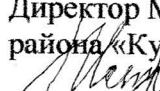


МБОУ Куртамышского района «Куртамышская начальная
общеобразовательная школа»

Рассмотрено и принято:
На заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2016г.

Утверждено:
Директор МБОУ Куртамышского
района «Куртамышская НОШ»
 (Л.С. Истомина)
Приказ № 51 от 30.08.2016г.

Рабочая программа
по учебному предмету «Литературное чтение»
(1-4 класс)

Составители:
Кузнецова Н.С., учитель нач. классов;
Кириллова Н.Ю., учитель нач. классов;
Сучилова И.К., учитель нач. классов;
Соколова А.В., учитель нач. классов;
Ярушина Ю.Н., учитель нач. классов;
Комиссарова Ж.А., учитель нач. классов.

2016 год

Содержание

I. Пояснительная записка

II. Общая характеристика учебного предмета

III. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

V. Личностные метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

VI. Содержание учебного предмета

VII. Календарно - тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

VIII. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

IX. Контрольно-измерительные материалы. (Приложение)

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «**Литературное чтение**» для 1-4 класса МБОУ Куртамышского района Куртамышская НОШ» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы для начальной школы и ООП НОО МБОУ Куртамышского района «Куртамышская НОШ», а также авторской программы – «Литературное чтение», авторов Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой, Л.А.Виноградской, М.В.Бойкиной М., Просвещение, 2012.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих **целей**:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем

мире и природе;

— формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

— обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

— расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

— обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

— работать с различными типами текстов;

— создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

II. Общая характеристика учебного предмета

Изучение литературного чтения в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте».

Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов:

добукварного (подготовительного),

букварного (основного)

послебукварного (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к

положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание букварного периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный(заключительный)— повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Прощание с Азбукой», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний

После курса «Обучение грамоте» начинается дифференцированное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс литературного чтения представлен в программе следующими разделами:

Раздел «**Виды речевой читательской деятельности**» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) – это умение слушать и слышать, т.е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь.

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т.д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения):

текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учёт эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми младшего школьного возраста, читательских предпочтений.

Раздел **«Опыт творческой деятельности учащихся (на основе литературных произведений)»** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

III. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Согласно учебному плану общеобразовательного учреждения всего на изучение предмета в начальной школе выделяется 540 ч, из них в 1 классе 132ч (4ч в неделю, 33 учебные недели), во 2 классе – 136ч, 3классе-136ч, 4 классе-136ч (34 учебные недели в каждом классе).

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Изучение литературного чтения в начальной школе обеспечивает ряд ценностных ориентиров:

- готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально-ответственному поведению;
- готовность и способность к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе моральных норм, непрерывного образования и универсальной духовно – нравственной установки «становиться лучше»;
- формирование морали как осознанной личностью необходимости определённого поведения, основанного на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- развитие совести как нравственного самосознания личности, способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную самооценку своим и чужим поступкам;

- принятие личностью базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций;
- готовность и способность выразить и отстаивать свою общественную позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты освоения программы по учебному предмету: «Литературное чтение»

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом сформированность универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе.

В рабочей программе личностные результаты указываются в блоке «У выпускника будут сформированы», «Выпускник получит возможность для формирования»

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия

Метапредметные результаты освоения программы по учебному предмету

«Литературное чтение»

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом сформированность универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе.

В рабочей программе метапредметные результаты указываются в блоке «Выпускник научится», «Выпускник получит возможность научиться»:

«Регулятивные УУД»

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи).

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

«Коммуникативные УУД»

Обучающийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты освоения программы по литературному чтению

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Раздел «Опыт творческой деятельности»

Обучающийся научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Обучающийся получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; способам написания изложения.
- создавать собственный текст (повествование—по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

Раздел «Круг детского чтения»

Обучающийся научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)
- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой

VI. Содержание учебного предмета

1 КЛАСС (132ч).

Добукварный период (9 ч.)

Азбука – первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение. Слово и слог. Внеклассное чтение. Русские народные сказки. Слог и ударение. Звуки в окружающем

мире и в речи. Гласные и согласные звуки. Слог – слияние. Внеклассное чтение. Потешки, прибаутки. Повторение и обобщение пройденного материала.

Букварный период (67ч.)

Гласный звук [а] , буквы А,а. Гласный звук[о] , буквы О ,о. Гласный звук[и] , буквы И ,и. Внеклассное чтение. Считалки, дразнилки, небылицы. Гласный звук[ы] , буквы ы. Гласный звук[у] , буквы У ,у. Согласные звуки[н] ,[н `] , буквы Н, н. Согласные звуки[с][с `] , буквы С, с. Согласные звуки[к] ,[к `] , буквы К, к. Внеклассное чтение. Е.Чарушин «Волчишко». Согласные звуки[т] ,[т `] , буквы Т, т. Согласные звуки л , л , буквы Л, л.Внеклассное чтение. Л.Н.Толстой «Косточка». Согласные звуки р р , буквы Р, р. Согласные звуки в , в , буквы В, в. Гласные буквы Е, е.Внеклассное чтение. Пословицы и поговорки о школе. Согласные звуки[п] ,[п `] , буквы П, п. Согласные звуки[м] , [м`], буквы М, м. Внеклассное чтение. С.Я.Маршак «Усатый- полосатый». Согласные звуки[з][з`] , буквы З ,з . Согласные звуки[б] , [б`], буквы Б, б.Внеклассное чтение. Загадки о природе. Согласные звуки [д] ,[д `] , буквы Д, д. Внеклассное чтение. Произведения К.И.Чуковского для детей. Гласные буквы Я, я. Согласные звуки[г] ,[г `] , буквы Г, г. Внеклассное чтение. Стихи, рассказы о животных. Мягкий согласный звук[ч `] , буквы Ч, ч. Внеклассное чтение. Сказка «Петушок – золотой гребешок». Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласного звуков. Твёрдый согласный звук[ш] , буквы Ш ,ш. Сочетание ши. Внеклассное чтение. Стихи Б.В.Заходера. Твёрдый согласный звук[ж] , буквы Ж, ж. Сопоставление звуков[ж] ,[ш]. Гласные буквы Ё, ё. Звук[j] , буквы Й, й. Внеклассное чтение. Стихи А.Л.Барто. Согласные звуки[х] ,[х `] , Буквы Х,х. Внеклассное чтение. Произведения Н.И.Сладкова о природе, о животных. Гласные буквы Ю, ю. Твёрдый согласный звук[ц] , буквы Ц, ц. Гласный звук[э] , буквы Э, э .Внеклассное чтение. В.В.Бианки «Лесная газета». Мягкий согласный звук[щ] , Буквы Щ, щ. Согласные звуки[ф] ,[ф `] , буквы Ф, ф.Внеклассное чтение. Сказки – приключения. Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Внеклассное чтение. Произведения И.П.Токмаковой.

Послебукварный период (16 ч.)

С. Я. Маршак «Как хорошо уметь читать», В. Берестов «Читалочка». К.Д.Ушинский «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»». В. Крупин «Первоучители словенские». В.Крупин «Первый букварь». А.С.Пушкин. Л.Н.Толстой, К.Д.Ушинский. Рассказы для детей .К.И.Чуковский «Телефон», «Небылицы». В.В.Бианки «Первая охота». С.Я.Маршак «Угомон», «Дважды два». М.М.Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока». А.Л.Барто «Помощница», «Игра в слова». Внеклассное чтение. Чтение произведений о женщинах. С.В.Михалков «Котята». Весёлые стихи Б.Заходера, В.Берестова .Проект : «Живая Азбука». Внеклассное чтение. Стихи о весне.

Жили - были буквы (7ч).

В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква “А”». С. Чёрный «Живая азбука».Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». Г. Сапгир «Про Медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?». И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука». С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».

Сказки, загадки, небылицы (7ч).

Е. Чарушин «Теремок», «Рукавичка». Малые фольклорные жанры (загадки, песенки, потешки, небылицы). «Рифмы Матушки Гусыни» (пер. С. Маршака), «Дом, который построил Джек». А. С. Пушкин «Ветер, ветер», «Ветер по морю гуляет», «Белка песенки поёт», «Петух и собака». А. Толстой «Зайцы и лягушки». К. Ушинский «Гусь и журавль».

«Апрель! Апрель! Звенит капель» (6ч)

А. Майков «Ласточка примчалась». А. Плещеев «Травка зеленеет». А. Майков «Весна». Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает». И. Токмакова «К нам весна шагает». В. Берестов «Воробушки».Р. Сеф «Чудо».

И в шутку, и в серьез (7ч).

И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!» Н. Артюхова «Саша-дразнилка». К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». К. Чуковский «Телефон».

М. Пляцковский «Помощник». К. Ушинский «Что хорошо и что дурно», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому»

Я и мои друзья (7ч).

Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Дружба». И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». С. Маршак «Хороший день». По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка», обобщающий урок по теме «Я и мои друзья».

О братьях наших меньших (6ч).

С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку». С. Михалков «Важный совет». М. Пляцковский «Цап-Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж».

2 КЛАСС (136Ч)

Вводный урок .Самое великое чудо на свете. (1ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (14 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (9ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (13ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (11 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибяева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (10ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (10ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (14 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (13 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (10 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (16ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (15 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен». Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

3 класс (136 ч.)

Вводный урок по курсу литературного чтения 1 ч.

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.

Содержание учебника. Словарь.

Самое великое чудо на свете (5 ч.)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (14 ч.)

Русские народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства б.гжельская и хохломская посуда. Дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки: «Сивка – бурка», «Иван – царевич и Серый волк», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Проект «сочиняем волшебную сказку».

Поэтическая тетрадь 1. (10 ч.)

Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно – популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И. Тютчева «Весенняя гроза». «Листья»... Сочинение – миниатюра «О чём расскажут листья»;

А.А.Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...». «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы», И.З. Суриков «Детство», «Зима», «Утренник», «Первый снег».

Великие русские писатели. (22 ч.)

Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина», А.С.Пушкин «За весной, красной природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане».

Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника. И.А.Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица».

М.Ю.Лермонтов Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.

«Горные вершины», «На севере диком...», «Утёс», «Осень», Л.Н.Толстой «Детство Л.Н.Толстого. Из воспоминаний писателя.» Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л.Н.Толстого «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь 2. (6 ч.)

Н.А.Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы». К.И.Бальмонт «золотое слово», И.А.Бунин «детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».

Литературные сказки. (9 ч.)

Д.Н.Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки» Присказка. 2Сказка про храброго Зайца – длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост», В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница».

В.Д.Одоевский «Мороз Иванович».

Были – небылицы. (11ч.)

Максим Горький (Алексей Максимович Пешков) «Случай с Евсейкой». К.Д.Паустовский «Растрёпанный воробей.»А.И.Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1. (4 ч.)

С.Чёрный Стихи о животных : «Что ты тискаешь утёнка», «Воробей», «Слон», А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона», С.А.Есенин «Черёмуха».

Люби живое (17 ч.)

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов – Микитов «Листопадничек». В.И.Белов «Малька провинился», «Ещё раз про Мальку». В.В.Бианки «Мышонок Пик». Б.С.Житков «Про обезьянку», В.П.Астафьев «Капалуха», В.ю.Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2. (6 ч.)

С.Я.Маршак «Гроза днём», «Влесу над росистой поляной». А.Л.Барто «Разлука», «В театре», С.В.Михалков «Если», е.А.Благинина «кукушка», «Котёнок».

Собирай по яголке – наберёшь кузовок» (14 ч.)

Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок», А.П.Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама», М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники», Н.Н.Носов «Федина задача», «Телефон». В.Ю.Драгунский «Друг детства».

По страницам детских журналов (8 ч.)

Ю.И.Ермолаев Проговорился», «Воспитатели». Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература (9 ч.)

Древнегреческий миф. Храбрый Персей.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Сообщение о великом сказочнике.

4 класс (136 часов)

Вводный урок по курсу литературного чтения. Вступительная статья. (1 ч.)

Анализ объектов с целью выделения признаков, умение с достаточной точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Летописи. Былины. Жития. (10 ч.)

«И повесил Олег щит свой на ворота Царьграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Ильины три звёздочки», «Житие Сергия Радонежского».

Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Чудесный мир классики. (24 ч.)

П.П.Ершов «Конёк – горбунок», А.С.Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора !...», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». =, М.Ю.Лермонтов «Дары Терека», «Ашик – Кериби», Л.Н.Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень», А.П.Чехов Мальчишки2. Осмысление содержания прочитанного, извлечение необходимой информации.

Поэтическая тетрадь. (11 ч.)

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален...», «Как неожиданно и ярко...», А.А.Фет «Бабочка», «Весенний дождь», Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...».

А.Н.Палещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» И.А.Бунин «Листопад». Объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах.

Литературные сказки. (16 ч.)

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке», В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». П.П.Бажов «Серебряное копытце». С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»,

Умение размышлять над содержанием. Выразить своё отношение к прочитанному; овладение приёмами выразительного чтения, построение речевого высказывания, формирование умения формулировать свои эмоционально – оценочные суждения.

Делу время – потехе час. (10ч.)

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». В.Ю Драгунский «Главные реки». В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел».

Осмысление содержания, умение размышлять, осознанное построение речевого высказывания.

Страна детства. (9 ч.)

Б.С.Житков «Как я ловил человечков» К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М.Зощенко «Ёлка»

Осмысленное содержание прочитанного текста. Умение размышлять над содержанием произведений.

Поэтическая тетрадь. (5 ч.)

В.Я.Брюсов «Опять сон», С.А.Есенин « Бабушкины сказки», М.И.Цветаева Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства».

Наблюдение за жизнью слова, объяснение значения слов с опорой на текст или пользуясь словарём.

Природа и мы. (12 ч.)

Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приёмыш», А.И.Куприн «Барбос и Жулька», М.М.Пришвин «Выскочка», Е.И.Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев Стрижонок Скрип».

Осмысленное содержание прочитанного текста, умение размышлять, отвечать на вопросы по содержанию словами текста, умение составлять подробный пересказ.

Поэтическая тетрадь. (9 ч.)

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Д.Б.Кедрин «Бабье лето». Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка».

Определение различных средств выразительности.

Родина. (8 ч.)

И.С.Никитин «Русь». С.Д.Дрожжин «Родине». А.З.Жигулин «О, Родина ! В неярком блеске «Б.А.Слудский «Лошади в океане».

Определение эмоционального характера текста : построение логической цепочки рассуждений.

Страна Фантазия. (7 ч.)

Е.С.Велтисов «Приключения электроника». С.Булычев «Путешествие Алисы»
Определение эмоционального характера текста, построение логической цепочки рассуждений.

Зарубежная литература. (15 ч.)

Д.Свифт «Путешествие Гулливера». Г.Х.Андерсен «Русалочка». М.Твен «Приключения Тома Сойера». С.Лангерлеф «Святая ночь», « В Назарете».

VII. Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

1 класс

№ п/п	Раздел. Тема урока	Ко лич. час.	Планируемые результаты		Характеристика деятельности
			Предметные (ученик научится / получит возможность научиться)	УУД	
1	Добукварный период.(9час) «Азбука»- первая учебная книга	1	Ученик научится : ориентироваться в первой учебной книге, называть и показывать элементы книги.	<p>Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.</p> <p>принимать учебную задачу, ориентироваться в Азбуке, контролировать свои действия при выполнении задания. Оценивать результаты своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные: называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, воспринимать слово как объект изучения .Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом. Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью.</p> <p>Коммуникативные : соблюдать правила поведения на уроке, речевой этикет в ситуации учебного общения, внимательно слушать, что говорят другие, работать в паре, в группе. Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным.</p> <p>Личностные: знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование в пользу для ученика.</p>	Ориентироваться по (обл) Назначать знач. Рассказывать с уч. пере а т.д.И с «А. Отвече пове прав сиде вста чётк указ Оцен урок
2	Речь устная и	1	Научится различать речь		Пра

	письменная. Предложение.		устную и речь письменную.		(гово пись Выд Опре пред Отве карт Вни друг Восп сказ Расп сущ Оцен урок
3	Слово и предложение.	1	Научится выделять из речи предложения, определять на слух количество предложений, делить предложения на слова.		Расс иллк Дели Опре пред пред по пред Отве карт Сост карт схем Разл функ руко пред наш Расп сущ пред разл одни Отве оцен
4	Слог и слово.	1	Научится делить предложения на слова, определять количество слов в предложении.		Отве иллк Расс иллк Про Дели коли Уста назы Отве Сост тему

					Групп (дом выск пито отно Отве Оцен
5	Слог и ударение.	1	Научится устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы, выделять ударный слог, приводить примеры, классифицировать слова по количеству слогов.		Отве илли Выд прои голо Опр слов Обоз усло При перв Клас слог Сост на о Стр Расс взаи друж проя отно забо Отве Оцен
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1	Научится различать звуки речи и определять количество звуков в каждом слове по порядку, делать выводы, составлять рассказы.		Набл окру Прав нере Дела слыш Сост опор Сост дете люб впеч отно том, игрь Отве оцен
7	Гласные и согласные звуки.	1	Научится различать гласные и согласные, правильно произносить звуки речи, называть отличия, отвечать		Анал мод назы устн

			на вопросы.		Набл согл Назв согл Набл Дела учит слог Рабо вопр слуш Отве Оце
8	Слог – слияние.	1	Научится выделять слог – слияние и звуки за пределами слияния в словах.		Разл назы приз Набл в пр Сост рису Рабо соот со Уста поря слог Соот со сл Отве Расс прав отсу Отве Оце
9	Повторение и обобщение пройденного материала.	1	Научится пользоваться терминами : речь, предложение, слово, слог, ударение, звук, гласный, согласный, слог – слияние.		Испо «пре «уда «сог Выч пред Опре звуч пред Дели Опре Выд Мод слог Отве иллн Расс иллн

					люб руко мате на ур
10	Букварный период (67час) Гласный звук [а], буквы А,а.	1	Научится выделять изучаемый звук, наблюдать над особенностями произнесения, сравнивать, различать, составлять рассказ по сюжетной картинке.	<p>Регулятивные : выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме. Анализировать причины успеха. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке.</p> <p>Познавательные: наблюдать над особенностями произнесения звука [а]. Производить слого – звуковой анализ слова с изучаемым звуком. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а.</p> <p>Коммуникативные приводить примеры слов с изучаемым звуком. Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно составлять связный рассказ по этой картинке. Работать в паре: находить на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть изучаемый звук, называть слова по очереди, не перебивая друг друга, оценивать результаты совместной работы.</p> <p>Личностные: отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке. Высказывать свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.</p>	Отве карт Про слов Выд звук пред слов прои Дока Слы слов слов При нача Узна загла пись Опо текст Сост карт зател расс Пере

11	Гласный звук [о], буквы О, о.	1	Научится выделять изучаемый звук. наблюдать над особенностями произнесения. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>).		Проц слов Набл прои Дока При нача Узна загла пись Нахо на ст Соот Сост карт Рабо карт есть не резу.
12	Гласный звук [и], буквы И, и. Вн.чт. Считалки, дразнилки, небылицы.	1	Научится слышать звук [и] в произносимых словах, определять его место в слове. Составлять предложения, делать выводы.		Проц слов Набл прои Дока Слы слов слов При нача Соот обоз Нахо на ст Сост карт лучш нему выск «вза слов Сост Вкл Расс Назв пред одно разн
13	Гласный звук	1	Научится устанавливать		Набл

	[ы].буква ы.		сходство и различие слов, выделять новый звук; производить слого- звуковой анализ слова с изучаемым звуком, доказывать, , что звук [ы] гласный , делать выводы.		(шар разл Прон слов Набл прон Дока Нахо стра Сост карт Фор учит осоз Дела Выс проб жизн
14	Гласный звук [у] , буквы У,у.	1	Научится наблюдать над особенностями произнесения звука [у]. Доказывать, что звук [у] гласный. Слышать звук [у] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы У, у.		Сост карт Прон слов Набл прон Дока Слы слов слов При нача Узна загла пись Нахо на ст Соот схем Сост карт Объ .Соб при пред Хара глас
15 16	Согласные звуки[н],[н`], буквы Н,н. Вн чт. Русские народные песни для детей.	2	Научится производить слого- звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (барабан, конь). Слышать и различать звуки [н], [н`] в словах. Обозначать		Сост карт Прон с изу Слы слов

			<p>твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях .Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Делать вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой.</p>		<p>согл .Соп одни При звук Дела обоз букв Сост карт Набл букв Чита инто преп Восп рису Опре слов</p>
17 18	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	2	<p>Научится выделять звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения.</p> <p>Слышать и различать новые звуки в словах.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы С, с.</p>		<p>Про слов Выд слог особ Слы слов Узна загла пись Соот обоз При звук Чита букв Сост Отве карт Чита с ин со вопр Расс на Отве себя лесн под прав</p>
19 20	Согласные звуки [к], [к'].	2	<p>Научится выделять новые звуки в процессе слого-</p>		<p>Выд звук</p>

	буквы К, к. Вн. чт. Е.Чарушин «Волчишко»		звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости- мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Приводить примеры слов с новыми звуками.		Хара , сра Слы слов При звук Чита Ори чтен слог расс Чита илли Отве илли Расс сель Про инто Обья
21 22	Согласные звуки [т], [т`], буквы Т, т.	2	Научится выделять новые звуки в процессе слоگو- звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости- мягкости. Приводить примеры слов с новыми звуками. Подбирать слова, противоположные по значению. Наблюдать над многозначностью слов. Объяснять употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей).		Выд звук Хара срав При звук Чита букв Доба ти – Чита изуч расс вслу текст Назв Пуш Под знач Набл Обья букв пред
23 24	Согласные звуки [л], [л`], буквы Л, л. Вн. чт. Л.Н.Толстой «Косточка».	2	Научится выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Наблюдать над		Выд хара , обо слов с изу Набл кото вопр Чита

			произнесением звуков, которые они обозначают. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.		иллюстрации. Продолжить работу. Определить звуки, обозначаемые буквами Р, р. Составить предложения по картинке в соответствии с содержанием. «Как вы думаете, кто из гостей будет самым гостеприимным?» Оценить работу.
25	Согласные звуки [р], [р`], буквы Р, р.	1	Научится выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации.		Выделить звуки [р], [р`] в словах, наблюдать над особенностями их произнесения, сравнивать, характеризовать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Назвать слова, в которых есть изученные звуки. Работать с картинкой, составлять предложения по сюжету. Читать текст, отвечать на вопросы.
26 27	Согласные звуки [в], [в`] буквы В, в.	2	Научится выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по содержанию.		Выделить звуки [в], [в`] в словах, наблюдать над особенностями их произнесения, сравнивать, характеризовать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Назвать слова, в которых есть изученные звуки. Работать с картинкой, составлять предложения по сюжету. Читать текст, отвечать на вопросы.
28 29	Гласные буквы Е, е. Вн. чт. Пословицы и поговорки о школе.	2	Научится производить слоговую звуковую анализ слова (ели): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове ели два слога-слияния. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную,		Продолжить работу. Словарная работа. Слогословный анализ слова (ели). Составить предложения по картинке. «Как вы думаете, кто из гостей будет самым гостеприимным?» Оценить работу.

			<p>печатные и письменные буквы <i>Е, е</i>. Выявлять способ чтения буквы <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p>		<p>конц руко слов конц спос Прод слов <i>е</i>. На согл посл Соот звук Сост карт Заме Под прот Отве оцен</p>
30 31	Согласные звуки [п]. [п`], буквы П,п.	2	<p>Научится выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е.</p>		<p>Выд хара обоз новы изуч глас Чита Сост Клас с и пред Отве оцен</p>
32 33	Согласные звуки [м]. [м`], буквы М,м. Вн.чт. С.Я.Маршак. «Усатый – полосатый».	2	<p>Научится выделять звуки [м], [м`] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Определять место новой буквы на «ленте букв».</p>		<p>Выд хара обоз новы изуч Груп общ согл согл букв Соот звук иллн иллн вопр Отве оцен</p>
34 35	Согласные звуки [з]. [з`], буквы З,з.	2	<p>Научится выделять звуки [з], [з`] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать</p>		<p>Выд хара обоз</p>

	Сопоставление слогов и слов с буквами з, с.		буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с'].		новы изуч Сост Чита соде Разл согл Набл конц Дела букв звук опре конц пол- урок
36 37 38	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б.п. Вн. чт. Загадки о природе.	3	Научится выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами п и б. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах.		Выд хара обоз новы изуч Сост карт Соп и б. прои Разл согл слов Уста слов букв Отве оцен
39	Согласные звуки д, д', буквы Д, д.	1	Научится выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.		Выд хара обоз новы изуч Чита соде Опре букв Соот звук клас Отве оцен
40	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	Научится сопоставлять попарно слоги с буквами т и д. Наблюдать за		Соп и д. согл

	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> . Вн. чт. Произведения К.И. Чуковского для детей		артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах.		[т], глух [д] — Уста обоз букв изме <i>тру</i> Отве оцен
41 42 43	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	3	Научится производить слого-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>я</i> (обозначать целый слога-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Я, я</i> .		Про слов слог слог <i>маяк</i> разн звук букв слия срав стро букв Чита Соп Набл в сл слов случ звук пред Чита соде Отве оцен
44 45	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> . Вн. чт. Стихи, рассказы о животных	2	Научится выделять звуки [г] и [к'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>г</i> и <i>к</i> . Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Устанавливать сходство и		Выд хар обоз новь изуч нахо объя в эти Соп и к. согл [к], и ра [к']. Восп звук запи

			различие в произнесении [г]и [к], [г'] и [к'].		конц букв изме боро Отве оцен
46 47	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	2	Научится выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.		Выд с по мягк новы обоз Чита осно учит в сл звук надо Чита Отве соче Сост карт Отве оцен
48 49 50	Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Вн. чт. Сказка «Петушок-золотой гребешок»	3	Научится производить слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с']. Соотносить звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове.		Про слов Объ согл Соот его звук Чита прои обна букв букв для пред Обоз на к Чита соде слов мягк <i>ь</i> . Объ Отве оцен
51 52 53	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	3	Научится выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на		Выд прои уста звук

	Сочетание <i>ши</i> . Вн. чт. Стихи Б.В. Заходера		основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слогe <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i> , в слогe <i>ше</i> — <i>е</i> .		Расп Хара Чита осно пиш Чита Отве пиш пиш Отве оцен
54 55	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].	2	Научится выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слогe <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i> , в слогe <i>же</i> — <i>е</i>		Выд прои уста звук Чита осно пиш слов вопр соче соче Сост карт Чита Соп и <i>ш</i> . Отве оцен
56 57	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> . Вн. чт. Стихи А.Л. Барто	2	Научится производить слого-звуковой анализ слова <i>ёжик</i> . Обозначать слияние [j'о] буквой <i>ё</i> . Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ё</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ё, ё</i> . Читать слова с буквой <i>ё</i> в начале слова и после гласных.		Про слов букв коли Назв <i>ё</i> (об звук изуч особ разл печа Чита посл Сост карт Чита соде текст Чита Обоз посл Отве оцен

58 59	Звук [j'], буквы <i>Й, й.</i>	2	Научится выделять звук [j'] в процессе слога-звукового анализа слова <i>трамвай</i> . Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j'] в словах. Характеризовать новый звук, обозначать буквой.		Выд звук Расп слия опре Хара букв Чита Чита соде Клас с и пред Отве оцен
60 61 62	Согласные звуки [x], [x'], буквы <i>Х, х.</i> Вн. чт.Произведени я В.Д. Берестова	3	Научится выделять звуки [x] и [x'] из слов <i>пастух, пастухи</i> , характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'], выявлять сходство и различие в их произнесении.		Выд <i>паст</i> обоз Расп чита Соп [x] — в их Чита соде Отве оцен
63 64	Гласные буквы <i>Ю, ю.</i> Вн. чт.Произведени я Н.И. Сладкова о природе, о животных	2	Научится производить слога-звуковой анализ слова <i>юла</i> . Обозначать слияние [j'у] буквой <i>ю</i> . Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ю</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ю, ю</i> . Читать слова с буквой <i>ю</i> в начале слова и после гласных.		Про слов букв коли Наз <i>ю</i> (об звук изуч особ разл печа Чита посл Чита Соп Набл в сло в с слы Обоз посл Чита соде Отве

					оцен
65 66	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц.</i>	2	Научится выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой.		Выд опор (согл твёр Расп слог Чита зада Отве урок
67 68	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э.</i> Вн. чт. В.В. Бианки «Лесная газета»	2	Научится выделять звук из начала слова <i>эхо</i> . Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>е</i> . Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой <i>э</i> данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой.		Выд Уста т.к. слия Выд глас звук Чита Чита соде текст Отве оцен
69 70 71	Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы <i>Щ, щ.</i>	3	Научится выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.		Выд уста звук глух звук букв Чита осно учит а в с звук надо Чита Отве оцен
72 73	Согласные звуки [ф], [ф’], буквы <i>Ф, ф.</i> Вн. чт. Сказки-приключения	2	Научится выделять звуки [ф] и [ф’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф’] и [в’]. Различать парные по звонкости —		Выд хара обоз новы изуч Уста прои Разл глух [в’] - Чита

			глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах.		зада Опр конт его вып оши Отве тек Отве оцен
74 75 76	Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Вн. чт.Произведени я И.П. Токмаковой	3	Научится производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного [т'], слышится слияние [j'a]. Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i> .		Про <i>лист</i> Уста посл слия Обсу букв слия Чита знак букв <i>е, ю,</i> Чита знак мягк Чита знак букв <i>е, ю,</i> Чита соде текст Отве оцен
77	Послебукварный период (16час) С.Маршак «Как хорошо уметь читать», В.Берестов «Читалочка»	1	Научится на основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно.	Регулятивные: сопоставлять цели с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения. Познавательные: пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или	На о соде Чита

				<p>иного задания. Оценивать достижения сверстников по выбранным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.</p> <p>Личностные : проявлять интерес к чтению литературных произведений .Осознавать через чтение художественных произведений, основные ценности взаимоотношений.</p>	
78	Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	<p>Научится на основе названия текста определять его содержание.</p> <p>Читать текст самостоятельно, читать по ролям.</p>		<p>На о соде Чита Назв Найт в к учил Выб отрь</p>
79	К. Ушинский. Наше Отечество. Пословицы и поговорки о Родине	1	<p>Научится подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «Отечество».</p> <p>Читать текст самостоятельно.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Пересказывать текст на основе опорных</p>		<p>Расс пере илли Прид слов близ Чита Отве Пере</p>
80	В.Крупин. Первоучители словенские. Вн. чт.Книги о защитниках Родины	1	<p>Научится объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря. Слушать текст в чтении учителя.</p>		<p>Объ пом чтен Чита Опр инф Расс</p>
81	В. Крупин. Первый букварь.	1	<p>Научится соотносить название букв со страницей старинной азбуки.</p> <p>Сравнивать название русских букв и старинных.</p>		<p>Слу На неиз Чита Соот стар Срав стар</p>
82	А.С. Пушкин.	1	<p>Научится использовать различные виды чтения;</p>		<p>Расс выст</p>

			находить средства выразительности.		выб книг Опр иллю Чита сказ Опр отры
83	Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский. Рассказа для детей.	1	Научится использовать различные виды чтения; находить средства выразительности, простейшие виды анализа различных произведений.		Чита Толс Опр Соот пост При опре Объ Соот назв
84	К.И. Чуковский «Телефон», «Небылица» Вн. чт.Сказки о животных	1	Научится рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского. Определять самостоятельно, в какой из книг есть «Телефон», «Путаница» Доказывать, почему в этой книге содержится эта сказка. Читать наизусть известные отрывки сказки.		Расс книг Опр книг Дока соде Чита сказ Расс изоб Соот текст Восп прои учит Чита стих Чита изоб мон
85	В.В. Бианки. Первая охота.	1	Научится использовать разные виды чтения, осознанно воспринимать и оценивать содержание различных текстов, участвовать в обсуждении, давать нравственную оценку поступков героев.		Чита Чита Отве соде Пере слов
86	С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два.	1	Научится рассматривать выставку книг С. Маршака. Находить знакомые книги. Читать стихотворения С. Маршака.		Расс Мар Нахо Чита Объ

			Объяснять смысл слова «угомон». Определять героев стихотворения. Распределять роли; читать по ролям. Читать самостоятельно наизусть.		Опре Расп Чита
87	М.М. Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока. Герой рассказа.	1	Научится рассматривать выставку книг С. Маршака. Находить знакомые книги. Читать стихотворения С. Маршака. Объяснять смысл слова «угомон». Определять героев стихотворения. Распределять роли; читать по ролям. Читать самостоятельно наизусть.		Слу Чита понр Рис Чита Наз Отве Рас изоб
88	А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова». Вн. чт. Чтение худ. произведений о женщинах	1	Научится использовать разные виды чтения, осознанно воспринимать и оценивать содержание различных текстов, участвовать в обсуждении, давать нравственную оценку поступков героев.		Чита Чита Опре
89	С.В. Михалков «Котята»	1	Научится определять настроение стихотворения. Читать самостоятельно. Отвечать на вопросы по содержанию		Опре Чита Отве
90	Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова.	1	Научится определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение.		Опре Нахо пере Чита наст
91	Проект: «Живая Азбука»	1	Научатся в совместной деятельности с учителем составлять рассказы о буквах, проекты и их защищать		Учас Дого возм Чита

92	<p>Наши достижения. Планируемые результаты изучения. Вн. чт. Стихи о весне</p>	1	<p>Научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного; Анализировать, сравнивать произведения различных жанров, находить главную мысль произведения, ориентироваться в структуре книги, находить отличия.</p>		<p>Опр на Азбу Корр выпо</p>
----	--	---	--	--	--

93	<p>Жили – были буквы. (7час) Знакомство с новым учебником «Литературное чтение» В. Данько «Загадочные буквы».</p>	1	<p>Обучающиеся научатся владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение», читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения. Получат возможность работать с художественными текстами, доступными для восприятия.</p>	<p>Регулятивные : формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации .составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные : осуществлять поиск и выделение информации. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других. : осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. : проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы</p>	<p>Осоз счёт зада усл вопр</p>
----	--	---	--	---	--

				Личностные: проявлять интерес к чтению литературных произведений .Осознавать через чтение художественных произведений, основные ценности взаимоотношений.	
94	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	1	Научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения,.; Делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать.		Осознанные ответы на вопросы, деление карт
95	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Вн. чт. Произведения М.М. Пришвина	1	Научатся анализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории, читать по ролям, анализировать, сравнивать произведения одного раздела, выразительно читать текст, упражняться в темповом чтении произведений, проверять и оценивать свои достижения.		Чтение, разделение, Анализ
96	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1	Научится понимать организацию стихотворной речи, отвечать на вопросы по содержанию; Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться подбирать рифму, передавать интонационно.	Регулятивные: организовывать рабочее место под руководством учителя, осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном, вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала , опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа»	Осознанные. Перечисление, чтение, разделение
97	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1	Научатся выразительно читать стихотворение, вникать в смысл прочитанного, анализировать.	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.	Осознанные анализ – художественный
98	Из старинных книг. Разноцветные	1	Научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями	Осознанные слова, Сравнение

	<p>страницы Урок- обобщение по разделу «Жили-были буквы». Вн. чтение .Чтение произведений и честности.</p>		<p>прочитанного, анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста.</p>	<p>её реализации. Познавательные: рефлексия способов и условий действий, смысловое чтение, выбор вида чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.</p>	<p>прои тема прои книг</p>
99	<p>Проект: Создаём музей «Город букв»</p>	1	<p>Научатся в совместной деятельности с учителем составлять рассказы о буквах, проекты и их защищать.</p>	<p>Регулятивные: волевая саморегуляция, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, сотрудничать со сверстниками и взрослыми . Коммуникативные: адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме</p>	Защ
100	<p>Сказки, загадки, небылицы (7час) Е. Чарушин «Теремок».</p>	1	<p>Научатся отличать народные сказки от авторских; работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать.</p>	<p>Регулятивные: вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция Познавательные :осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, установление причинно- следственных связей. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.. Личностные : называть героев сказки , причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку</p>	Отве
101	<p>Русская народная сказка «Рукавичка»</p>	1	<p>Научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям; Работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми</p>	<p>Регулятивные: в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Познавательные: построение логической цепи рассуждений.</p>	Анал опор

			<p>словами, понимать прочитанное, пересказывать с опорой на картинку, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа.</p>	<p>Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные: сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Личностные: называть героев сказки и причины, совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.</p>	
102	Загадки, песенки.	1	<p>.научатся различать произведения малых фольклорных жанров; Понимать народную мудрость, заложенную в сказках, отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять смысл, подбирать нужную интонацию для чтения небылиц, потешек, совершенствовать навыки выразительного чтения.</p>	<p>Регулятивные: вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. Познавательные: анализ объектов с целью выделения признаков Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностные: формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учёбе.</p>	<p>Выр соде осоз Отга сущ Сочи</p>
103	<p>Русские народные потешки. «Рифмы Матушки Гусыни». Вн. чтение Стихи, рассказы и сказки об играх и игрушках</p>	1	<p>Обучающийся научится рассказывать наизусть 1 – 2 стихотворения, различать фольклорные жанры; Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.</p>	<p>Регулятивные: волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Познавательные: выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. Коммуникативные: вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Личностные: называть героев произведения и причины, совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.</p>	<p>Выр расс проч стих</p>

104	А.С. Пушкин	1	<p>Познакомятся с творчеством великого русского поэта А.С.Пушкина.</p> <p>Научатся подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения, высказывать свои мысли о прочитанном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений.</p>	<p>Регулятивные :в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.</p> <p>Познавательные :рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Личностные :внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя.</p>	Декл прое
105	Русская народная сказка «Петух и собака»	1	<p>Научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного.</p> <p>Анализировать, сравнивать, развивать навыки правильного, осознанного чтения.</p>	<p>Регулятивные: в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.</p> <p>Познавательные: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Личностные :называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.</p>	Осоз Выв
106	Их старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»	1	<p>Научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного;</p> <p>Анализировать, сравнивать произведения различных жанров, находить главную мысль произведения, ориентироваться в структуре</p>	<p>Регулятивные: осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</p> <p>Познавательные :рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p>	Срав прое тема

			книги, находить отличия.	Доказательство Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностные : формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учёбе.	
107	Апрель, апрель! Звенит капель(бчас А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...», А. Плещеев «Сельская песенка». Вн. чтение Рассказ ы одетях	1	Научится определять жанр стихотворения, отвечать на вопросы по содержанию; читать целыми словами.	Регулятивные: вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. Познавательные: смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Коммуникативные: Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Личностные: внимательно относиться к красоте окружающего мира.	Восп худ Осоз и жа
108	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».	1	Научится рассказывать наизусть стихотворение (по выбору) ; Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность ознакомиться с сравнением и олицетворением.	Регулятивные: в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Познавательные: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностные: внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку	Выпр связ друг

				учителя.	
109	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Тругневой	1	Научится работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, отвечать на вопросы, различать литературные жанры.	<p>Регулятивные: вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом.</p> <p>Познавательные: смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.</p> <p>Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом.</p> <p>Коммуникативные: сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p> <p>Личностные: внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя.</p>	Осознанные выражения интонации
110	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг.	1	Познакомятся с новыми авторами и их произведениями о дружбе; Научатся подбирать нужную информацию и ритм для чтения, декламировать стихотворные произведения.	<p>Регулятивные: вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция.</p> <p>Познавательные: смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.</p> <p>Коммуникативные: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p>Личностные: внимательно относиться к красоте окружающего мира</p>	Выразительные рассказы, прочтение цели
111	Повторение и обобщение по	1	Обучающийся научится приводить примеры	Регулятивные: осуществлять	Сравнительные приемы

	<p>теме «Апрель, апрель. Звенит капель. Вн. чтение Произведения С.В. Михалкова</p>		<p>художественных произведений по изученному материалу; В совместной деятельности с учителем получит возможность ознакомиться с устаревшими словами.</p>	<p>контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Познавательные: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностные: внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя. Сравнение художественных</p>	тема прое
112	<p>Проект «Азбука загадок»</p>	1	<p>В совместной деятельностью с учителем научатся подбирать загадки и распределять их в алфавитном порядке.</p>	<p>Регулятивные: вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу. Волевая саморегуляция Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностные: адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя</p>	Защ
113	<p>И в шутку и всерьёз(7ч) И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!»</p>	1	<p>Познакомятся с особенностями юмористических произведений; научатся читать по ролям, инсценировать, пересказывать по опорным словам, выразительно и осознанно читать целыми словами. Составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.</p>	<p>Регулятивные: вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков. Коммуникативные: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в</p>	Чтен слов

				<p>коллективном обсуждении учебной задачи. Личностные: определять настроение автора. Характеризовать поступки героев.</p>	
114	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1	<p>Научатся прогнозировать текст, интонацией передавать настроение и чувства героев, разбивать текст на части, подбирать заголовки к частям рассказа; Находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительно и осознанно читать целыми словами.</p>	<p>Регулятивные: в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Группировать, классифицировать предметы. Коммуникативные: сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Личностные: определять настроение автора. Характеризовать поступки героев.</p>	Прогнозировать текст, определять настроение автора.
115	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»	1	<p>Научится оценивать поведение героев; Наблюдать как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев.</p>	<p>Регулятивные: вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Познавательные: смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Коммуникативные: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Личностные: определять настроение автора.</p>	Выразительно читать текст, определять настроение автора.

				Характеризовать поступки героев.	
116	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» К. Чуковский «Телефон», Вн. чтение Н.Н. Носов «Затейники»		Научится находить заглавие текста, называть автора произведения; читать тексты с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним, читать по ролям, анализировать произведение, делать выводы.	Познавательные: выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностные: формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе и настроений героев.	Чтен чувс
117	М. Пляцковский «Помощник».	1	Научится выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы, соотносить свои взгляды на поступки героев со взглядами друзей и взрослых; Работать в группе, находить общее в прочитанных произведениях.	Познавательные: выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностные: формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.	Чтен и пер зави
118	Из старинных книг.	1	Научится сопоставлять произведения на одну и ту же тему, выделять их особенности, приводить примеры художественных произведений. Составлять собственные рассказы. Анализировать положительные и отрицательные действия героев.	Регулятивные: осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Познавательные: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство Коммуникативные: сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностные: формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.	Осоз
119	Повторение и	1	Научится работать в группе,		Выр

	обобщение по теме «И в шутку и всерьез»		находить общее в прочитанных произведениях, отвечать на вопросы.	<p>Регулятивные: осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Познавательные: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностные: формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.</p>	расс проч
120	<p>Я и мои друзья(7ч) Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Вн. чтение Э.Э. Мошковская «Вежливое слово»</p>	1	Научится читать прозаические тексты, выделять главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать, осознанно читать целыми словами.	<p>Регулятивные: волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Познавательные: выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. Коммуникативные: сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Личностные: называть героев рассказа и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.</p>	Осо роля
121	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны», .Р. Сеф «Совет»	1	Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения, выразительно читать, отвечать на вопросы. Работать с иллюстрациями; В совместной деятельности с учителем получит возможность оценивать поведение героев.	<p>Регулятивные: вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. Познавательные: прогнозирование содержания. Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения.</p>	Про прои пост

				<p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Личностные: называть героев рассказа и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.</p>	
122	В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня»	1	Обучающийся научится рассказывать наизусть 1-2 стихотворения, отвечать на вопросы; подбирать нужную интонацию и ритм чтения, декламировать стихотворные произведения.	<p>Регулятивные: осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</p> <p>Познавательные: установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Личностные: называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.</p>	Анал Выр инто текст
123	С. Маршак «Хороший день».	1	Научится определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту, характеризовать особенности прослушанного произведения	<p>Регулятивные: в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.</p> <p>Познавательные: установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений.</p> <p>Коммуникативные: соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить просить разрешения.</p> <p>Личностные: называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.</p>	Анал выра
124	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу». Вн. чтение Всё	1	Познакомится с произведениями М.Пляцковского и Ю.Энтина, научится определять главную мысль произведения, аргументировать своё	<p>Регулятивные: волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом.</p> <p>Познавательные :установление</p>	Анал Посл сюж

	наоборот: забавные стихи		мнение, с привлечением текста произведения, отвечать на вопросы; характеризовать особенности прослушанного произведения.	причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. Вносить необходимые Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностные: определять настроение автора. Характеризовать поступки героев.	
125	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья».	1	Научится выделять особенности произведения, устанавливать общие черты и различия, обосновывать своё мнение, различать противоположные качества людей; читать вдумчиво и осознанно, формулировать личную оценку поступков героев.	Регулятивные: осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Познавательные: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностные: формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.	Фор учен отно Анал срав прое прое
126	Проект «Наш класс – дружная семья»	1	Научится подбирать нужный материал; Получит возможность оформить свой проект и защитить перед одноклассниками.	Регулятивные: вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу. Волевая саморегуляция Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.	Защ

				Личностные: адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя.	
127	О братьях наших меньших (6ч) С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».	1	Научится прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух художественные произведения соотносить смысл пословиц и прозаического произведения пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа поступков героев, авторского отношения к ним; составлять план рассказа.	Регулятивные: в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном, вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Личностные: называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.	Выр посл геро
128	В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку». Вн. чтение. Произведения о ребятах сверстниках	1	Познакомятся с произведением В.Осеевой, научится видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно- этические ценности взаимодействия с окружающим миром; делить текст на смысловые части, составлять план, пересказывать текст по картинному плану, работать с иллюстрациями, анализировать действия героев.		Про Выр план
129	М. Пляцковский «Цап	1	Познакомятся с произведениями	Регулятивные :волевая	Чтен расс

	Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».		М.Пляцковского, Г.Сагбира, научатся отличать художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения, отвечать на вопросы, анализировать, рассказывать о прочитанном.	саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом Познавательные: свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей. Подведение под понятие, выведение следствий Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностные: определять настроение автора. Характеризовать поступки героев. Выразительное чтение. Чтение по ролям.	
130	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет».	1	Научится находить заглавие текста, называть автора произведений; В совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с звукоподражанием.	Регулятивные: вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. Познавательные: свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей. Подведение под понятие, выведение следствий. Коммуникативные: сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках Личностные: называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.	Выр вопр стих
131	Д.Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо»	1	Научится находить заглавие текста, называть автора произведений; Получит возможность познакомиться с рифмой.	Регулятивные: осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Познавательные: свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей. Подведение под	Выр впеч

				<p>понятие, выведение следствий</p> <p>Личностные: называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку</p> <p>.сознанное чтение текста целыми словами.</p>	
132	<p>Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших».</p> <p>Вн. чтение</p> <p>Задание на лето.</p>	1	<p>Научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу; получит возможность научиться высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях.</p>	<p>Регулятивные: осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</p> <p>Познавательные: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Доказательство.</p> <p>Коммуникативные: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p>Личностные: формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.</p>	<p>Пон</p> <p>прои</p> <p>форм</p> <p>аргу</p> <p>прив</p> <p>друг</p>

1 класс

№ п/п	Раздел. Тема урока	Ко лич. час.	Планируемые результаты		Х
			Предметные (ученик научится / получит возможность научиться)	УУД	
1.	Вводный урок. Самое великое чудо на свете. (1ч.) Книга – великое чудо.	1	Обучающийся с помощью учителя научится предполагать содержание изучаемого раздела, объяснять пословицы по теме.	Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, подбирать и объяснять пословицы по теме. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу ,ориентироваться в учебнике; Коммуникативные : вступать в диалог, отвечать на вопросы; Личностные: организовывать рабочее место	Разл выхо огла само
2.	Устное народное творчество. (14ч) Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы.	1	Обучающийся научится сравнивать книги старинные и современные, пересказывать текст с опорой на картинку; получит возможность владеть понятием «действующее лицо»; Получит представление о библиотеке.	Познавательные :отбирать адекватные средства достижения цели деятельности, осуществлять поиск необходимой информации, строить высказывания, выбирать вид чтения в зависимости от цели, осознанно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные : соблюдать простейшие нормы речевого этикета. Вступать в диалог (отвечать на вопросы . Уточнять непонятное); Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре : устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Личностные: ориентация на понимание причин успеха учебной деятельности.	Выр инто текс обсу прои Пон прои Осо и жа слу прои
3.	Загадки. Пословицы и поговорки.	1	Научится различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки, отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам.		Выр инто текс обсу прои Пон прои Осо и жа

					слух прои Разл фоль Илл пони
4.	Внеклассное чтение «На ярмарке». Малые фольклорные жанры.	1	Научится различать малые жанры устного народного творчества, находить созвучные окончания в тексте. Получит возможность инсценировать художественное произведение.		реко (неб
5.	Ю.Коваль. «Сказки». Ю. Мориц « Сказка по лесу идёт».	1	Научится выразительно читать произведение, понимать содержание прочитанного, отвечать на вопросы по содержанию.		Выр вопр
6.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».	1	Научится характеризовать героев сказки, соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать текст с опорой на картинку.		Выр Учас прос
7.	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	Научится выразительно читать, характеризовать героев сказки, определять последовательность событий. Понимать прочитанное, пересказывать.		Выр иллн Учас прос
8.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1	Научится выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям, понимать прочитанное, пересказывать.		Прав текст лите Осоз и жа Пон прои Учас прос
9.	Вн. чтение Русские народные сказки.	1	Научится отличать русскую народную сказку от авторской; понимать народную мудрость, заложенную в сказках.		Выр иллн пого
10.	Русская народная сказка	1	Научится различать жанры устного народного творчества; характеризовать		Выр Учас прос

	«Лиса и журавль».		героев сказки, подбирать пословицы, понимать народную мудрость, заложенную в сказках.		
11.	Русская народная сказка «Каша из топора».	1	Научится понимать народную мудрость, заложенную в сказках, характеризовать героев сказки, рассказывать сказку по иллюстрации.		Уча прос Пост проч
12.	Победа добра над злом в русской народной сказке «Гуси-лебеди».	1	Научится различать добро и зло, характеризовать поступки героев.		Уча прос став проч Выр инто текс
13.	Поступки героев русской народной сказки «Гуси-лебеди»	1	Научится характеризовать поступки героев, определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрациям.		Выр инто текс
14.	Вн. чтение. Сказки русских писателей.	1	Научится различать сказки русских писателей от русских народных сказок, характеризовать героев сказок, определять последовательность событий, понимать поучительный смысл, заложенный в сказках.		реко (неб
15.	Урок КВН «В гостях у сказки» (по русским нар. сказкам).	1	Научится различать жанры устного народного творчества; приводить примеры, разгадывать загадки, ребусы, кроссворды.		Разл твор крос
16.	Люблю природу русскую. Осень.(9час) Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной»... Стихи русских поэтов об осени.	1	Научится понимать и описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; выразительно читать стихотворения.	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах, использовать	Выр инто стих

				речь для регуляции своего действия. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; определять общую цель и пути её достижения. Личностные: устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.	
17.	К Бальмонт» Поспева брусника». А. П лещеев «Осень наступила»...	1	Научится читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; наблюдать за подбором слов и выражений, слушать звуки осени, соотносить стихи и музыкальные произведения.		Выр инто текст стих небо выск
18.	А.Фет «Ласточки пропали».	1	Научится описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах.		Выр инто текст стих небо выск Устр хара опис прои вида
19.	А.Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад».	1	Научится описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое произведение об осени в стихах; читать стихи наизусть.		Выр инто текст стих небо выск
20.	С.Есенин «Закружи- лась листва золотая». В. Брю сов «Сухие листья». И Токмакова «Опустел скворечник».	1	Научится читать выразительно стихи, передавая настроение поэта с помощью интонации, объяснять выражения.		Выр инто текст стих небо выск
21.	В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы»	1.			Выр инто текст стих небо

					ВЫС
22.	Вн. чтение. Знакомство с детскими журналами о природе.	1	Научится находить произведения русских поэтов о природе, описывать поэтический образ, выразительно читать, анализировать прочтённое произведение.		реко (неб
23.	М.Пришвин «Осеннее утро». И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1.	Научится наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять значение слов и выражений, задавать вопросы по прочитанному произведению.		Осоз Пере обсу прои наиз стих
24.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую»-	1	Научится распознавать произведения русских поэтов о природе, анализировать средства художественной выразительности; выразительно читать, использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)		Учас проч чтен отве проч прои
25.	Русские писатели (13час) А.С.Пушкин « У лукоморья дуб зелёный...»	1	Научится наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте, иллюстрировать стихотворение.	Познавательные: поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале, формулировать собственное мнение и позицию. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Личностные: учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу и способам	Выр инто текст прои

				решения новой частной задачи; проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материалы к урокам, обращаясь к различным источникам информации.	
26.	Стихи А.С Пушкина о зиме.	1	Научится читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения).		Выр инто текст прое испо соот
27.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Получит возможность познакомиться со сказками А.Пушкина или напомнить о них; научится делить текст на части; выделять главную мысль; обогащать словарный запас; воспитывать доброту, милосердие.		Уста лите
28.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Научится передавать содержание и определять основную мысль произведения, делить текст на части, характеризовать героев.		Осо испо соот отве проч
29.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Научится передавать содержание и определять основную мысль произведения, делить текст на части, характеризовать героев		Осо испо соот на в проч
30.	Вн.чтение. Сказки А.С Пушкина.	1	Научится выбирать нужную литературу по рекомендованному списку, составлять небольшой рассказ по прочитанному.		реко (неб
31.	И.А Крылов «Лебедь, рак и щука».	1	Получит возможность познакомиться с баснями И.Крылова; получит возможность расширить читательский кругозор; научится определять басню как жанр литературы, находить мораль в произведении; развивать		Отв Выр испо соот Пост мон прое

			навык выборочного чтения.		
32.	И.А Крылов « стрекоза и Муравей»	1	Получит возможность познакомиться с басней И.Крылова «Стрекоза и муравей»; научится читать басню по ролям, различать речь автора и героев; получит возможность развивать творческие способности, навыки беглого чтения.		Отв Выр испо соот смы обсу прои
33.	Л.Н Толстой « Старый дед и внучек».	1	Получит возможность познакомиться с биографией Л.Толстого, с рассказом «Старый дед и внучек»; научится находить главную мысль в тексте; подтверждать свои суждения цитатами из текста.		Отве проч Пост мон прои
34.	Л.Н Толстой « Филиппок».	1	Получит возможность познакомиться с рассказом Л.Толстого «Филиппок»; научится делить текст на части, составлять и анализировать различные виды плана, различать автора и героя; совершенствовать творческие способности.		Пост мон прои Расс прои Рабо Учас проч
35.	Рассказы Л.Н Толстого.«Коте нок», «Правда всего дороже.	1	Получит возможность познакомиться с рассказом Л.Н. Толстого; научится выражать свои мысли и чувства.		Учас проч
36.	Внеклассное чтение. « Самые интересные книги прочитан- ные за лето».	1	Научится находить произведения на заданную тему, выразительно читать, анализировать прочтённое произведение.		реко (неб
37.	Обобщение по разделу «Русские писатели». Проверочная работа №1.	1	Научится работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.		Учас прос вопр отве
38.	О братьях наших меньших (11час) Стихи. Н.И. Сладков «	1	Получит возможность познакомиться с новым разделом ,научится работать над развитием воображения, связной речи, навыков	Познавательные: пользоваться приёмами анализа и синтеза, сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя в них общее и различное.	Осоз слов испо соот

	Они и мы», А.А.Шибаяев « Кто кем становится?».		выразительного чтения.	Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя, строить рассуждения, проявлять индивидуальные творческие способности при чтении стихов. Регулятивные: коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы; коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; контролировать выполнение действий в соответствии с планом; оценивать результаты работы сверстников. Коммуникативные: строить рассуждение и доказательство своей точки зрения , проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; строить диалог в паре, группе. Личностные: осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений.	
39.	Б. Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова Жила-была собака...»	1	Получит возможность познакомиться с весёлыми стихами о животных; научится работать над развитием воображения, связной речи, навыков выразительного чтения.		Выр пони пере Фор аргу геро
40.	О братьях наших меньших. В. Берестов «Кошкин щенок»	1	Получит возможность познакомиться с весёлым стихотворением В.Берестова «Кошкин щенок»; научится работать над развитием связной речи, навыков выразительного чтения.		Выр соде сост
41.	Забота о животных в рассказах М. Пришвина. М. Пришвин «Ребята и утята»	1	Получит возможность познакомиться с творчеством М.Пришвина; развивать навыки выразительного чтения; научится выделять смысловые части, составлять план рассказа.		Пост мон прои Пере Пост проч
42.	Внеклассное чтение Рассказы о животных В.Бианки,	1	Научится выразительно читать; выделять смысловые части, составлять план рассказа; Получит возможность работать над		реко (неб

	Н.И.Сладкова, Е.И. Чарушина.		формированием навыков чтения и совершенствования дикции; развитием творческих способностей, интереса к творчеству, чтению детской литературы.		
43.	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1	Получит возможность познакомиться с творчеством Е.Чарушина; научится выразительно читать; выделять смысловые части, составлять план рассказа;		Пост мон прое Пере Пост проч
44.	Б.Житков «Храбрый утенок».	1	Получит возможность познакомиться с творчеством Е.Чарушина; научится выразительно читать; выделять смысловые части, составлять план рассказа; пересказывать.		Пост мон прое Пере Пост проч
45.	В.Бианки «Музыкант»	1	Получит возможность познакомиться с творчеством В.Бианки; научится выразительно читать, без ошибок; работать над развитием памяти, внимания, мышления;		Выр испо соот Уст хара опис
46.	В.Бианки «Сова».	1	Получит возможность познакомиться с рассказом В. В. Бианки; научится оценивать поступки героев		Пост мон прое Пере Пост проч
47.	В.Бианки «Сова».	1	Получит возможность продолжить знакомство с творчеством В.Бианки; обогащать словарный запас; развивать умение анализировать поступки героев.		Пост мон прое Пере Пост проч
48.	Обобщение к разделу «О братьях наших меньших». Проверочная работа №2.	1	Научится обобщать знания по разделу; работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.		Вос нрав Фор аргу геро
49.	Из детских журналов. (10час) Даниил Хармс	1	Получит возможность познакомиться с журналами для детей 1920 – 1940 гг.; узнать о Д.Хармсе, его	Познавательные: понимать читаемое, прогнозировать содержание раздела,	Выр испо соот Пост

	(Даниил Увачёв).		творчестве; научатся выразительно осознанно читать,обращать внимание на авторское слово.	придумывать вопросы по содержанию, отличать журнал от книги, сравнивать свои вопросы с вопросами из журналов, подбирать нужную информацию и заголовок в соответствии с содержанием. Регулятивные: сопоставлять цели урока, формулировать вместе с учителем учебную задачу урока. Коммуникативные: строить связное высказывание по предложенной теме, аргументировать свою точку зрения, оформлять 1 – 2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания. Личностные : проявлять интерес к чтению, понимать , что значит быть самостоятельным при выполнении заданий .	мониторинг проект
50.	Д.Хармс « Игра».	1	Получит возможность продолжить знакомство с творчеством Д.Хармса; работать с иллюстрациями; научится оценивать события, героев произведения, выразительно читать стихотворные произведения.		Выр испо соот
51.	Д.Хармс «Вы знаете?»	1	Научится находить интересные нужные статьи в журнале, создавать и устно его описывать.		Выр испо соот мате
52.	Д .Хармс, С Маршак «Весёлые чижик»	1	Научится подбирать рифмы; выразительно читать, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке..		Выр испо соот Пост мон прое
53.	Д Хармс «Что это было?», Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1	Научится придумывать свои вопросы по содержанию, анализировать произведения, определять средства художественной выразительности.		Знак прик соде тема посл наиз
54.	Ю.Владимиров «Чудаки».	1	Получит возможность познакомиться с творчеством Ю.Владимирова; научится подбирать рифмы; придумывать свои вопросы по		Выр инто текс Черт

			содержанию.		
55.	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».	1	Получит возможность познакомиться с творчеством А.Введенского; научится планировать работу на уроке, планировать работу, задавать вопросы по содержанию.		Работы Характеристика восприятия их эстетической передачи
56.	А.Введенский », «Лошадка».		Получит возможность продолжать знакомство с произведениями В.Введенского, работать над навыками выразительного чтения; развитием памяти, речи, мышления.		Выразительность интонации текста Черты
57.	Обобщающий урок по разделу «Из детских журналов».	1	Получит возможность оценивать свой ответ работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.		Выразительность
58.	Защита проектов по теме «Любимый детский журнал»	1	Научится подбирать необходимую информацию и оформлять творческую работу.		Работы информация презентация
59.	Люблю природу русскую. Зима.(10час) Люблю природу русскую! Зима. И.Бунин,	1	Получит возможность познакомиться с новым разделом; научится прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух прочитанное, участвовать в обсуждении.	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов, осознанно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера, смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме, аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач. Коммуникативные: строить рассуждение и доказательство своей точки зрения, проявлять активность и стремление	Иллюстрации понимание устной характеристика описание

				высказываться, задавать вопросы, аргументировать свою точку зрения. Личностные: понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать, обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний.	
60.	К.Бальмонт, Я.Аким «Стихотворения о первом снеге».	1	Получит возможность познакомиться со стихотворениями К. Бальмонта, Я.Акима о первом снеге; научится определять средства художественной выразительности, составлять мини – рассказ о зиме и зимних играх.		Илл устн пове элем
61.	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою»...	1	Получит возможность познакомиться со стихотворением Ф.Тютчева «Чародейкою Зимою...»; научится связно рассказывать о своих впечатлениях;		Выр наиз Декл стих
62.	С.Есенин» Поёт зима – аукает», С.Есенин «Белая берёза».	1	Получит возможность познакомиться с жизнью и творчеством С.Есенина; научится находить метафоры; связно рассказать о своих впечатлениях;		Рабо Выр инто поэт
63.	Русская народная сказка «Два Мороза».	1	Получит возможность познакомиться с русской народной сказкой «Два Мороза»; научится грамотно излагать свои мысли, использовать слова – синонимы для характеристики явлений.		Уме текс
64.	Русская народная сказка «Два Мороза».	1	Получит возможность продолжить знакомство с русской народной сказкой «Два Мороза»; научится грамотно излагать свои мысли.		Вос эмо пере Фор аргу геро
65.	С.В.Михалков «Новогодняя быль»	1	Получит возможность познакомиться с произведением С.Михалкова «Новогодняя быль»; научится читать стихотворение , передавая с помощью интонации настроение поэта, объяснять интересные		Рабо Выр испо соот Пост проч

			выражения в лирическом тексте.		
66.	А. Л. Барто «Дело было в январе». Стихи о зиме.	1	Получит возможность познакомиться с жизнью и творчеством А. Барто, научится работать в группе, проявлять свои творческие способности; наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста, находить средства художественной выразительности, иллюстрировать стихотворение.		Работать с зимней темой, содействовать пониманию иллюстраций
67.	Внеклассное чтение . «Стихи о зиме».	1	Научится подбирать произведения на заданную тему и выразительно читать; Получит возможность работать над формированием навыков чтения и совершенствования дикции; развитием творческих способностей, интереса к творчеству, чтению детской литературы.		реконструкция (небольшая)
68.	Обобщение к разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1	Научится оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.; получит возможность расширять читательский кругозор		Участвовать в прочтении. Построить монологическое повествование
69.	Писатели – детям. (14час) К.И.Чуковский «Путаница», «Радость».	1	Получит возможность познакомиться с новым разделом; с биографией К.Чуковского; научатся анализировать шутовское искажение действительности; определять тему урока и главную мысль; давать характеристику героям.	Познавательные: пользоваться приёмами анализа и синтеза, понимать фразы , предложения, проявлять творческие способности. Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого. Регулятивные: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме; аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам. Коммуникативные : строить рассуждение и доказательство своей точки зрения, проявлять активность, стремление высказываться, задавать вопросы ;находить нужную информацию	Выразительное исполнение соотнесения

				через беседу со взрослыми, через словари, энциклопедии для детей. Личностные: приводить примеры безответственного поведения героя литературного произведения.	
70-71	К.И.Чуковский «Федорино горе».	2	Получит возможность продолжить знакомство с биографией К.Чуковского, его произведениями, участвовать в диалоге; научатся аргументировать свой ответ, пользуясь изучаемым произведением;		Опр Учас прои отно аргу прив
72.	С.Я.Маршак «Кот и лодыри».	1	Получит возможность познакомиться с жизнью и творчеством С.Маршака; научится анализировать юмористические стихотворения, выразительно читать, давать характеристику героям, отвечать на вопросы по прочитанному.		Выр испо соот
73.	Страна Фантазии в произведениях С.В.Михалков «Мой секрет»	1	Получит возможность продолжить знакомство с творчеством С.Михалкова; развивать ассоциативное мышление и творческие способности; расширять читательский кругозор.		Выр инф отве
74.	Воспитательный характер произведений С. В. Михалкова. С.В.Михалков «Сила воли».	1	Получит возможность продолжить знакомство с творчеством С.Михалкова; научится анализировать текст, подтверждать высказываниями из текста.		Выр инф отве
75.	Заботливое отношение человека к животным. С.В.Михалков «Мой щенок».	1	Получит возможность продолжить знакомство с творчеством С.Михалкова; научится анализировать текст, подтверждать высказываниями из текста.		Выя жив проч отно
76.	Поэтическая речь в произведении А.Л. Барто. «Верёвочка», «Мы не заметили	1	Получит возможность продолжить знакомство с творчеством А. Барто; научится определять смысл произведения; обсуждать заголовок; чувствовать ритм стихотворения.		Выр испо соот Знак прои

	жука».				
77.	Внеклассное чтение. Стихи писателей о детях.	1	Научится подбирать произведения на заданную тему и выразительно читать; Получит возможность работать над формированием навыков чтения и совершенствования дикции; развитием творческих способностей, интереса к творчеству, чтению детской литературы.		реко (неб
78.	Юмористическ ие стихи. А.Л. Барто. «Вовка- добрая душа», «В школу».	1	Получит возможность продолжить знакомство с творчеством А. Барто; развивать навыки выразительного чтения; научиться сравнивать и сопоставлять.		Сам мест деят -уста сущ -пос выск
79.	Н.Н.Носов «Затейники»	1	Получит возможность познакомиться с жизнью и творчеством Н.Носова; научиться подробно излагать прочитанное и услышанное.		Сам мест деят -уста сущ -пос выск
80.	Н.Н.Носов «Живая шляпа»	1	Получит возможность продолжить знакомство с творчеством Н.Носова; делить текст на части, составлять план, оценивать события героев произведения.		Опр -пос -пла -ана сущ приз Сам мест -уста сущ -пос
81.	Н.Н.Носов «На горке»	1	Получит возможность познакомиться с рассказом Н.Носова «На горке»; научиться делить текст на части, находить главную мысль, подробно перечитывать прочитанное.		Опр -пос -пла -ана сущ приз Сам мест -уста сущ -пос

82.	Внеклассное чтение. Веселые рассказы Н.Н.Носова.	1	Научится подбирать произведения на заданную тему и выразительно читать; Получит возможность работать над формированием навыков чтения и совершенствования дикции; развитием творческих способностей, интереса к творчеству, чтению детской литературы.		реко (неб
83.	Я и мои друзья (13час) В.Д. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты».		Получит возможность познакомиться с новым разделом; научится читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации;		Опр -пос -пла -ана сущ приз Сам мест -уста сущ -пос выск
84.	Э.Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду», В.Луни н «Я и Вовка».	1	Получит возможность познакомиться со стихами о друзьях, дружбе; научится читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации.		Опр -пос -пла -ана сущ приз Сам мест -уста сущ -пос выск
85- 86	Н.Булгаков «Анна, не грусти».	2	Получит возможность познакомиться с рассказом Н.Булгакова «Анна, не грусти!», научатся делить текст на части, составлять план; подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события		Опр -пос -пла -ана сущ приз Сам мест -уста сущ -пос выск
87.	Ю.Ермолаев «Два	1	Получит возможность познакомиться с рассказом		Опр -пос

	пирожных».		Ю. Ермолаева «Два пирожных»; научиться определять главную мысль произведения; составлять план и пересказывать.		-пла -ана. сущ приз Сам мест -уста сущ -пос выск
88-89	В.А.Осеева «Волшебное слово».	2	Получит возможность познакомиться с рассказом В.Осеевой «Волшебное слово»; научиться е подтверждать свои высказывания цитатами из текста; учить делить текст на части, находить главную мысль части и целого.		Выр испо соот Уст хара опис
90.	Внеклассное чтение . Рассказы о дружбе.	1	Научится подбирать произведения на заданную тему и выразительно читать; Получит возможность работать над формированием навыков чтения и совершенствования дикции; развитием творческих способностей, интереса к творчеству, чтению детской литературы.		реко (неб
91.	В.А.Осеева «Хорошее».	1	Получит возможность продолжить знакомство с жизнью и творчеством В.Осеевой; научиться прогнозировать текст, задавать вопросы, анализировать и делать выводы;		Опр деят -пос -пла -ана. сущ приз Сам мест -уста сущ -пос выск
92-94	В.А.Осеева «Почему?»	3	Получит возможность продолжить знакомство с жизнью и творчеством В.Осеевой; научиться определять тему и главную мысль произведения, пересказывать, делить текст		Опр деят -пос -пла -ана. сущ приз

			на смысловые части, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.		смысл произведений. Выразить свои впечатления, соотносить текст с иллюстрацией, характеристиками персонажей.
95.	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	1	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги; ориентироваться в книге по обложке и содержанию; работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.		Определить тему, главную мысль произведения, план, анализ содержания, признаки.
96.	Люблю природу русскую Весна.(10час) Ф.Тютчев « Зима недаром злится», «Весенние воды».	1	Получит возможность познакомиться с новым разделом; научится прогнозированию; отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини – рассказ.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные :формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. Личностные: ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, формирование чувства прекрасного. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье.	Определить тему, главную мысль произведения, план, анализ содержания, признаки, отгадки.
97.	А.Плещеев «Стихи о весне».	1	Получит возможность познакомиться со стихами А.Плещеева о весне; научится выразительно читать стихи, связно рассказать о своих впечатлениях;		Определить тему, главную мысль произведения, Выразить свои впечатления, соотносить текст с иллюстрацией, характеристиками персонажей.
98.	С.Я.Маршак «Снег теперь	1	Получит возможность продолжить знакомство со		Определить тему, главную мысль произведения, Выразить свои впечатления, соотносить текст с иллюстрацией, характеристиками персонажей.

	уже не тот»		стихотворениями о весне; анализировать заголовки, определять главную мысль стихотворений.		-пла -ана сущ приз Сам мест -уста сущ -пос выск о вес вопр
99.	Внеклассное чтение. Весна– самое радостное время года. Весенни е загадки.		Научится подбирать произведения на заданную тему и выразительно читать; Получит возможность работать над формированием навыков чтения и совершенствования дикции; развитием творческих способностей, интереса к творчеству, чтению детской литературы.		реко (неб
100.	И.Бунин «Матери».	1	Получит возможность познакомиться с произведением И. Бунина «Матери»; научится находить авторские сравнения и подбирать свои, выделять в тексте главное и второстепенное.		Опр -пос -пла - са мест -ана сущ приз -уста сущ -пос выск выде вопр
101.	А.Плещеев «В бурю».	1	Получит возможность познакомиться с произведением А.Плещеева «В бурю»; научится определять тему и главную мысль произведения.		Опр -пос -пла - са мест -ана

					сущ приз -уста сущ -пос выск
102.	Е.Благинина «Посидим в тишине». Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	1	Получит возможность продолжить знакомство с произведениями о маме; научится читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации;		Выр ро со
103.	Внеклассное чтение. Стихи о маме.	1	Научится подбирать произведения на заданную тему и выразительно читать; Получит возможность работать над формированием навыков чтения и совершенствования дикции; развитием творческих способностей, интереса к творчеству, чтению детской литературы.		
104.	Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Весна».		Получит возможность обобщить знания ; научится работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.		
105.	Проект «Газета «День Победы – 9 мая»».	1	Научится подбирать необходимый материал по теме и оформлять творческую работу.		Раб о
106.	И в шутку и всерьёз (16час) Б. В. Заходер «Товарищам детям».	1	Получит возможность познакомиться с новым разделом; научится прогнозировать, сравнивать и анализировать.	Регулятивные: применять и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. Познавательные: понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого. Перебирать	

				<p>варианты решения нравственной проблемы. Поставленной автором произведения.</p> <p>Коммуникативные: строить рассуждение и доказательство своей точки зрения⁴ проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.</p> <p>Личностные: осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений. Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов.</p>	
107.	Б.В.Заходер «Что красивей всего».	1	Получит возможность познакомиться с творчеством Б.Заходера; научится задавать вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.		Б
108.	Б.В.Заходер «Песенка Винни-Пуха».	1	Получит возможность продолжить знакомство с творчеством Б.Заходера; научится задавать вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.		Б воп
109.	Внеклассное чтение. А. Милн «Винни-Пух и все-все-все». Веселые и смешные герои. Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1	Научится подбирать произведения на заданную тему и выразительно читать; Получит возможность работать над формированием навыков чтения и совершенствования дикции; развитием творческих способностей, интереса к творчеству, чтению детской литературы.		П уст ха
110-111	Необычные герои в произведениях Э.Успенского. Э. Успенский «Чебурашка».	2	Получит возможность вспомнить произведение Э.Успенского «Крокодил Гена и его друзья», научится давать характеристику необычным персонажам, читать осознанно текст художественных произведений; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.		Выр
112.	Особенности поведения	1	Получит возможность продолжить работу с		Выр

	героя и описания их автором Э. Успенским «Если был бы я девчонкой».		произведениями Э.Успенского; научится анализировать поступки героев, осознанно читать, делить текст на смысловые части, пересказывать прочитанное.		
113.	Э.Н.Успенский «Над нашей квартирой», «Память».	1	Получит возможность продолжить работу с произведениями Э.Успенского; научится анализировать поступки героев, память, внимание, воображение		
114.	В.Берестов «Знакомый».	1	Получит возможность продолжить знакомство с творчеством В.Берестова; вспомнить , что известно об олицетворении ;научится задавать вопросы к тексту.		Опр -пос -пла - са мест -ана сущ приз -уста сущ -пос выск
115.	Ребята и их дела. В.Берестов «Путешественник».	1	Получит возможность продолжить знакомство с творчеством В.Берестова; научится задавать вопросы к тексту; анализировать юмористические стихотворения.		Опр -пос - са мест -ана сущ приз -уста сущ -пос выск
116.	Добрые и веселые выдумщики и фантазеры. И.Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1	Получит возможность познакомиться с произведениями И.Токмаковой; научится оценивать свою работу; поддерживать интерес и любовь к чтению.		Опр -пос -пла - са мест -ана сущ приз -уста сущ -пос выск

117.	Г.Остер «Будем знакомы».	1	Получит возможность познакомиться с творчеством Г.Остера; развивать творческие способности; научиться читать по ролям; оценивать свою работу; поддерживать интерес и любовь к чтению.		Опре- -пос- -пла- - са- мест- -ана- сущ- приз- -уста- сущ- -пос- выск-
118-119	В.Драгунский «Тайное становится явным».	2	Получит возможность познакомиться с рассказом В.Драгунского «Тайное становится явным»; научиться анализировать поступки героев, прогнозировать текст.		Опре- -пос- -пла- - са- мест- -ана- сущ- приз- -уста- сущ- -пос- выск-
120.	Внеклассное чтение. Формирование эмоционально-оценочных суждений на примере поступков героев в произведениях писателей.	1	Научится подбирать произведения на заданную тему и выразительно читать; Получит возможность работать над формированием навыков чтения и совершенствования дикции; развитием творческих способностей, интереса к творчеству, чтению детской литературы.		реко- (неб-
121.	Обобщение к разделу «И в шутку и всерьез».	1	Получит возможность обобщить знания ; научиться работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.		
122.	Литература зарубежных стран.	1	Получит возможность познакомиться с зарубежной литературой; научиться	Регулятивные: коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы	Опре- -пос- -пла-

	(15час) Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».		понимать содержание текста и подтекста несложного по художественному и смысловому уровню.	изучения темы. Составлять план пересказа литературного произведения; контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять неизвестное по изучаемой теме. Познавательные: понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого; сравнивать, сопоставлять, строить рассуждение. Коммуникативные: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, использовать речевые оценочные средства. Личностные: осознавать через чтение произведений основные ценности. Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные.	- са мест -ана сущ приз -уста сущ -пос выск
123.	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1	Получит возможность продолжить знакомство с зарубежным фольклором; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление.		Выр испо соот
124.	Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети».	1	Получит возможность продолжить знакомство с зарубежным фольклором; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление; анализировать заголовок произведения.		Выр испо соот
125.	Шарль Перро «Красная Шапочка».	1	Получит возможность познакомиться со сказкой Ш.Перро «Красная Шапочка»; научится переводить зрительную информацию в словесную; ориентироваться в тексте.		Опр -пос -пла - са мест -ана сущ приз -уста сущ

					-пос выск чтен вопр
126-128	Шарль Перро «Кот в сапогах».	2	Получит возможность познакомиться со сказкой Ш.Перро «Кот в сапогах»; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, обогащать словарный запас; научиться ориентироваться в тексте.		Опр -пос -пла - са мест -ана суще приз -уста суще -пос выск
129	Внеклассное чтение. Сказки Г.Х.Андерсена		Научится подбирать произведения на заданную тему и выразительно читать; Получит возможность работать над формированием навыков чтения и совершенствования дикции; развитием творческих способностей, интереса к творчеству, чтению зарубежной литературы для детей.		реко (неб
130-131	Эни Хогарт «Мафин и паук».	2	Получит возможность познакомиться со сказкой Э.Хогарта «Мафин и паук»; обогащать словарный запас, поддерживать интерес к зарубежной литературе; научиться делить текст на части.		Опр -пос -пла - са мест -ана суще приз -уста суще -пос выск
132.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература» Проверочная работа №3.	1	Научится сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений.		деят рабо суще приз

133.	Внеклассное чтение. Сказки зарубежных писателей.	1	Научится подбирать произведения на заданную тему и выразительно читать; Получит возможность работать над формированием навыков чтения и совершенствования дикции; развитием творческих способностей, интереса к творчеству, чтению зарубежной литературы для детей.		реко (неб
134.	Защита проектов на тему «Мой любимый писатель-сказочник».	1	Научится подбирать необходимый материал по теме и оформлять творческую работу ,выступать перед одноклассниками.		Рабо офор
135-136.	Повторение изученного материала за курс 2 класса.	2	Научится ориентироваться в многообразии художественных произведений; различать жанры художественной литературы; приводить примеры произведений разной тематики.		Опр -пос -пла - са мест -ана сущ приз -уста сущ -пос выск

3 класс

№ п/п	Раздел. Тема урока	Ко лич. час.	Планируемые результаты		Хар дея
			Предметные (ученик научится / получит возможность научиться)	УУД	
1	Вводный урок по курсу литературного чтения (1час)	1	Научится ориентироваться в учебнике, пользоваться словарём, находить самостоятельно интересующую литературу.	Регулятивные: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам .	

	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника .Словарь		Различие типов книг, использование выходных данных (автор, заглавие), оглавления, аннотации для самостоятельного выбора и чтения книг	<p>Познавательные: пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.</p> <p>Коммуникативные: строить рассуждение и доказательство своей точки зрения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.</p> <p>Личностные :допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы.</p>	Участв чём мо библио Находи библио информ Готови Читать чтение
2	Самое великое чудо на свете(5час) Знакомство с названием раздела.	1	Получит возможность познакомиться с произведения устного народного творчества: малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Научится сравнивать и сопоставлять , различать жанры произведений.		Готови Читать чтение
3	Рукописные книги Древней Руси	1	Получит возможность познакомиться с произведениями устного народного творчества: малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Научится понимать значение выражений «рукописные книги», «летопись»		Готови Читать чтение
4	В.Ч. Книги, прочитанные летом	1	Научится выразительно и осознанно читать текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать в лицах диалог.		Сравни текст (х популяр особенн художес

5	Первопечатник Иван Федоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове.	1	Получит возможность узнать о первопечатнике Иване Фёдорове; научится находить необходимую информацию, обобщать полученную информацию по истории создания книги.		Готови Читать чение
6	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо»	1	Научится создавать небольшой устный текст на заданную тему.		Готови Читать чение
7	Устное народное творчество. (14час) Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.	1	Научится воспринимать на слухи понимать произведения разных жанров.	Регулятивные: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска и средства её существования. Познавательные: освоение способами решения проблем творческого и поискового характера при составлении докучных сказок. Коммуникативные: строить рассуждение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Личностные: воспитание художественно – эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Планир соответ видов д
8-9	Докучные сказки.	2	Научится отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их; пересказывать, находить героев, которые противопоставлены в сказке.		Вырази докучн
10	Вн.. чт..Русские народные сказки	1	Научится различать произведения устного народного творчества : малые и большие жанры; пересказывать сказки и давать характеристику героям.		Вырази характе
11-12	Русская народная сказка	2	Научится определять особенности текста волшебных сказок, называя		Находи предста сказочн

	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка».		волшебные предметы, описывая волшебные события.		послед... план. Рассказ плану,
13-14-15	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»	3	Научится определять особенности текста волшебных сказок, называя волшебные предметы, описывая волшебные события		Опреде... составл... Рассказ плану,
16-17-18	Русская народная сказка «Сивка – бурка»	3	Научится определять особенности текста волшебных сказок, называя волшебные предметы, описывая волшебные события.		Опреде... составл... Рассказ плану,
19.	Проект : «Сочиняем сказку»	1	Научится подбирать необходимый материал по теме и оформлять творческую работу ,выступать перед одноклассниками.		Работа оформл...
20	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	1	Научится оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.; получит возможность расширять читательский кругозор.		Опреде... постанов... планир... самост... места; анализ... сущест... установ... сущест... постро... высказ... Переск... сказки.
21	Поэтическая тетрадь 1 (10ч) Знакомство с названием раздела. Проект: «Как научиться читать стихи» на основе	1	Научится выразительно читать, анализировать художественное произведение;	Регулятивные: овладеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Осознать смысл позитивных установок на успешную работу. Познавательные: ориентироваться в	Чтение... содерж... списка

	научно-популярной статьи Я. Смоленского			разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого характера; смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Выбирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении. Коммуникативные: проявлять активность и стремление высказаться, задавать вопросы. Строить диалог в паре, группе. Личностные: проявлять интерес к чтению литературных произведений.	
22	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1	Научится выразительно читать, анализировать художественное произведение; составлять сочинение – миниатюру		Вырази малень
23	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	Научится выразительно читать стихотворения, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности.		Вырази рисова
24	А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	Научится выразительно читать стихотворения, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности.		Вырази рисова
25	И Никитин «Полно, степь моя...»	1	Научится определять эмоциональный характер стихотворения, соотносить иллюстрации с фрагментами стиха.		Вырази рисова
26	И Никитин «Встреча зимы»	1	Научится наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные		Вырази словес составл

			средства выразительности.		
27	И Суриков «Детство»	1	Научится наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности		Вырази словесн составл
28	И.Суриков «Зима».	1	Научится наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности		Вырази словесн составл
29	Вн.чт. Стихи русских поэтов об осени.	1	Научится подбирать произведения на заданную тему и выразительно читать; Получит возможность работать над формированием навыков чтения и совершенствования дикции; развитием творческих способностей, интереса к творчеству.		Вырази прочит рисова
30	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1	Научится оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.; получит возможность расширять читательский кругозор.		Сочиня различ .Работа
31	Великие русские писатели.(22ч) Знакомство с названием раздела. А.С.Пушкин « За весной , красой природы...»	1	Получат возможность познакомиться с жизнью и творчеством А.С.Пушкина, научатся подбирать нужный материал для сообщения.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения .Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выбранным критериям. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого характера	Вырази подгото интерес А.С.Пу

				<p>Коммуникативные: аргументировать свою точку зрения в процессе размышления над поступками литературных героев. Находить нужную информацию через учебные книги, энциклопедии, сеть Интернет.</p> <p>Личностные: проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей.</p>	
32	А.С. Пушкин « Уж небо осенью дышало« В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета»»	1	Научится понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение; различать лирические и прозаические произведения; называть отличительные особенности стихотворного текста.		Читать главно произв участв произв
33	А.С. Пушкин « Зимнее утро» Проверка техники чтения	1	Научится понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение; различать лирические и прозаические произведения; называть отличительные особенности стихотворного текста.		Читать главно произв участв произв
34	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1	Научится понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение; различать лирические и прозаические произведения; называть отличительные особенности стихотворного текста.		Воспри Читать настро
35-36-37	А.С. Пушкин « сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	3	Научится соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их; называть особенности литературной сказки, определять нравственный смысл литературной сказки.		Читать главно произв участв произв
38	Вн. чт. По сказкам	1	Научится подбирать произведения на заданную		Воспри Читать

	А.С.Пушкина.		тему и выразительно читать; Получит возможность работать над формированием навыков чтения и совершенствования дикции; развитием творческих способностей, интереса к творчеству.		настро
39	И.А. Крылов Подготовка сообщения об И.А Крылове	1	Научится определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах; подбирать нужный материал для сообщений, пользуясь различными источниками информации.		Подбор Презен
40	И.А. Крылов « Зеркало и обезьяна».	1	Научится инсценировать басню. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.		Прогно Воспри Читать настро
41	И.А.Крылов « Мартышка и очки»	1	Научится инсценировать басню. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.		Вырази
42	И.А. Крылов « Ворона и лисица»	1	Научится подбирать произведения на заданную тему и выразительно читать; Получит возможность работать над формированием навыков чтения и совершенствования дикции; развитием творческих способностей, интереса к творчеству.		Вырази иллюстр
43	М.Ю.Лермонтов Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на	1	Научится :читать выразительно, выделять интонацией главное, определять главную мысль произведения., анализировать произведение, участвовать в обсуждении, прочитанного		Вырази подгото

	основе статьи «Горные вершины».		произведения.		
44	М.Ю.Лермонто в «Утёс», «Осень».	1	Научится сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение, читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.		Вырази рисуван
45	Л.Н.Толстой «Детство».	1	Получит возможность познакомиться с творчеством Л.Н.Толстого		Чтение переска
46	Л.Н.Толстой «Акула»	1	Научится давать характеристику литературным героям и их поступкам.		Опреде постан планир самост места; анализ сущест установ сущест постро высказ
47	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1	Научится определять главную мысль произведения, анализировать произведение, участвовать в обсуждении, прочитанного произведения		Опреде постан планир самост места; анализ сущест установ

					сущест постро высказ
48	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1	Научится определять главную мысль произведения, анализировать произведение, участвовать в обсуждении, прочитанного произведения		Опреде постан планир самост места; анализ сущест установ сущест постро высказ
49	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве».	1	Научится определять главную мысль произведения, анализировать произведение, участвовать в обсуждении, прочитанного произведения		Читать автора
50	Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?»	1	Научится определять главную мысль произведения, анализировать произведение, участвовать в обсуждении, прочитанного произведения		Чтение познава
51	Вн. чт. Творчество Л.Н.Толстого.	1	Научится подбирать произведения на заданную тему и выразительно читать; Получит возможность работать над формированием навыков чтения и совершенствования дикции; развитием творческих способностей, интереса к творчеству.		Опреде Анализ обсужд
52	Обобщающий урок по теме : «Великие русские писатели»	1	Научится оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.; получит возможность расширять читательский кругозор.		Готови Читать чтение

53	Поэтическая тетрадь 2 (6ч) Н.А.Некрасов «Славная осень», Не ветер бушует над бором...»	1	Получит возможность познакомиться с творчеством Н.А.Некрасова, научится прогнозировать содержание раздела, находить средства художественной выразительности : сравнения, эпитеты, олицетворения.	Регулятивные: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, средств её осуществления. Познавательные: понимать переносное значение образного слова, фразы и предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Коммуникативные: готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Личностные: воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Читать автора
54	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» (техника чтения за 1 полугодие)	1	Научится объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике; высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении; создавать словесные картины по стихотворному тексту.		Опреде Анализ обсужд заучива
55	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1	Научится выразительно читать стихи, оценивать свои достижения.		Опреде Анализ обсужд

					заучива
56	И.А.Бунин «Детство»	1	Научится выразительно читать стихи, оценивать свои достижения; высказывать свои впечатления о прочитанном.		Находи худож олицет Заучива
57	И.А.Бунин «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...»	1	Научится выразительно читать стихи, оценивать свои достижения; высказывать свои впечатления о прочитанном.		Находи худож олицет Заучива
58	Урок – обобщение по теме :«Поэтическая тетрадь 2»	1	Получит возможность называть произведения русских поэтов; научится выразительно читать стихи, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.		Находи худож олицет Заучива
59	Литературные сказки.(9ч) Д.Н.Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка)	1	Научится сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки; понимать особенности присказки.	Регулятивные: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средства её осуществления. Познавательные: сравнивать и сопоставлять произведения, называя общее и различное между собой(народная и литературная сказка). Коммуникативные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера; осознавать сущность и значение литературных сказок. Личностные: приводить примеры безответственного поведения героя литературного произведения. Проявлять интерес к чтению литературных произведений.	Прогно воспри произв народн за разв слов; ср
60 - 61	Д.Н.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий	2	Научится участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки; объяснять авторское и своё отношение к персонажам; работать с иллюстрацией.		Воспри литерат содерж сказок; объясн

	Хвост»				
62 - 63	В.М.Гаршин «Лягушка – путешественни ца»	2	Научится участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки; объяснять авторское и своё отношение к персонажам; работать с иллюстрацией.		Воспри произв народн за разв слов; ср
64- 65	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	2	Научится участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки; объяснять авторское и своё отношение к персонажам; работать с иллюстрацией.		Воспри произв народн за разв слов; ср
66	Вн. чт. Б. С. Житков «Беспризорная кошка»	1	Получит возможность познакомиться с биографией Б.С.Житкова; научится пересказывать, давать характеристику героям		Опреде Анализ обсужд
67	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки»	1	Научится оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.; получит возможность расширять читательский кругозор.		Готови Читать чтение самосто не осно предста
68- 69- 70	Были – небылицы. (11ч) М.Горький «Случай с Евсейкой»	3	Научится прогнозировать содержание раздела, различать вымышленные события и реальные, составлять план краткого и подробного пересказа, читать выразительно по ролям.	Регулятивные: формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями еёреализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Познавательные: пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении литературных произведений; анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника. Коммуникативные: строить рассуждение или доказательство; проявлять активность и стремление высказаться, задавать	Прогно нравств отноше план пе характе вырази

				вопросы. Строить диалог. Личностные :осознавать через чтение литературных произведений основные ценности взаимоотношений.	
71-72-73	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей»	3	Научится различать вымышленные события и реальные, составлять план краткого и подробного пересказа, читать выразительно по ролям.		Прогноз нравственных отношений. план персонажей. характеры. вырази
74-75-76	А.И.Куприн «Слон»	3	Научится различать вымышленные события и реальные, составлять план краткого и подробного пересказа, читать выразительно по ролям.		Определение. Анализ. Обсуждение.
77	Обобщающий урок по разделу : «Литературные сказки»	1	Научится оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.; получит возможность расширять читательский кругозор.		Готовность. Чтение. Самостоятельное. не основанное. предста
78	Проверка читательских умений работать с текстом.	1	Научится оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.; получит возможность расширять читательский кругозор.		Готовность. Чтение. Самостоятельное. не основанное.
79	Поэтическая тетрадь 1. (4ч) Саша Чёрный (Александр Михайлович Гликберг) «Что ты тискаешь утёнка?», «Воробей». «Слон».	1	Научится использовать различные виды чтения, осознанно воспринимать и давать нравственную оценку поступков героев.	Регулятивные: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Познавательные: освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные: готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Личностные: умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности,	Определение героя. Наблюдение. Стихотворение.

				осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	
80	А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	1	Научится читать стихотворения, отражая настроение ,находить яркие, образные слова и выражения; читать стихотворения выразительно.		Называет выразительные интонации художественного
81	С.Есенин «Черёмуха»	1	Научится читать стихотворения, отражая настроение ,находить яркие, образные слова и выражения; читать стихотворения выразительно.		Называет выразительные интонации художественного
82	Урок – обобщение по теме : «Поэтическая тетрадь 3»	1	Получит возможность называть произведения русских поэтов; научится выразительно читать стихи, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.		Находит произведения художественного олицетворения. Заучивает
83	Люби живое (17ч) М.Пришвин «Моя Родина»	1	Научится называть произведения М.Пришвина; определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Регулятивные: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Формирование умения понимать причины успеха/ неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха Познавательные: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификация, построение рассуждений. Коммуникативные: использование различных способов поиска учебной информации в справочниках,	Прогнозирует планирование урока; читает произведения рассказывающего основе

				<p>словарях, энциклопедиях и интерпретация информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; овладение навыками смыслового чтения текста; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p> <p>Личностные: формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир; развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.</p>	
84-85	И.Соколов – Микитов «Листопадничек».	2	Научится определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.		<p>Опреде Анализ обсужд Сравни животн свои ра произв свои до</p>
86	В.И.Белов «Малька провинилась»	1	Научится определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.		<p>Опреде Анализ обсужд Сравни животн свои ра произв свои до</p> <p>Соотно главной</p>

					содерж
87	В.И.Белов «Ещё раз про Мальку»	1	Научится определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному		Состав. воссозд свои на рассказ рассказ произв свои до Соотно главной содерж
88- 89- 90- 91	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	4	Научится определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному		Опреде Анализ обсужд Состав. воссозд свои на рассказ рассказ произв свои до
92- 93- 94	Б.С.Житков «Про обезьянку»	3	Научится объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; кратко пересказывать прочитанное;		Опреде Анализ обсужд Состав. воссозд свои на рассказ рассказ произв свои до
95	Вн. чт. В.Л.Дуров «Наша Жучка»	1	Научится называть авторов, которые пишут о животных; пересказывать рассказ своими словами, объяснять авторское и собственное отношение к персонажам.		Опреде Анализ обсужд
96- 97	В.П.Астафьев «Капалуха»	2	Получит возможность познакомиться с произведением В.П.Астафьева; научится участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.		Опреде Анализ обсужд

98	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»	1	Научится называть авторов, которые пишут о животных; пересказывать рассказ своими словами, объяснять авторское и собственное отношение к персонажам.		Опреде Анализ обсужд
99	Обобщающий урок по разделу : «Люби живое»	1	Научится называть авторов, которые пишут о животных; поддерживать диалог, вступать в дискуссию.		Готови Читать чтение самосто не осно предста
100	Поэтическая тетрадь 2. (6ч) С.Я.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»	1	Научится прогнозировать содержание раздела; читать стихи; сравнивать , находить средства художественной выразительности	Регулятивные:: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза; понимать переносное значение образного слова, фразы, предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Коммуникативные: готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Личностные: умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	Прогно вырази стихи;

101	А.Л.Барто «Разлука»	1	Получит возможность познакомиться со стихами А.Л.Барто, научится читать стихи; сравнивать, находить средства художественной выразительности		Планир стихотв своё от средств сочиня достиж
102	А.Л.Барто «В театре»	1	Получит возможность познакомиться со стихами А.Л.Барто, научится читать стихи; сравнивать, находить средства художественной выразительности		Планир стихотв своё от средств сочиня достиж
103	С.В.Михалков «Если»	1	Научится читать стихи; сравнивать, находить средства художественной выразительности.		Планир стихотв своё от средств сочиня достиж
104	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1	Получит возможность познакомиться со стихами Е.Благиной; Научится читать стихи; сравнивать, находить средства художественной выразительности.		Планир стихотв своё от средств сочиня достиж
105	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1.	Получит возможность называть произведения русских поэтов; научится выразительно читать стихи, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.		Прогно вырази стихи;
106	Собирай по яголке – наберёшь кузовок.(14ч) Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1	Научится соотносить поговорки и содержание произведения; объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; работать с иллюстрацией; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Регулятивные:: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза; понимать переносное значение образного слова, фразы, предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования; понимать особенности юмористических	Прогно объясн читать содерж главну достиж

				<p>произведений</p> <p>Коммуникативные: готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p> <p>Личностные: умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	
107-108	А.П.Платонов «Цветок на земле»	2	Научится осознанно и выразительно читать текст художественного произведения; определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу.		Сравни содерж мнение содерж главну достиж
109-110	А.П.Платонов «Ещё мама»	2	Научится осознанно и выразительно читать текст художественного произведения; определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу.		Сравни содерж мнение содерж главну достиж
111-112	М.М.Зощенко «Золотые слова»	2	Научится осознанно и выразительно читать текст художественного произведения; определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу.		Анализ обсужд

113-114-115	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	3	Научится осознанно и выразительно читать текст художественного произведения; определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.		Сравни содерж мнение содерж главну отноше придум жизни д
116	Н.Н.Носов «Федина задача»	1	Научится осознанно и выразительно читать текст художественного произведения; определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.		Сравни содерж мнение содерж главну отноше придум жизни д
117	Н.Н.Носов «Телефон»	1	Научится осознанно и выразительно читать текст художественного произведения; определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.		Читать произв произв произв высказ себя, о опреде опреде героям, рассказ достиж
118	Вн. чт. В.Ю.Драгун- ский.	1	Научится осознанно и выразительно читать текст художественного произведения; определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.		Анализ вырази участво произв рассказ
119	Обобщающий урок по разделу : «Собирай по ягодке – наберёшь»	1	Научится оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.; получит возможность расширять		Готови Читать чтение самосто не осно предста

	кузовок»		читательский кругозор.		
120	По страницам детских журналов.(8ч) Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	Научится прогнозировать содержание раздела, использовать разные виды чтения.	<p>Регулятивные: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза ;понимать переносное значение образного слова, фразы, предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования; понимать особенности юмористических произведений</p> <p>Коммуникативные: готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p> <p>Личностные: умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	Планир читать; содерж
121	Ю.И.Ермолаев «Проговорился «Воспитатели»	1	Научится выразительно читать, читать по ролям ,отвечать на вопросы		Анализ вырази участво произв
122	Г.Б.Остер «Вредные советы»	1	Научится выразительно читать отвечать на вопросы, находить в словаре значение		Анализ вырази участво

			непонятных слов.		произв
123	Г.Б.Остер «Как получаются легенды»	1	Научится выразительно читать отвечать на вопросы, находить в словаре значение непонятных слов.		Сравни содерж
124	Р.Сеф (Роальд Семёнович Сеф) «Весёлые стихи»	1	Научится выразительно читать отвечать на вопросы, находить в словаре значение непонятных слов.		Сравни содерж мнение
125	Проект: Сборник добрых советов	1	Научится составлять и оформлять в устной и письменной форме добрые советы.		Создав советов лексиче достиж
126	Вн. чт. По страницам детских журналов. (Экскурсия в библиотеку)	1	Научится находить нужную статью в журнале или рубрику; отличия книги и журнала.		Сравни содерж Находи журнал свои пр
127	Обобщающий уро по разделу: По страницам детских журналов.	1	Научится оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.; получит возможность расширять читательский кругозор.		Сочиня характе находи вступат
128- 129	Зарубежная литература. (9ч) «Храбрый Персей.»	2	Научится понимать содержание текста, пересказывать, давать характеристику персонажам.	Регулятивные:: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза . Коммуникативные: готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и	Выделя переска произв зарубеж сказок,

				<p>аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p> <p>Личностные: проявлять интерес к чтению произведений зарубежной литературы; осознавать, что все мифологические произведения имеют одну основу: добро всегда побеждает, героем называется тот, кто совершает подвиг во имя людей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих. Приводить примеры безответственного поведения героя литературного произведения.</p>	
130-131-132-133	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	4	Научится понимать содержание произведения, выделять главное, оценивать события и героев произведения; давать персонажам достаточную характеристику.		Выделять пересказ произведения зарубежной сказок,
134	Вн. чт. По дорогам сказок Г.Х.Андерсена.	1	Научится понимать содержание произведения, выделять главное, оценивать события и героев произведения.		Планировать восприятие, выбор
135	Обобщение по разделу: «Зарубежная литература»	1	Научится оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.; получит возможность расширять читательский кругозор.		Инсценирование зарубежной литературы, прочтение произведений, события, герои, русские

136	Диагностика навыков чтения. (итоговая)	1	Научится читать осознанно, бегло, выразительно, отвечать на вопросы по содержанию.		Вырази по соде
-----	--	---	--	--	----------------

4класс

№п/п	Раздел. Тема урока.	кол ичес тво часо в	Планируемые	результаты	Ха
			Предметные(ученик научится / получит возможность научиться)	УУД	
1	<u>Водный урок по курсу литературного чтения</u> Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Пользоваться оглавлением, словарём. Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	Регулятивные: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Прогно Ориент литератур Знать и обозна Находи произв фамили произв Предпо содерж Польз
2	<u>Летописи, былины, жития (10ч)</u> Знакомство с названием раздела «Летописи, былины, жития». Из летописи «И повесил Олег щит свой на	1	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Понимать значение слова «летопись». Оценивать свои знания и достижения. Правильно, осознанно читать летописи, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы	Познавательные: Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника,	Прогно Планир Читать Находи различ

	вратах Царьграда»			<p>проявлять уважение к чужому мнению. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.</p> <p>Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления, учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p> <p>Личностные: осознавать что все мифологические произведения имеют одну основу: добро всегда побеждает, героем называется тот, кто совершает подвиг во имя людей.</p>	
3	События летописи – основные события Древней Руси. « И вспомнил Олег коня своего»	1	<p>Понимать, что события летописи – основные события Древней Руси.</p> <p>Сравнивать текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»</p>		Находить различия. Сравнить художественный текст б
4-5	Былина – жанр устного народного творчества. Поэтический текст былины «Ильины три	2	<p>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или</p>		Читать. Определить характер. Пересказать. Определить характер. Сравнить

	поездочки». Текст былины в пересказе И.Карнаухова й. «Три поездки Ильи Муромца»		<p>одноклассником.</p> <p>Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения .Размышлять над содержанием произведения, выражать свое отношение к прослушанному .</p> <p>Определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг.</p>		Находить внешние поступки
6	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри	1	<p>Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста , отвечать на них</p>		Сравнивать текст б Состав. известн
7	Вн. чт. Сергей Радонежский – святой земли Русской. «Житие Сергия Радонежского » - памятник древне-русской литературы	1	<p>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев ,пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план</p>		Читать Радоне Находи фактах
8	В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». «Житие Сергия Радонежского ».	1	<p>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план</p>		Рассказ событи источн Описыв известн Провер достижа
9	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов	1	<p>Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста , отвечать на них</p>		Состав. событи Догова позици вниман Провер

	и репродукции картин				свои до исполь
10	Проект: «Создание календаря исторических событий»	1	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)		Участв Состав. событи
11	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Тест №1	1	Различать жанры произведений. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; <i>читать</i> выразительно художественный текст; <i>приводить</i> примеры фольклорных произведений; <i>определять</i> тему и главную мысль		Состав. извест Провер свои до исполь
12	Чудесный мир классики (24ч) П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	1	Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова	Регулятивные : постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Познавательные самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Личностные:	Прогно Планир

				осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений.	
13	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» . Сравнение литературной и народной сказок.	1	Получат возможность определять название и основное содержание изученного произведения. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка		Воспри произво разгово содерж Наблю Сравни
14	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Характеристика героев	1	Научатся наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Сравнивать народную и литературную сказки		Характ Иллюст иллюст Участв прослу ния. Ставит прочит Объясн авторск персона
15	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.	1	Научатся оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту		Характ бегло, в Делить часть. Переск произв Выраж его сов Сравни Состав
16	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине Авторское отношение к изображаемому.	1	Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина		Рассказ
17	А.С. Пушкин «Няне»	1	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнивать произведения словесного и		Наблю литерат Читать исполь смыслу Наблю другим

			изобразительного искусства		Состав известн
18	А.С. Пушкин «Туча». Авторское отношение к изображаемо му.	1	<p>Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности.</p> <p>Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства</p>		Наблю литерат лучших Выраж его сов Высказ произв и русск Планир
19	А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!» Авторское отношение к изображаемо му.	1	<p>Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности.</p> <p>Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства</p>		Наблю литерат лучших Выраж его сов Высказ произв и русск Планир
20	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» .Герои сказки. Характеристи ка героев, отношение к ним.	1	<p>Получит возможность определять название и основное содержание изученного произведения.</p> <p>Характеризовать героев сказки, выражать своё отношение к ним.</p> <p>Анализировать поведение героев</p>		Характ Воспри нравств Наблю литерат
21	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» .	1	<p>Делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.</p> <p>Объяснять понятие «литературная сказка</p>		Участв прослу произв Ставит прочит
22	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» .	1	<p>Называть сказки А.С. Пушкина.</p> <p>Различать сказки народные и литературные.</p> <p>Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного</p>		Опреде Опис сказки

			произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	
23	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» . Пересказ сказки.	1	Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого	Различа челове Устана частей Выраж его сов
24	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» . Картины природы в стихотворении.	1	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова Называть изученные произведения М.Ю. Лермонтова. Различать жанры произведений. Понимать прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»	Рассказ Наблюд литерат Воспри нравств
25	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» . Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе	Наблюд литерат Читать Поним произв
26	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Герои турецкой сказки. Характеристика героев.	1	Характеризовать поведение героев, объяснять своё и авторское отношение к событиям и персонажам	Наблюд литерат Читать Поним произв
27	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Ставит ного, о поступ Состав
28	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом	1	Рассказывать о жизни и творчестве Л.Н. Толстого	Рассказ

	. Л.Н. Толстой «Детство» События рассказа				
29	Л.Н.Толстой. «Детство». Характеристи ка главного героя Л.Толстого.	1	Читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.		Опреде Характ послед Наблю литерат
30	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	1	Делить текст на составные части, составлять его простой план. Читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного язык. Называть особенности басни		Опреде Характ послед Наблю литерат
31	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа.	1	Рассказывать о жизни и творчестве А.П. Чехова		Рассказ
32	А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественн ого текста. (тест №2)	1	Отличать рассказ от сказки. Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев		Понима к окру Понима услыша произв Наблю литерат
33	А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественн ого текста. (проверка техники чтения)	1	Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении		

34	Внеклассное чтение. «Знакомство с книгами справочника ми»	1	Научится выбирать нужную литературу по рекомендованному списку, составлять небольшой рассказ по прочитанному.		Сравни Характ Высказ произв и русск Провер свои до
35	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Проверочная работа за 1 четверть	1	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения		Провер свои до исполь
36	<u>Поэтическая тетрадь (11ч)</u> Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь».	1	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Отбирать средства художественной выразительности для создания картин природы. Определять ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины	Регулятивные постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Познавательные: осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Извлечение необходимой информации из	Прогно Готови поэтов. Воспри произв русски Опреде вырази Наслаж ее.

				<p>прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.</p> <p>Коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p> <p>Личностные: развитие этических чувств, эстетических потребностей, ценностей на основе слушания и заучивания наизусть .</p>
37	Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид». «Как неожиданно и ярко...»	1	<p>Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p> <p>Отбирать средства художественной выразительности для создания картин природы.</p> <p>Определять ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.</p> <p>Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины</p>	
38	А.А. Фет. «Весенний дождь» Картины природы в лирическом стихотворе	1	<p>Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении.</p> <p>Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения</p>	

	нии			
39	А.А. Фет «Бабочка». Ритм и интонация стихотворе ния	1	<p>Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении.</p> <p>Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения Называть произведения русских поэтов.</p> <p>Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию</p>	
40	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	1	<p>Передавать настроение и чувства в стихотворении.</p> <p>Называть лирические произведения о весне.</p> <p>Развивать умения воссоздавать художественные образы</p>	
41	А.Н. Плещеев «Дети и птичка».		<p>Называть произведения русских поэтов.</p> <p>Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения Определять ритм стихотворения</p>	
42	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворе нии	1	<p>Прослеживать изменения картин природы в стихотворении.</p> <p>Называть произведения о Родине.</p> <p>Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах</p>	
43	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимниесумерк и нянины	1	<p>Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства</p>	

	сказки...»			
44	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина (тест №3)	1	<p>Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть.</p> <p>Анализировать средства художественной выразительности. Описывать картины осени в стихотворении.</p> <p>Определять слово как средство художественной выразительности.</p> <p>Называть произведения русских поэтов. Рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. Сочинять маленький рассказ</p>	
45	Вн. чт. Стихи русских писателей о природе.	1	<p>Научится выбирать нужную литературу по рекомендованному списку, составлять небольшой рассказ по прочитанному.</p>	
4 6	Обобщающий урок-игра по разделу «Поэтическая тетрадь» Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	<p>Называть изученные литературные произведения и их авторов.</p> <p>Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p> <p>Понимать значение</p>	

			слова «строфа»	
47	<u>Литературные сказки (16 ч.)</u> В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	Получит возможность участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Читать выразительно и осознанно текст сказки	Регулятивные : целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстраций. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Личностные: проявлять интерес к чтению произведений познавательного характера. Развитие доброжелательности, отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других.
48	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Заглавие и главные герои	1	Называть особенности данного литературного жанра. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	
49	В.Ф. Одоевский «Городок в	1	Делить текст на части, составлять план сказки, подробно пересказывать	

	табакерке» Особенности литературног о жанра.			
50	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	
51	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Особенности литературно го жанра.	1	Называть особенности данного литературного жанра. Определять сказка или рассказ. Находить текс- описание в содержании художественного произведения	
52	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Герои литературно го произведения.	1	Работать с иллюстрациями, анали- зировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. Сопоставлять особенности художественных образов, давать эмоционально- эстетическая оценка изображения героев	
53	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст- описание в содержании	1	Чувствовать настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям	

	художественного произведения.			
54	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	<p>Определять мотивы народных сказок в авторском тексте.</p> <p>Рассказывать об авторском отношении к героям произведения.</p> <p>Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях</p>	
55	П.П. Бажов «Серебряное копытце» Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	<p>Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p>Читать выразительно и осознанно текст сказки.</p>	
56	П.П. Бажов «Серебряное копытце» Герои произведения. Авторское отношение.	1	<p>Выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений</p>	
57	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	<p>Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p>	
58	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Мотивы народных	1	<p>Анализировать характер, мотивы поведения героев;</p> <p>выделять фантастические события,</p>	

	сказок в литературном произведении.		отвечать на вопросы	
59	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста.	1	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные	
60	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». (проверка навыков чтения)	1	Делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями	
61	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей..	1	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	
62	Обобщающий урок-игра по разделу «Литературные сказки» Проверочная работа за 2 четверть	1	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	
63	<u>Делу время – потехе час (10час)</u> Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном	Регулятивные: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное

				<p>сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.</p> <p>Коммуникативные: обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p> <p>Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p>
64	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл.	1	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	
65	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	

66	В.Ю. Драгунский «Главные реки» Особенности юмористического текста. Авторское отношение.	1	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	
67	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1	Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	
68	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	
69	Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского	1	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко	
70	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» Смысл заголовка. Герои произведения.	1	Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять	

			небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. Читать по ролям	
71	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час» (тест №4)	1	Называть авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	
72	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках о школе	1	Научится выбирать нужную литературу по рекомендованному списку, составлять небольшой рассказ по прочитанному.	
73	<u>Страна детства (9ч)</u> Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	<p>Регулятивные: целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p> <p>Познавательные: постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p> <p>Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение избегать конфликтов и находить выходы из</p>

				спорных ситуаций.
74	Б.С. Житков «Как я ловил человечков» Особенности развития сюжета.	1	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему Пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы	
75	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий.	1	Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту	
76-77	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Герои произведения.	2	Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	
78	М.М. Зощенко «Елка». Герои произведения	1	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	

79	М.М. Зощенко «Елка».	1	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	
80	Обобщающий урок-игра по разделу «Страна детства»	1	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	
81	Вн. чт. Моя любимая книга.	1	Научится выбирать нужную литературу по рекомендованному списку, составлять небольшой рассказ по прочитанному ;Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	
82	<u>Поэтическая тетрадь (5ч)</u> В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности	<p>Регулятивные: определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления.</p> <p>Познавательные: построение логичного рассуждения, аналогии</p> <p>Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование произведения. Определение эмоционального характера текста.</p> <p>Коммуникативные: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p> <p>Личностные: формирование средствами литературных</p>

				произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, развитие эстетических чувств.
83	С.А. Есенин «Бабушкины сказки» Развитие чувства в лирическом	1	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	
84	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» Тема детства в произведениях.	1	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	
85	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь» Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	
86	Вн. чт Устный журнал «Поэтическая тетрадь»	1		
87	<u>Природа и мы (12ч)</u> Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Регулятивные: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Познавательные: освоение

				<p>основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений.</p> <p>Коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p>Личностные: допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы.</p>
88	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	<p>Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.</p> <p>Пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям</p>	
89	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» Отношение человека к природе.	1	<p>Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.</p> <p>Пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям</p>	
90	А.И. Куприн «Барбос и Жулька» Герои произведения о животных	1	<p>Определять тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения</p>	
91	А.И. Куприн «Барбос и	1	Создавать небольшой	

	Жулька» Поступок как характерис тика героев.		устный текст на заданную тему	
92- 93	М.М. Пришвин «Высочка» Герои произведения.	2	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	
94	Е.И. Чарушин «Кабан»	1	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	
95- 96- 97	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Герои рассказа.	3	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	
98	Обобщение по разделу: «Природа и мы». (тест№5)	1	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему. Находить информацию в разных источниках Называть изученные литературные произведения и их авторов. Анализировать содержание изученных литературных произведений о природе.	
99	Поэтическая	1	Участвовать в анализе	Регулятивные: постановка

	<p>тетрадь (9ч) Б.Л. Пастернак «Золотая осень» Картины осени.</p>		<p>содержания, определять тему и главную мысль произведения</p>	<p>учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p>Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста.</p> <p>Коммуникативные: распознавать особенности построения произведений; учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p> <p>Личностные: формирование художественно- эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта чтения и заучивания наизусть.</p>
100	<p>С.А. Клычков «Весна в лесу» Картины весны в произведении.</p>	1	<p>Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение)</p>	
101	<p>Д.Б. Кедрин «Бабье лето»</p>	1	<p>Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения</p>	
102	<p>Н.М. Рубцов «Сентябрь» Изображении</p>	1	<p>Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера</p>	

	природы в лирическом стихотворении.		текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	
103-104	С.А. Есенин «Лебедушка» Мотивы народного творчества и авторского отношения.	2	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Читать стихотворения выразительно.	
105	Вн. чт. Путешествие в мир поэзии.	1	Называть произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	
106	Обобщающий урок-конкурс «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа за 3 четверть	1	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	
107	<u>Родина (8ч)</u> И.С. Никитин «Русь» Образ Родины в поэтическом тексте	1	Определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Регулятивные: постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач .Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Познавательные:

				<p>использование разных способов выполнения задания Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации</p> <p>Коммуникативные: обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений Чтение вслух и литературных текстов (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного.</p> <p>Личностные: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;</p>
108	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1	<p>Осознанно и выразительно читать текст литературного произведения.</p> <p>Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста</p>	
109	С.Д. Дрожжин «Родине» Авторское отношение к изображаемому.	1	<p>Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение</p>	
110	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» Тема стихотворения. Авторское отношение.	1	<p>Называть произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста</p>	;
111	Проект: «Они защищали Родину»	1	<p>Находить информацию в разных источниках; составлять свой проект.</p>	

112	Обобщающий урок по разделу «Родина»	1	<p>Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.</p> <p>Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения</p>	
113	Вн. чт. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»	1	<p>Называть авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию. Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение</p>	
114	Проверочная работа по разделу «Родина».	1	<p>Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение</p>	
115	<p><u>Страна</u> <u>Фантазия</u> <u>(7ч)</u> Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» Особенности жанра.</p>	1	<p>Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p>Определять особенности фантастического жанра.</p> <p>Прогнозировать содержание текста по заголовку</p>	<p>Регулятивные постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p>Познавательные: установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</p> <p>Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.</p>

				<p>Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного</p> <p>Коммуникативные: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p> <p>Личностные: проявлять интерес к чтению литературных произведений.</p>
116	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» Необычные герои фантастического рассказа	1	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	
117	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	Участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения	
118	Кир Булычёв «Путешествие Алисы» Особенности жанра.	1	Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание	

			с опорой на авторский текст. Определять особенности фантастического жанра. Прогнозировать содержание текста по заголовку	
119	Кир Булычёв «Путешествие Алисы» Сравнение героев фантастических рассказов.	1	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения	
120	Вн. чт. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных)	1	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории	
121	Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия» Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия».	1	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	
122	<u>Зарубежная литература (15ч)</u> Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику	Регулятивные: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Познавательные: установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен

				<p>мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.</p> <p>Коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем и сверстниками .Составлять краткую аннотацию на литературное произведение по заданному образцу.</p> <p>Личностные: проявлять интерес к чтению произведений зарубежной литературы; оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы</p>
123	Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Особое развитие сюжета в зарубежной литературе	1	Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	
124	Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Герои приключенческих рассказов.	1	Составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	
125	Г.Х. Андерсен «Русалочка» Авторская сказка.	1	Называть произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения	
126	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1	Определять эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без	

			учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища	
127	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения	
128	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Сравнение с героями русских народных сказок	1	Составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	
129	М. Твен «Приключения Тома Сойера» Особенности повествования.	1	Понимать текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано	
130	М. Твен «Приключени я Тома Сойера» Герои приключенчес кой литературы.	1	Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	
131	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	
132	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	
133	С. Лагерлеф	1	Определять характер	

	«В Назарете»		текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	
134	С. Лагерлеф «В Назарете»	1	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	
135	Внеклассное чтение. Урок-отчет. Путешествие по дорогам любимых книг	1	Научится подбирать произведения на заданную тему и выразительно читать; Получит возможность работать над формированием навыков чтения и совершенствования дикции; развитием творческих способностей, интереса к творчеству, чтению детской литературы.	
136	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Проверочная работа за 4 четверть	1	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения	

VIII. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
<p>Учебно- методические комплекты (программы, учебники, , хрестоматии и т. п.).</p> <p>Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы 1 - 4 класс.</p> <p>Учебники</p> <p>1.Азбука. Учебник 1 кл в 2 ч. (сост .В.Г.Горецкий В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина, М : «Просвещение», 2015г</p> <p>2.Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская) М: «Просвещение», 2012г.</p> <p>3.Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская) М: «Просвещение», 2012г.</p> <p>4.Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская) М: «Просвещение», 2013г.</p> <p>5.Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина) М: «Просвещение», 2014г.</p> <p>Методические пособия</p> <p>1. Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки.</p>	<p>Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Минобрнауки РФ</p>

<p>1 класс.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс. 3. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова Л. В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс. 4. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова Л. В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс. <p>Книги для учителя</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Полозова Т. Д. Как сформировать читательскую активность 2. Чутко Н. Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника <p>Научно- популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения).</p> <p>Детская справочная литература (справочники, атласы-определители, энциклопедии) об окружающем мире (природе, труде людей, общественных явлениях и пр.).</p> <p>Методические пособия для учителя</p>	
<p>Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).</p> <p>Словари по русскому языку.</p> <p>Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).</p> <p>Детские книги разных типов из круга детского чтения.</p>	

Портреты поэтов и писателей.

IX. Контрольно-измерительные материалы.

Комплексная работа 1 класс

Задание 1. Начни читать текст. По сигналу учителя поставь палочку после того слова, до которого дочитаешь. Дочитай текст до конца.

Сова

8 Обидел однажды старик сову. Ничего не сказала сова

15 старику, но перестала у него на лугу

20 мышей ловить. Старик это поначалу

26 не заметил, а мыши обнаглели. Стали

31 они гнезда шмелей разорять. Улетели

35 шмели, перестали клевер опылять.

47 Но и тут ничего не понял старик. А клевер перестал расти на

56 лугу. Голодно стало корове, и перестала она давать молоко.

63



69

Вот как все в природе связано между
собой! Теперь понял это старик и



пошел скорее к сове прощение просить.

Задание 2. Найди и спиши **предпоследнее** предложение. Проверь. Если надо, исправь.

Ответ на вопросы и выполни задания по тексту.

Если нужно, перечитай текст еще раз.

Задание 3. В каком порядке лучше разложить картинки, чтобы было легче восстановить последовательность событий? Поставь в квадратиках под картинками цифры 1, 2, 3, 4, 5.



Задание 4. У кого в этой сказке больше всего “ног” – у совы, у старика или у коровы?

Ответ: Больше всего ногу _____

Задание 5.

Найди и спиши слово, выделенное в тексте **жирным шрифтом**.

Подчеркни в этом слове буквы мягких согласных звуков. Запиши, сколько в этом слове: слов, звуков и букв.

___ СЛОВ

___ ЗВУКОВ

___ БУКВ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Если хочешь, выполни и эти задания.

Задание 6. Отметь ответ значком , какой из названных объектов природы может двигаться, но не умеет бегать или летать?

А. Мышь.

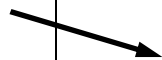
В. Сова.

Б. Клевер.

Г. Шмель.

Задание 7. Найди на рисунках **объекты живой природы** и соедини их стрелками с соответствующим словом-понятием.

Напиши
свое слово



Растение





Скалы

Blank rectangular box for writing.

Напиши свое
слово



Животное



Ель



Клевер

Задание 8. Предположим, что одна сова ловит за ночь 4 мыши.

Ребята составили две разные задачи, которые решаются одинаково: $4 + 4 = ?$. Какие задачи составили ребята? Отметь их значком . Запиши решение.

А. Сколько мышей поймают за ночь две совы?

Ответ: ____ мышей.

Б. Сколько мышей поймает одна сова за две ночи?

Ответ: ____ мышей.

В. Сколько всего мышей поймают совы?

Ответ: ____ мышей.

Задание 9. Помоги старику попросить прощения у Совы. Запиши одно – два предложения.

Я думаю, что старику надо сказать: _____

Задание 10. Перечитай сказку о Сове. Подчеркни незнакомые тебе слова. Подсчитай их. Запиши в квадрате цифрой, сколько незнакомых слов в тексте тебе встретилось.

--

Выпиши **одно какое-нибудь** незнакомое слово. Попробуй определить значение этого слова.

<i>Незнакомое слово</i>

<i>Значение незнакомого слова</i>

2класс

Первое полугодие

Курочка

Ходила курочка с цыплятами по двору. Вдруг пошел дождь. Курочка скорей на землю присела, все перышки растопырила и завохтала. Это значит: прячьтесь скорей. И все цыплята залезли к ней под крылышки. Кто совсем спрятался, у кого только ножки видны, у кого головка торчит, у кого глаз выглядывает. Не страшен дождь цыплятам!

52 слова (Е. Чарушин)

Чудесная елка

Ребята устроили в лесу праздник для птиц и зверей. Под Новый год они украсили елку ягодами. К верхним веткам дети привязали кусочки хлеба. К нижним веткам прикрепили морковку. Под елку в снег воткнули кочан капусты. Утром прилетели стайки нарядных птиц. Они радостно щебетали, угощались подарками. Вечером под елкой около кочана капусты хлопотами два зайца. Они лакомились вкусной капустой и сладкой морковью.

61 слово (Г. Скребицкий, В. Чаплина)

Второе полугодие

Прочитай текст.

В один из жарких дней набрёл я на поляну в тайге. От лесного пожара она выгорела, но на чёрной земле уже росли кустики брусники и кивал головками иван-чай. На краю поляны были заросли малины. Я собирал малину, а впереди какой-то зверь шёл, шуршал в листьях. Решил я узнать, что это за зверь, сел на пенёк и стал тихонько посвистывать. Зверь сначала остановился, а потом стал ко мне

подкрадываться. Он думал, что я его не вижу, а верхушки малиновых кустов тихонько шевелятся и его выдают. Вскоре из кустов высунулся чёрный нос и два глаза. Тут я его сразу узнал – это медвежонок.

Медвежонок подошёл ко мне и стал меня обнюхивать. Обнюхал, облизал ботинок, нашёл пуговицу на рубашке и стал её сосать. И тут я услышал, что в малиннике сучья затрещали. Это, наверное, медведица медвежонка ищет.

Хотел я встать, а медвежонок в пуговицу вцепился, рычит и не пускает. Вдруг медведица услышит, как он рычит, подумает, что его обижают и прибежит. А у меня даже ружья нет! Я скорее пуговицу оторвал и отдал медвежонку, а сам бегом – медведице разве объяснишь, что медвежонок поиграть со мной захотел!

по Г. Снегирёву

Выполни задания. Ставь V в рядом с правильным ответом.

1. О чём рассказывается в тексте?

о том, как медведица учила медвежонка собирать малину

о встрече человека и медвежонка

о том, как растёт в тайге малина

о лесном пожаре

2. Где произошла встреча с медвежонком?

в сосновом бору в зарослях малины

в берёзовой роще на берегу реки

3. В какое время года произошла эта встреча?

весной летом осенью зимой

4. Рассказчик убежал потому, что

ему надоел медвежонок

испугался медведицы

вспомнил, что потерял ружьё

испугался, что медвежонок оборвёт все пуговицы

5. Выбери правильное утверждение.

Медведица напала на рассказчика.

Медвежонок оказался очень любопытным.

Медвежонок испугался и убежал.

Рассказчик видел медведицу.

6. Как ты понимаешь выражение «кивал головками иван-чай»?

цветок наклонялся из стороны в сторону

цветок звал человека

цветок соглашался с происходящим

цветок отцвёл и засох

7. Укажи в каком порядке происходили события. Цифра 1 уже стоит, поставь цифры 2, 3, 4.

Медвежонок решил поиграть с человеком.

1. Рассказчик собирал малину.

Медвежонок вышел на свист.

Рассказчик испугался и убежал.

8. Главным образом автор хотел

описать внешний вид медвежонка объяснить, как растёт малина

описать таёжный лес рассказать о поведении

маленького медвежонка

9. Какое предложение лучше других помогает понять основную мысль текста?

Я собирал малину, а впереди какой-то зверь шёл.

А у меня даже ружья нет!

Медвежонок поиграть со мной захотел!

Сел я на пенёк и стал тихонько посвистывать.

10. Какое из названий наиболее всего подходит к истории, рассказанной автором?

Заросли малины. Подаренная пуговица.

Медвежонок. Медведица.

3 класс

Первое полугодие

Пролетело жаркое лето, прошла золотая осень, выпал снег – пришла зима.

Подули холодные ветры. Голые стояли в лесу деревья – ждали зимней одежды. Ели и сосны стали ещё зеленее.

Много раз большими снежными хлопьями начинал падать снег, и, просыпаясь, люди не узнавали поля – такой необыкновенный свет светил в окно.

По первой пороше охотники пошли на охоту .И целыми днями слышался по лесу залиvistый лай собак. (63 слова)

Второе полугодие

Летние приметы.

Большинство летних примет связано с дождями. Эти приметы одновременно и хорошие и плохие. Если вы хотите позагорать, искупаться или сходить в поход – дождь вам не нужен. А вот крестьянам. Которые ждут урожай, такая примета приносит радость, особенно в засушливый год.

Прежде чем идти за грибами или на рыбалку, приглядитесь к поведению животных.

Перед ненастьем куры беспокойно кудахчут, воробьи становятся шумливыми, «купаются» в пыли. Крикливыми перед дождём становятся и лягушки на болоте. А ласточка ещё накануне предупреждает нас о дожде. Перед ненастьем она летает низко. Крылом почти касаясь земли. В хорошую погоду она обычно поднимается высоко в небо. На самом деле поведение ласточек зависит от того, как ведёт себя мошкара.

Мошки в зависимости от погоды то прижимаются к земле, то поднимаются высоко. А ласточки просто охотятся за ними. (129 слов)

4 класс

Первое полугодие.

Золотой луг.

Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков... Все говорили : «Очень красиво ! Луг золотой». Однажды я рано встал удить рыбу и заметил. Что луг был не золотой . а зелёный. Когда же я возвращался около полудня домой. Луг был опять весь золотой. Я стал наблюдать. К вечеру луг опять позеленел. Тогда я пошёл, отыскал одуванчик , и оказалось. Что он сжал свои лепестки...

Утром. Когда солнце взошло, я видел. Как одуванчики раскрывают свои ладони. И от этого луг становится опять золотым.

С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми. И вместе с нами вставали. (115 слов)

Второе полугодие.

Каждый раз. Когда я возвращаюсь с рыбалки, вокруг дома собираются коты всех мастей – рыжие, чёрные, серые и белые с подпалинами. Они шныряют вокруг. Сидят на заборе. На крышах. На старых яблонях. Подвывают друг на друга и ждут вечера. Все они смотрят на кукан с рыбой. Он повешен к ветке старой яблони с таким расчётом. Что достать его почти невозможно.

Вечером коты осторожно перелезают через частокол и собираются под куканом. Они поднимаются на задние лапы, а передние\ми делают стремительные и ловкие взмахи, стараясь зацепить кукан. Потом какой –нибудь наглый кот подпрыгивает. Вцепляется в кукан мёртвой хваткой и старается оторвать рыбу.

Остальные коты бьют от досады друг друга по усатым мордам.

Когда я выхожу с фонарём, коты, застигнутые врасплох, бросаются к частоколу, протискиваются между кольями и застревают. Тогда они прижимают уши, закрывают глаза и начинают отчаянно кричать, прося пощады. (136 слов)