейзажи).

Азбука рисования: Мы - семья фломастеров. Воздушная перспектива горного пейзажа. Воздушная перспектива облаков.

Впечатление. Выражение: Место встречи неба и земли (знакомство с линией горизонта). «Мой друг рисует горы, далекие, как сон» (передача воздушной перспективы с помощью графических знаков).

«Горы - это небо, покрытое камнем и снегом» (работа с картинами: наблюдение, вопросы, мнение). Белые сны севера или бархатный песок юга? (особенности пейзажа и линий горизонта на севере и на юге).

«Запад есть запад, восток есть восток...» (особенности пейзажа и линий горизонта на западе и востоке). «Славный остров где - то там...» (знакомство с особенностями изображения острова). Шум далекий водопада (знакомство с особенностями изображения водопада).

Коллективная работа: Роза ветров. Золотое кольцо России (знакомство с древним изображением карты как произведением искусства, что такое «роза ветров», связь между розой ветров и Золотым кольцом России - творческая работа).

Раздел 2. Мир цвета. (Живопись цвета. Иллюзия пространства. Ахроматические и хроматические цвета. Противоположные цвета).

Азбука рисования: Ахроматические цвета (оттенки черного и белого цветов).

Хроматические цвета (тональные оттенки одного цвета).

Впечатление. Выражение: Ближе - далеко (изображение трех предметов с передачей пространства ахроматическими цветами). Низко-высоко (знакомство с особенностями изображения предметов на разной высоте в пространстве). Ночь и день (знакомство со светом и тенью в природе).

Краски заката и рассвета (знакомство с особенностями цветового освещения Земли при закате и на рассвете). Краски на воде (особенности изображения водоемов цвет и отражение). Краски под водой (особенности изображения подводного мира).

В мастерской художника: Красным по зеленому (о творчестве А.И. Куинджи);

Загадка красных рыбок (о творчестве А. Матисса).

Коллективная работа: Красота подводного мира (обобщение знаний, приобретенных на уроках данного раздела).

Раздел 3. Искусство в человеке. (Знакомство с композицией. Базовые формы цветов. Детали рисунка. Роспись)

Азбука рисования: Базовые формы цветов. Разнообразие форм лепестков.

Впечатление. Выражение: «И аромат цветов плывет...» (знакомство с линией горизонта в поле, изображение перспективы пространства с помощью полевых цветов).

Водяные лилии (способ изображения цветов на воде). Каменный цветок (способ моделирования цветка из пластилина и украшение его дополнительными материалами). Мастер

- золотые руки. Стеклодув (знакомство с одним из способов росписи стекла). Чудеса архитектуры (особенности изображения города, стоящего на воде, отражение, перспектива).

В мастерской художника: Пруд в саду Моне (о творчестве К. Моне).

Коллективная работа: Здравствуй, Венеция! (обобщение пройденного материала).

Раздел 4. Человек в искусстве. (Иллюстрация. Портрет. Ракурсы. Книжные иллюстрации. Стилизованный рисунок).

Азбука рисования: Ракурсы. Зоны. Точки. Фотография и картина.

Впечатление. Выражение: Портрет (знакомство с жанром портрета, ракурсами). Женский портрет (изображение особенностей женского портрета). Мужской портрет (выделение характерных черт в мужском портрете). Старик-годовик (построение фигуры человека и птицы на основе базовых форм). Маугли: жизнь в лесу; встреча с Ситой (задания индивидуально для мальчиков и для девочек).

Золотая рыбка (различные варианты на выбор для изображения фактуры рыбы и воды; создание своего способа). Каникулы Бонифация (знакомство с орнаментами и красками народов Африки).

В мастерской художника: «Совсем портретчиком становлюсь...» (о творчестве В.А. Серова). «Я напишу сказку, ты ее нарисуешь» (о творчестве художников-иллюстраторов).

Коллективная работа: Книга сказок (обобщение пройденного материала).

Знакомство с музеем: Государственный музей культуры народов Востока. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. Государственный музей палехского искусства.

4 класс (34 часа)

Раздел 1. Природа-главный художник. (Композиция рисунка. Симметрия и асимметрия. Движение в композиции. Орнамент)

Азбука рисования: Новые возможности карандашей. Новые возможности пастели. Гелевые и шариковые ручки. Варианты и элементы построения орнаментов. Построение разных форм звезд. Построение формы фантастического животного.

Впечатление. Выражение: Космос. Что мы видим с Земли (варианты построения звезд). Созвездия (способы изображения созвездий). Орнамент нашей Галактики (знакомство с орнаментом, способы его построения). Удивительный мир Земли (знакомство и работа с чертежными инструментами). Фантастический орнамент (графическое искусство Я.Г. Чернихова). «А звездная даль так манит к себе...» (способы построения фантастического животного).

В мастерской художника: Художник-космонавт (о живописи А.А. Леонова). Фантастический художник (о творчестве М.К. Чюрлениса). Притяжение дальних миров. Мечты и тайны художника-фантаста (о творчестве В.Т. Черноволенко).

Коллективная работа: «Ах, вернисаж...» (обобщение пройденного материала).

Раздел 2. Мир цвета (Живопись света. Свет и цвет. Изображение света. Постепенные переходы из света в тень)

Азбука рисования: Изображение света.

Впечатление. Выражение: Сколько солнца! Сколько света! (передача воздушной перспективы и утреннего настроения в природе). «Свет волшебный от луны...» (способы передачи настроения в лунную ночь). Свет далекой звезды (разные способы передачи света звезд). Свет северного сияния (способ изображения северного сияния в ночном небе). Живой свет свечи (способы изображения горящей свечи). Свет сердца (изображение человека светлой души с горящим сердцем).

В мастерской художника: «Пусть свет твой сияет людям...» (о творчестве В. Ван 11 Гога). «Свеча горела на столе...» (о творчестве И.Ф. Хруцкого). Ангел хранитель. Символ святой Руси (о творчестве А. Рублева).

Раздел 3. Искусство в человеке. (Декоративно-прикладное искусство. Бытовой жанр. Перспектива. Орнаменты и узоры в архитектуре)

Азбука рисования: Элементы русских узоров в архитектуре. Элементы русских узоров в одежде.

Впечатление. Выражение: «Поле. Русское поле» (повторение материала о линии горизонта и воздушной перспективе). Загадочная русская душа (композиция группового портрета). Русская изба (знакомство с особенностями фасада русской избы). Зачерпни воды в ковш... Посуда. Мебель. Игрушки). Ладьи неторопливый бег. (Лодки. Корабли. Реки и моря). Карл Фаберже - мастер золотые руки (изображение пасхального яйца). Русский сине-голубой узор «гжель» (знакомство с росписью «гжель»).

В мастерской художника: Входите, гости дорогие (о творчестве В.М. Максимова). Народная игрушка (знакомство с видами народных игрушек).

Коллективная работа: В русской избе (обобщение пройденного материала).

Раздел 4. Человек в искусстве (Основы иллюстрации. Портретная композиция. Стилизованный рисунок)

Впечатление. Выражение: Заколдованная царевна. Сказка о Царе Салтане: Город со дворцом; Под елью белка; Тридцать три богатыря; Царевна Лебедь (создание иллюстраций к сказкам).

В мастерской художника: Иллюстратор-сказочник (о творчестве И.Я. Билибина). Билибинский стиль. Сказочный мир Соломка (о творчестве С.С. Соломка).

Уроки за компьютером: Звездный орнамент. Северное сияние (элементарные навыки изображения орнамента и работы с кистями в программе Paint).

Знакомство с музеем: музеи, заповедники Кижы, Талашкино.

Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

1 класс

п/п	Наименование раздела программы. Тема урока.	Всего часов	Планируемые результаты			Основные виды учебной деятельности обучающихся
			Предметные УУД	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
1 2 3	Знакомство с художественными материалами Берем в руки карандаш (базовые упражнения) Берем в руки кисти. Прозрачность акварели (базовые упражнения) Берем в руки кисти. Возможности гуаши (базовые упражнения)	3ч.	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.	Регулятивные: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели; Познавательные: контролировать и оценивать процесс в результате деятельности; Коммуникативные: формулировать свои затруднения; обращаться за помощью к одноклассникам	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Наблюдать цветовые сочетания в природе; смешивать краски (прием «живая краска»); овладевать первичными навыками живописи Сравнивать и различать темные и светлые оттенки цвета и тона; Смешивать цветные краски белой и черной для получения нужного колорита; создавать пейзажи, различные по настроению.
1 2	Природа - главный художник. Природа вокруг нас. Передача в рисунке пространства неба и земли. Обитатели неба. Рисование природных явлений в небе.	7 ч.	Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обычных	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; Познавательные: выделять группы существенных	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Использовать свои наблюдения за природными явлениями в художественно – творческой деятельности; Передавать характер природных явлений выразительными

3	Обитатели земли. Простой рисунок форм животного мира.		явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное). Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Сравнить изобразительные материалы и инструменты. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу)	признаков объектов; Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих		средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно, форма, объем);
4	Между небом и землей. Изображение явлений природы.					Образно воспринимать искусство и окружающую действительность;
5	Путешествие воды. Изображение различных состояний воды.					Принимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром.
6	Живое тянется к солнцу. Рисование растения в трёх стадиях роста.					
7	Шире круг (коллективная работа).					

			метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).			
1 2 3 4 5 6 7 8	<p>Мир цвета Краски неба и земли. Цвето-тональное изображение пространства неба и земли.</p> <p>Где ночует радуга. Эксперимент Ньютона</p> <p>Основные и составные цвета. По законам радуги.</p> <p>Цветные рисунки с элементами радужного спектра.</p> <p>Зимой и летом - разным цветом. Знакомство с тёплой и холодной гаммой цвета.</p> <p>Весна и осень - в гости просим. Составление нежной и сдержанной цветовых гамм.</p> <p>Ходит солнышко по кругу. Знакомство с цветовыми особенностями утра, дня, вечера и ночи.</p> <p>Оранжевое небо (коллективная работа)</p>	8ч.	<p>Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.).</p> <p>Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова).</p> <p>Овладевать приемами графического рисования</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать предложения и оценку учителя;</p> <p>Познавательные: ориентироваться на разнообразие способов решения задач; строить рассуждения в форме связи простых суждений</p> <p>Коммуникативные: слушать собеседника, вести устный диалог, строить монологическое высказывание</p>	<p>Формирование социальной роли ученика.</p> <p>Формирование положительного отношения к учению</p>	<p>Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы;</p> <p>Образно воспринимать искусство и окружающую действительность;</p> <p>Выполнять композицию по представлению на обозначенные темы графическими и живописными средствами;</p> <p>Продумывать и выстраивать композицию рисунка.</p> <p>Использовать свои наблюдения за природными явлениями в художественно – творческой деятельности;</p>
1	<p>Искусство в человеке Художник - живописец. Деревья поведали.</p>	8ч.	<p>Рассматривать и сравнивать, различные</p>	<p>Познавательные: Осуществлять синтез, как</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме</p>	<p>Использовать выразительные возможности различных</p>

2	Сюжет для своей картины. Изображение леса различными материалами.		портреты и автопортреты художников. Изображать окружающие предметы, соотнеся их цвет, размер и форму	составление целого из частей; Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;	сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	художественных материалов для передачи собственного замысла; Образно воспринимать искусство и окружающую действительность;
3	Скульптор. Моделирование фигуры Снегурочки.		Работать различным изобразительным материалом.	Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; допускать возможность существования у людей различных точек зрения;		Находить ассоциации природных форм, предметов быта, состояний природы, произведений разных видов искусства.
4	Архитектор. Рисунок-проект нового дома. Пряничный домик. Создание объёмной формы.			задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.		Рисовать по представлению на обозначенные темы;
5	Дизайнер. Рисование веера. Золотая трава хохломы.					Создавать простые художественные изделия подарочного характера;
6	Знакомство с элементами русской росписи по дереву.					Применять средства художественной выразительности в рисунке и живописи, декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.
7	Изумрудный город (коллективная работа)					
8						
1	Человек в искусстве Человек - звезда. Пропорции человека в круге. Рисуем детский портрет.	Зч.	Рассматривать и сравнивать пропорции человека. Овладевать первичными навыками поэтапного изображения	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: контролировать процесс деятельности;	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Знать традиции своего народа, народности, региона, семьи, запечатленные в искусстве;
2	Поэтапное изображение рисунка. Три возраста. Изображение человека в разном возрасте.			Коммуникативные:		Понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром; Уметь создать образ

3	Детский портрет.		человека. Изображать человека в разном возрасте.	использовать речь для регуляции своего действия		по представлению;
1 2	Знакомство с музеем Государственная Третьяковская галерея. Экскурсия в музей.	2 ч.	Познакомиться с Именами известных художников и скульпторов. Рассматривать и анализировать их работы	Регулятивные : чувство прекрасного и эстетического на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой Познавательные: отличать с помощью учителя новое от уже известного; Предметные: узнавать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Выражать собственное мнение при посещении художественных музеев. Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства
	Резерв.	2ч.				Осенняя экскурсия. Наблюдения за сезонными изменениями, изменения цветовой гаммы.

2 класс

п/п	Наименование раздела программы. Тема урока.	Всего часов	Вид занятий.			Виды учебной деятельности обучающихся
			Предметные	Метапредметные	Личностные	
	Азбука рисования Знакомство с	1ч.	Знакомство с новыми	Регулятивные: Ставить новые	Использовать простые формы для	Наблюдать цветовые сочетания в природе;

	фломастерами (базовые упражнения)		графическими материалами	учебные задачи; Познавательные: Осуществлять анализ объектов с различными признаками; Коммуникативные: Стремиться к координации действий и сотрудничеству	создания выразительных образов.	Уметь создать образ по представлению;
1	Природа - главный художник	9 ч.	Знакомство с воздушной перспективой. Передача воздушной перспективы с помощью графических знаков. Знакомство с особенностями изображения острова. Знакомство с особенностями изображения водопада. Знакомство с древним изображением карты как произведением искусства. Что такое «роза ветров», связь	Регулятивные: Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; Познавательные: Ориентироваться на разнообразие способов решения задачи; Коммуникативные: Стремиться к координации действий и сотрудничеству. Учитывать разные мнения.	Решать художественные задачи с опорой на правила перспективы. Использовать простые формы для создания выразительных образов в природе.	Сравнивать и сопоставлять природные формы и декоративные мотивы; осваивать приемы создания пейзажа; создавать украшения; Наблюдать и учиться видеть украшения в природе, откликаться на природную красоту; приобретать опыт работы с фломастерами Использовать свои наблюдения за природными явлениями в художественно – творческой деятельности; Передавать характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно, форма, объем);
2	Воздушная перспектива. Изображение неба и облаков.					
3	Место встречи неба и земли. Линия горизонта.					
4	Мой друг рисует горы, далекие, как сон. Горы – это небо, покрытое камнем и снегом.					
5	Белые сны Севера, или бархатный песок Юга.					
6	Запад есть Запад, Восток – есть Восток.					
7	Славный остров Гдетотам. Изображение острова.					
8	Шум далекий водопада.					
9	Золотое кольцо России.					
	Роза ветров (коллективная работа).					

			между розой ветров и Золотым кольцом России, творческая работа.			
1 2 3 4 5 6 7	<p>Мир цвета Азбука рисования. Хроматические и ахроматические цвета. Оттенки чёрного и белого.</p> <p>Близко - далеко. Изображение трёх предметов с передачей пространства.</p> <p>Низко - высоко. Знакомство с особенностями изображения предметов на разной высоте в пространстве. Ночь и день. Свет и тень в природе. Закат и рассвет. Разноцветная вода. Краски под водой. Изображение водоёма- цвет и отражение. Красота подводного мира (коллективная работа)</p>	7 ч.	<p>Знакомство с хроматическими цветами (оттенки черного и белого цветов) и ахроматическими цветами (тональные оттенки одного цвета). Знакомство с особенностями изображения предметов на разной высоте в пространстве. Особенности изображения водоемов - цвет и отражение. Обобщение знаний, приобретенных на уроках данного раздела</p>	<p>Регулятивные: Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в сотрудничестве с учителем и партнерами. Познавательные: Ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Коммуникативные: Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве</p>	<p>Использовать простые формы для создания выразительных образов. Создавать графическими средствами выразительные образы. Выбирать художественные материалы для создания образов природы, человека, явлений.</p>	<p>Использовать свои наблюдения за природными явлениями в художественно – творческой деятельности; Передавать характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно, форма, объем); Образно воспринимать искусство и окружающую действительность; Принимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром. Понимать разницу в изображении природы в разное время суток, в различную по году.</p>
1 2	<p>Искусство в человеке Базовые формы цветов. Изображение формы лепестков. И аромат цветов плывет. Изображение перспективы</p>	7 ч.	<p>Знакомство с базовыми формами цветов, разнообразие форм лепестков. Знакомство с</p>	<p>Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: Ориентироваться на</p>	<p>Решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения.</p>	<p>Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы;</p>

3	пространства с помощью полевых цветов. Водяные лилии.		линией горизонта в поле, изображение перспективы пространства с помощью полевых цветов. Способ моделирования цветка из пластилина и украшение его дополнительными материалами. Знакомство с одним из способов росписи стекла. Особенности изображения города, стоящего на воде, отражение, перспектива.	разнообразие способов решения задачи; Коммуникативные: Стремиться к координации действий и сотрудничеству.	Использовать приёмы пластических средств для трансформации готовых форм предметов в целостный художественный образ.	Образно воспринимать искусство и окружающую действительность; Выполнять композицию по представлению на обозначенные темы графическими и живописными средствами; Продумать и выстраивать композицию рисунка
4	Каменный цветок.					
5	Мастер золотые руки - стеклодув.					
6	Чудеса архитектуры.					
7	Здравствуй, Венеция! (коллективная работа)					
1	Человек в искусстве Ракурсы, зоны, точки.	9 ч.	Знакомство с понятиями. Ракурсы. Зоны. Точки. Фотография и картина.	Регулятивные: Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; Познавательные: Ориентироваться на разнообразие способов решения задачи;	Выбирать характер линий для изображения того или иного образа. Создавать графическими средствами выразительные образы человека. Выбирать художественные материалы для	Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов человека; Видеть и воспринимать красоту орнамента; Моделировать художественными средствами сказочные и
2	Женский портрет. Изображение особенностей женского портрета.		Знакомство с жанром портрета, ракурсами. Изображение особенностей женского			
3	Мужской портрет.		портрета, ракурсами. Изображение особенностей женского			

4	Старик – годовик.		портрета. Выделение характерных черт в мужском портрете. Построение фигуры человека и птицы на основе базовых форм. Различные варианты на выбор для изображения фактуры рыбы и воды; создание своего способа. Знакомство с орнаментами и красками народов Африки.	Коммуникативные: Стремиться к координации действий и сотрудничеству. Учитывать разные мнения.	создания образов природы, человека, явлений.	фантастические образы; Знать традиции своего народа, народности, региона, семьи, запечатленные в искусстве; Понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром; Использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель) Продумывать и выстраивать композицию рисунка
5	Маугли: жизнь в лесу (задание для мальчиков).					
6	Маугли: встреча с Ситой (задание для девочек).					
7	Золотая рыбка.					
8	Каникулы Бонифация.					
9	Знакомство с орнаментами и красками народов Африки.					
	Книга сказок. (коллективная работа)					
1	Знакомство с музеем Знакомство с музеем.	1 ч.	Знакомство с музеем	Регулятивные: Различать способ и результат действия; Познавательные: Ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию.	Выражать в беседе своё отношение к произведению изобразительного искусства.	Выражать собственное мнение при посещении художественных музеев и выставок; Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства

3 класс

п/п	Наименование раздела программы. Тема урока.	Всего часов	Планируемые результаты			Виды учебной деятельности учащихся.
			Предметные	Метапредметные	Личностные	
1	Азбука рисования Композиция рисунка. Графические приемы.	1ч.	Расширять свои представления о русских и зарубежных художниках. Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности.	Регулятивные: Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.; Познавательные: Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и не существенных признаков. Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию.	Принимать и сохранять учебную, в том числе художественно-творческую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы.	Овладеть приёмами работы различными графическими материалами. Сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно – прикладное искусство)
1 2 3	Природа - главный художник Ночью темень. Ночью тишь. Рыбка, рыбка, где ты спишь? В небе птицам дышится свободно. Изображение формы птицы в движении, фактура оперения. Эти милые	7 ч.	Эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер и эмоциональное состояние средствами	Регулятивные: Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; Познавательные: Использовать знаково-символические средства, в том числе	Выполнять действия в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир. Выразить свое мнение о произведении живописи	Наблюдать,сравнивать, сопоставлять геометрическую форму предмета, анализировать её, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов. Использовать стилизацию форм для создания орнамента. Выражать своё отношение к ней в собственной

4	зверюшки. Разведи рукой травинки – видишь, дремлет светлячок.		художественного языка.	модели и схемы для решения задач; Коммуникативные: Использовать речь для регуляции своего действия.		художественно-творческой деятельности. Передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции на плоскости.
5	Летающие цветы. Изображение бабочки, поиск передачи полёта и нежного настроения.					
6	У лукоморья дуб зеленый... Изображение дерева, фактуры коры и листьев кроны.					
7	Летите, голуби! (коллективная работа)					
1	Мир цвета Свет и тень на Луне: безвоздушное пространство.	7 ч.	Воспринимать и переживать шедевры миро- вой живописи, замечая	Регулятивные: Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном	Принимать и сохранять учебную, в том числе	Использовать выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла;
2	Знакомство с тенью на предметах, с падающей тенью.		больше подробностей и деталей.	материале в сотрудничестве с учителем	художественно- творческую задачу, понимать смысл	Образно воспринимать искусство и окружающую действительность;
3	Свет и тень. Какими бывают		Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, декоративно- прикладное искусство) и участвовать в	Познавательные: Ориентироваться на разнообразии способов решения задач.	инструкции учителя и вносить в нее коррективы. Представлять информацию в виде небольшого сообщения.	Находить ассоциации природных форм, предметов быта, состояний природы, произведений разных видов искусства.
4	тени под открытым небом. Разнообразие и закономерность цвета падающих теней.		художественно- творческой деятельности; различать основные	Коммуникативные: Использовать речь для регуляции своего действия.	Контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного	Рисовать по представлению на обозначенные темы; Создавать простые художественные изделия подарочного характера; Применять средства художественной выразительности в рисунке и
5	Полутень – что это? Изображение полутени для передачи объёма предмета на плоскости.					
6	Шар. Изображение предмета, похожего на шар. Яйцо. Предметы,					

7	похожие на яйцо. Райский сад (коллективная работа)		виды и жанры пластических искусств.		выполнения.	живописи, декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.
1 2 3 4 5	Искусство в человеке Цвет при свете. Её величество точка. Поиск чистых красок. Счастливый принц. Крыша над головой. Изображение зонта. Узоры гор. Мечта о полете. (коллективная работа)	5 ч.	Воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств. Пользоваться перспективой и пропорциями предметов при их построении. Изображать несложные композиции передачи пространства на плоскости. Использовать вертикаль и горизонталь для построения главных предметов композиции.	Регулятивные: Различать способ и результат действия; Познавательные: Использовать знаково- символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; Коммуникативные: Использовать речь для регуляции своего действия.	Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. Понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы. Принимать и сохранять учебную, в том числе художественно- творческую задачу. Воспринимать тексты (фрагменты из сказок, статей), соотносить их с визуально представленным материалом.	Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства Создавать элементарную композицию на заданную тему на плоскости Использовать различные средства живописи для создания выразительных образов природы различных географических широт Овладеть на практике основами новой техники- пуантилизм.
1 2	Человек в искусстве Композиция планов. Композиция движения. Базовые	9 ч.	Познакомиться с композицией планов; композицией движения; базовыми формами	Регулятивные: Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в	Понимать необходимость координации совместных действий при выполнении	Использовать различные средства живописи для создания выразительных образов природы различных географических широт Овладеть на практике

3	<p>формы в композиции и в рисунке. Портретная композиция.</p> <p>С карандашом и красками за три моря.</p>		<p>в композиции и в рисунке; с портретной композицией.</p>	<p>сотрудничестве с учителем</p> <p>Познавательные:</p>	<p>учебных и творческих задач.</p>	<p>основами цветоведения.</p>
4	<p>Изображение неизвестной страны.</p>		<p>Изображать несложные композиции передачи пространства на плоскости.</p>	<p>Ориентироваться на разнообразие способов решения задач.</p>	<p>Выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя.</p>	<p>Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы.</p>
5	<p>Первая восточка. Изображения письма-рисунка.</p>		<p>Использовать вертикаль и горизонталь для построения главных предметов композиции.</p>	<p>Коммуникативные:</p> <p>Использовать речь для регуляции своего действия.</p>	<p>Использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач.</p>	<p>Продумывать и выстраивать композицию рисунка</p>
6	<p>Послание с Востока. Изображения письма-рисунка.</p>				<p>Использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач.</p>	<p>Образно воспринимать искусство и окружающую действительность.</p>
7	<p>Привет из Европы. Изображения письма-рисунка.</p>					<p>Понимать роль природных условий в характере традиционной культуры народа</p>
8	<p>Очарование Севера. Вариант письма-рисунка на камне.</p>					<p>Создавать простые художественные изделия подарочного характера;</p>
9	<p>Кружевное письмо. Варианты изображения. Необычные письма. Варианты изображения. Узнаваемый Петербург.</p>					<p>Знать традиции своего народа, народности, региона, семьи, запечатленные в искусстве;</p> <p>Понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;</p> <p>Сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно – прикладное искусство)</p>

<p>1 2 3 4</p>	<p>Читаем и рисуем Первые бабочки. Изображение бабочки с прорисовкой узоров. Шагающее дерево. Разные способы изображения дерева. Замок белого Лебедя. Способ заливки акварельной краской. Краски гор.</p>	<p>4 ч.</p>	<p>Выбирать художественные материалы и средства художественной выразительности для создания образа природы, передачи ее разных состояний. Выбирать художественные материалы и средства художественной выразительности для создания образа природы, передачи ее разных состояний.</p>	<p>Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; Коммуникативные: Допускать возможность существования у людей различных точек зрения.</p>	<p>Выбирать способы решения художественной задачи. Принимать мнение, отличное от своей точки зрения. Стремиться к пониманию позиции другого человека. Воспринимать тексты (фрагменты из сказок, статей), соотносить их с визуально представленным материалом. Осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах коллективной деятельности.</p>	<p>Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов человека; Видеть и воспринимать красоту узора; Понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром; Использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель) Продумывать и выстраивать композицию рисунка</p>
<p>1</p>	<p>Компьютерное рисование Первый снег. Проталинки. Элементарное изображение рисунка в программе Paint.</p>	<p>1ч.</p>	<p>Понимать, что Земля - наш общий дом, и отражать это в собственной художественно-творческой деятельности. Распознавать разнообразие</p>	<p>Регулятивные: Различать способ и результат действия; Познавательные: Использовать различные средства для решения задач; Коммуникативные: Использовать речь</p>	<p>Планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и собственным замыслом работы, различая способ и результат</p>	<p>Использовать простейшие средства компьютерной графики для передачи с помощью ритма движения и эмоционального состояния композиции на плоскости</p>

			природных форм и передавать их на плоскости.	для регуляции своего действия.	собственных действий.	
--	--	--	--	--------------------------------	-----------------------	--

4 класс

п/п	Наименование раздела программы. Тема урока.	Всего часов	Вид занятий.			Виды учебной деятельности обучающихся.
			Предметные	Метапредметные	Личностные	
1	Природа - главный художник	9 ч.	Новые возможности карандашей, пастели. Гелевые и шариковые ручки. Варианты и элементы построения орнаментов. Построение разных форм звезд. Построение формы фантастического животного.	Регулятивные: Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем и партнерами. Познавательные: Ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Коммуникативные: Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественного творчества. Формирование положительного отношения к учению	Овладеть основами языка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства. Создавать элементарную композицию на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) Передавать характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно, форма, объем); Наблюдать, сравнивать, сопоставлять геометрическую форму предмета, анализировать её, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания
2	<i>Азбука рисования.</i>					
3	Гелевые и шариковые ручки. Новые возможности пастели.					
4	Варианты и элементы построения орнамента звёзд. Космос - что мы видим с Земли. Художник – космонавт. Созвездия. Орнамент нашей Галактики.					
5	Удивительный мир Земли. Работа с чертёжными					
6						

7	инструментами. Фантастический					выразительных образов. Использовать
8	орнамент. Построение формы					элементарные правила
9	фантастического животного. Ах, вернисаж... (коллективная работа)					перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы.
1	Мир цвета Изображение	7 ч.	Изображение света. Передача воздушной перспективы и утреннего настроения в природе. Способы передачи настроения в лунную ночь. Способы передачи света звезд, северного сияния в ночном небе. Способ изображения горящей свечи. Творчество Ван Гога, И.Ф. Хруцкого, А. Рублева.	Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: Использовать знаково- символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; Коммуникативные: Использовать речь для регуляции своего действия.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Создавать элементарную композицию на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) Передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции на плоскости. Овладеть основами языка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства. Использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель) Продумывать и выстраивать композицию рисунка
2	солнечного дня. Изображение					
3	утреннего настроения в природе. Свет волшебный от луны... Способы					
4	передачи настроения в лунную ночь. Свет далекой					
5	звезды. Разные способы передачи света звезд. Изображение					
6	северного сияния в ночном небе. Способы					
7	изображения горящей свечи. Свет сердца. Ангел- хранитель.					
1	Искусство в человеке	10 ч.	Элементы русских узоров в архитектуре и в одежде. Композиция группового	Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: Использовать знаково-	Называть и объяснять свои чувства и ощущения от изучаемых произведений	Создавать средствами живописи эмоционально выразительные образы природы, человека, героя. Понимать роль природных
2	Элементы русских узоров в архитектуре и одежде.					
3	Поле. Русское					

4	поле. Линия горизонта и воздушная перспектива. Загадочная русская душа. Изображение русской былинной истории или повседневной жизни.		портрета. Знакомство с особенностями фасада русской избы. Посуда, мебель, игрушки.	символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; Коммуникативные: Использовать речь для регуляции своего действия.	искусства	условий в характере традиционной культуры народа. Изображать человека и животных разными художественными материалами; Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние персонажа. Применять средства художественной выразительности в рисунке и живописи, декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки. Узнавать отдельные выдающиеся отечественные произведения искусства и называть их авторов. Иметь представление о живописных пейзажах русских и зарубежных художников. Выражать собственное мнение при посещении художественных музеев и выставок;
5	Изображение русской избы. За праздничным столом.		Знакомство с видами народных игрушек. Лодки, корабли. Реки и моря.			
6	Зачерпни воды ковш. Изображение народной игрушки.		Изображение пасхального яйца.			
7	Ладьи неторопливый бег.		Знакомство с росписью Гжель.			
8	Карл Фаберже - мастер золотые руки. Роспись пасхального яйца.					
9	Русский сине-голубой узор «Гжель» В русской избе (коллективная работа)					
10						
1	Человек в искусстве Иллюстратор – сказочник. Билибинский стиль. Закалдованная царевна.	7 ч.	Создание иллюстраций к сказкам (сказка о Царе Салтане; Царевна Лебедь; Тридцать три богатыря).	Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;	Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания и рассуждения	Понимать роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Изображать портреты персонажей народных сказок, литературных произведений, выражающих отношение народа к красоте и достоинству человека. Эмоционально
2	Сказка о царе Салтане. Изображение города и дворца.		Иллюстратор-сказочник И.Я.Билибин.			

5 6 7	Сказочный мир художника Соломко и свободный рисунок. Знакомство с музеем.		Библейский стиль.сказочный мир Соломоко. Музеи-заповедники Кижы, Талашкино.	Коммуникативные: Использовать речь для регуляции своего действия. Принимать участие в обсуждении темы.		откликаться на красоту , быт, труд народа, отражённых а произведениях изобразительного искусства и выражать своё отношение к ним в собственной художественно-творческой деятельности. Называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона. Выражать собственное мнение при посещении художественных музеев и выставок;
1	Компьютерное рисование Звёздный орнамент и работа с кистями в программе Paint.	1 ч.	Создание иллюстраций на компьютере	Регулятивные: Различать способ и результат действия. Адекватно воспринимать итог проделанной работы; Познавательные: Ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование положительного отношения к учению.	Использовать простейшие средства компьютерной графики для передачи с помощью ритма движения и эмоционального состояния композиции на плоскости. Выполнять композицию по представлению на обозначенные темы графическими и живописными средствами.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Учебники и дополнительная литература:

1. Ашикова С.Г. Изобразительное искусство: учебник для 1 класса / под ред. А.А. Мелик-Пашаева, С.Г. Яковлевой. Самара: Издательство «Учебная литература» : Издательский дом «Федоров».

2. Ашикова С.Г. Изобразительное искусство: учебник для 2 класса / под ред. А.А. Мелик-Пашаева, С.Г. Яковлевой. Самара: Издательство «Учебная литература» : Издательский дом «Федоров».

3. Ашикова С.Г. Изобразительное искусство: учебник для 3 класса / под ред. А.А. Мелик-Пашаева, С.Г. Яковлевой. Самара: Издательство «Учебная литература» : Издательский дом «Федоров».

4. Ашикова С.Г. Изобразительное искусство: учебник для 4 класса / под ред. А.А. Мелик-Пашаева, С.Г. Яковлевой. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

5. *Словари и энциклопедии по изобразительному искусству.*

2. Специфическое оборудование:

- репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы;
- портреты русских и зарубежных художников;
- схемы рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;

3. Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор, DVD- плееры, MP3- плееры;
- цифровой фотоаппарат.

Контрольно–измерительные материалы

2 класс

Контрольная работа по изобразительному искусству за I полугодие

Красный + синий =

Синий + жёлтый =

Красный + жёлтый =

Перечисли материалы, которыми работает художник.

Какая группа цветов основная:

- а) синий, оранжевый, бежевый
- б) синий, красный, жёлтый
- д) оранжевый, фиолетовый, голубой

6. Перечисли: тёплые цвета, холодные цвета.

Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству

Рисунки, созданные карандашом, тушью, углём называются:

- А) живопись
- Б) графика
- Д) скульптура

Что такое цветовой круг.

- А) расположение цветов по порядку
- Б) размещение кисточек.
- Д) смешение красок.

Какие цвета глухие?

- А) чёрный, коричневый, серый
- Б) коричневый, тёмно – синий, тёмно – зелёный

Д) красный, оранжевый, серый.

Как называется наука, которая рассказывает о цвете? (цветоведение)

Как называется картина, на которой изображается природа? (пейзаж)

какой жанр переводится как «мёртвая натура»? (натюрморт)

Изображение лица человека это –..... (портрет)

3 класс

Контрольная работа по изобразительному искусству за I полугодие

Тип задания А

1. Какой музей находится в Москве?

а) Лувр б) Третьяковская галерея в) Эрмитаж г) Русский музей

2. Как называется художественная сине-кобальтовая роспись по белому фарфору?

а) Гжель б) Палех в) Дымковская г) Филимоновская

3. Как называется картина с изображением предметов быта?

а) гравюра б) пейзаж в) натюрморт г) портрет

4. Как называют художников, изображающих природу?

а) график б) пейзажист в) анималист г) портретист

5. Какие цвета называются основными?

а) красный, желтый, зеленый б) красный, желтый, синий в) красный, белый, черный

6. При смешивании каких красок получается зелёный цвет?

а) желтой и красной б) желтой и синей в) красной и синей

Тип задания В

1. Назовите знакомые вам приёмы работы кистью:

2. Назовите элементы русского народного костюма (женского и мужского):

3. Где зародилось искусство складывания из бумаги и как оно называется?

4. Какие русские народные промыслы изготовления глиняной народной игрушки вам знакомы?

Тип задания С

Создайте графический рисунок в формате альбомного листа на тему

«Древнерусский город»

Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству

Тип задания А

Визитные карточки России.



1. Назовите вид росписи:

А) Хохломская

Б) Гжельская

В) Городецкая



2. Назовите вид росписи:

А) Хохломская

Б) Гжельская

В) Городецкая



3. Назовите вид росписи:

А) Хохломская

Б) Гжельская

В) Городецкая

4. В стихотворение вместо точек вставьте подходящее словосочетание:

Жёлтый вечер, ...,

А) чёрный кот

И купавки, как огонь,

Б) чёрный конь

Птицы смотрят из ларца-

В) чёрная пантера

Чудо роспись Городца!

Г) чёрный пёс

5. Элементы какой росписи здесь перечислены:

Завитки
Дуги

А) Городецкая

Полосочки
Травинки

Б) Хохломская

Сеточки
Точки

В) Гжельская

6. Элементы какой росписи здесь изображены?



роза



купавка

А) Городецкая

Б) Хохломская

В) Гжельская

7. По этому цветосочетанию мы узнаём гжель:

А) Зеленовато-голубое

Б) Сине-голубое

В) Зелёно-синее

Г) Золотисто-жёлтое

8. Как называется вид орнамента хохломской росписи, когда листья и цветы нарисованы в виде золотых завитков на красном или чёрном фоне:

А) «Травка»

Б) «Ягодка»

В) «Кудрина»

9. Какой самый излюбленный узор у гжельских мастеров:

А) пион

Б) ромашка

В) роза

Г) астра

10. Завершающий этап городецкой росписи называют «оживкой», т. к. именно после неё весь рисунок словно оживает. «Оживку» делают:

А) синей и чёрной краской

Б) белой и серой краской

В) белой и чёрной краской

Г) бежевой и зелёной краской



Тип задания В.

1. Какие виды традиционной русской одежды встречаются на иллюстрациях к авторским и русским народным сказкам?

2. Назовите элементы русского народного костюма (женского и мужского)

3. Какие русские народные промыслы изготовления глиняной народной игрушки вам знакомы?

Тип задания С

По шаблону изобразить определенный вид росписи.

4 класс

Контрольная работа по изобразительному искусству за I полугодие

Тип задания А

1. Кто из этих художников известен как пейзажист?

а) И. Шишкин б) И. Левитан в) Сальвадор Дали г) В. Кандинский

2. Как называется произведение художника, посвященное изображению человека или группы людей?

а) гравюра б) пейзаж в) натюрморт г) портрет

3. Как называют изображение лица человека, обращенное к зрителю?

а) в фас б) в профиль в) в три четверти

4. Какой народный промысел сложился в 18-19 веке в Городце?

а) резьба б) ковка в) глиняная игрушка г) роспись

5. Какие фигуры являются традиционными для городецкой росписи?

а) коня б) рыбы в) птицы г) человека

6. Какие из предложенных пар цветов называются контрастными?

а) оранжевый - синий б) красный - желтый в) зеленый - синий г) красный - розовый

Тип задания В

1. Перечисли этапы выполнения городецкой росписи:

2. Какие виды традиционной русской одежды встречаются на иллюстрациях к авторским и русским народным сказкам?

3. Перечисли основные группы родственных цветов.

4. Как художники в композиции картины создают впечатление движения?

Тип задания С

Создайте эскиз пригласительной открытки на Новогоднее представление

Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству

Тип задания А

1. Кто из этих художников посвятил свои произведения батальному жанру?

а) И. Шишкин б) В. Верещагин в) И. Айвазовский г) А. Саврасов

2. Где установлен памятник «Защитникам земли русской»

а) в Москве б) в Киеве в) в Санкт-Петербурге г) в Белгороде

3. Как называют художников, посвящающих свою живопись водной стихии?

а) портретист б) баталист в) пейзажист г) маринист

4. Как называют один из видов графического искусства, главное назначение которого – реклама, информация, агитация, призыв?

а) натюрморт б) пейзаж в) плакат г) портрет

5. К какому виду искусства ты причислил бы лубок?

а) живопись б) графика в) декоративно-прикладное искусство

6. В какой технике выполняют узоры по ганчу?

а) роспись б) резьба в) чеканка г) ковка

Тип задания В

1. Назови крупные художественные музеи России

2. Что такое медальерное искусство?

3. Каково древнее значение орнамента в резном декоре изб, в вышивке рубахи, сарафана?

4. Назови известные тебе народные промыслы России?

Тип задания С

Создайте эскиз плаката «Берегите лес»