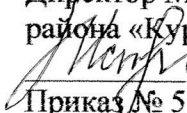


МБОУ Куртамышского района «Куртамышская начальная
общеобразовательная школа»

Рассмотрено и принято:
На заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2016г.

Утверждено:
Директор МБОУ Куртамышского
района «Куртамышская НОШ»
 (Л.С. Истомина)
Приказ № 51 от 30.08.2016г.

Рабочая программа
по учебному предмету «Музыка»
(1-4 класс)

Составители:
Кузнецова Н.С., учитель нач. классов;
Кириллова Н.Ю., учитель нач. классов;
Сучилова И.К., учитель нач. классов;
Соколова А.В., учитель нач. классов;
Ярушина Ю.Н., учитель нач. классов;
Комиссарова Ж.А., учитель нач. классов.

2016 год

Содержание

I. Пояснительная записка

II. Общая характеристика учебного предмета

III. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

V. Личностные метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

VI. Содержание учебного предмета

VII. Календарно - тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

VIII. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

IX. Контрольно-измерительные материалы.

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для 1-4 класса МБОУ Куртамышского района Куртамышская НОШ» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы для начальной школы и ООП НОО МБОУ Куртамышского района «Куртамышская НОШ», а также авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2011.

Целью рабочей программы является: воспитание у учеников эмоционально-ценностного отношения к искусству, как части их общей духовной культуры, овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение, импровизация); и способствует решению следующих **задач** изучения музыки на ступени начального обучения предмету:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

II. Общая характеристика учебного предмета

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира.

Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным

произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы понравившихся музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Домашнее задание по музыке не задается, работа по учебникам проводится на уроке музыки.

В 1-ом классе для облегчения процесса адаптации детей требованиям школьного обучения учебная нагрузка увеличивается постепенно: в сентябре – октябре проводится ежедневно по 3 урока. Остальное время заполняется целевыми прогулками, экскурсиями, физкультурными занятиями, развивающими играми (Письмо Минобразования РФ от 25.09.2000 № 2021\11-13 <Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы>).

III. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Учебная программа «Музыка» разработана для 1—4 классов начальной школы.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч. Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

- развитие устойчивого интереса к музыкальным занятиям;
- побуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров;
- развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- формирование навыков выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, а так же, мимике;
- развитие певческих умений и навыков (координации между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;
- развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера.

- формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средство осознания музыкальной речи.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

1 класс:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка

– умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;

– уважительное отношение к культуре других народов;

– овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

2 класс

Личностные результаты:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка

– умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;

– уважительное отношение к культуре других народов;

– овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

3 класс

Личностные результаты:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выразить свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

4 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

VI. Содержание учебного предмета

1 класс (33 ч.)

Содержание программы первого года делится на два раздела: в первом полугодии – «Музыка вокруг нас» (посвящены музыке и ее роли в повседневной жизни человека) и второго полугодия – «Музыка и ты» (знакомство с музыкой в широком культурологическом контексте). Учащиеся должны почувствовать, осознать и постичь своеобразие выражения в музыкальных произведениях чувств и мыслей человека, отображения окружающего его мира.

Раздел 1. «Музыка вокруг нас» (16 ч.)

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Региональные музыкально

– поэтические традиции. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Музыкальные инструменты. Отечественные народные музыкальные традиции. Русские народные музыкальные инструменты. Народное музыкальное творчество. Музыкальные инструменты. Народное и профессиональное музыкальное творчество. Музыкальная речь как способ общения между людьми, её музыкальное воздействие. Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.

Раздел 2. «Музыка и ты» (17 ч.)

Сочинения отечественных композиторов о Родине. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонация – источник музыкальной речи. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Народное творчество. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонационное богатство музыкального мира. Музыкальные инструменты. Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие на слушателей. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Музыка для детей. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

2 класс (34 ч.)

Содержание программы второго года делится на разделы:

1. “Россия – Родина моя”- 3 ч.
2. “День, полный событий”-6 ч.
3. “О России петь – что стремиться в храм”-7 ч.
4. “Гори, гори ясно, чтобы не погасло!” -4 ч.
5. “В музыкальном театре”-6 ч.
6. “В концертном зале”-3 ч.
7. “Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь”-5 ч.

Раздел «Россия — Родина моя» (3 ч.)

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Раздел «День, полный событий» (6 ч.)

Музыкальные инструменты (фортепиано). Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Музыкальный и поэтический фольклор.

Раздел «О России петь — что стремиться в храм» (7 ч.)

Духовная музыка в творчестве композиторов. Отечественные народные музыкальные традиции. Духовная музыка в творчестве композиторов. Отечественные народные музыкальные традиции.

Раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»(4 ч.)

Русские народные музыкальные инструменты. Отечественные народные музыкальные традиции. Народная музыка. Отечественные народные музыкальные традиции.

Раздел «В музыкальном театре» (6 ч.)

Народная и профессиональная музыка. Отечественные народные музыкальные традиции. Интонации музыкальные и речевые. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Музыкальные театры.

Раздел «В концертном зале» (3 ч.)

Опера. Музыкальные инструменты. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Симфонический оркестр. Выразительность и изобразительность в музыке.

Раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 ч.)

Интонация – источник музыкальной речи. Развитие музыки - сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие.

3 класс (34 ч.)

Содержание программы третьего года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для II класса:

1. “Россия – Родина моя”- 5 ч.
2. “День, полный событий”-4 ч.
3. “О России петь – что стремиться в храм”-7 ч.
4. “Гори, гори ясно, чтобы не погасло!” -3 ч.
5. “В музыкальном театре”-6 ч.
6. “В концертном зале”-5 ч.
7. “Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье”-4 ч.

Действие принципа концентричности и метода «забегания вперед и возвращения к пройденному» (перспективы и ретроспективы в обучении) проявляется не только на уровне тематического повторения разделов, но и в том, что некоторые произведения из программы уроков музыки для I и II классов повторяются в III классе с новыми заданиями, на новом уровне их осмысления детьми.

Раздел «Россия — Родина моя» (5 ч.)

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Отечественные народные музыкальные традиции. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Народная и профессиональная музыка. Кантата. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Раздел «День, полный событий» (4 ч.)

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей человека. Композитор - исполнитель - слушатель.

Раздел «О России петь — что стремиться в храм» (7 ч.)

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. Духовная музыка в творчестве композиторов. Духовная музыка в творчестве композиторов. Народная и профессиональная музыка.

Раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)

Музыкальный и поэтический фольклор России. Народная и профессиональная музыка. Народная и профессиональная музыка. Музыкальный и поэтический фольклор России: обряды.

Раздел «В музыкальном театре» (6 ч.)

Опера. Балет. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. Мюзикл.

Раздел «В концертном зале» (5 ч.)

Различные виды музыки: инструментальная. Музыкальные инструменты (флейта). Музыкальные инструменты (скрипка). Сюита. Симфония. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно - образного содержания произведений.

Раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (4 ч.)

Основные средства музыкальной выразительности (ритм). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Мир Прокофьева.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Симфонический оркестр.

4 класс (34 ч.)

Содержание программы четвертого года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для III класса:

1. «Россия – Родина моя»- 4 ч.
2. «О России петь – что стремиться в храм»-4 ч.
3. «День, полный событий»-6 ч.
4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» -3 ч.
5. «В концертном зале»-5 ч.
6. «В музыкальном театре»-6 ч.
7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»-6 ч.

Накоплению жизненно-музыкальных впечатлений учащихся, их интонационного словаря способствует повторение некоторых произведений «золотого фонда» музыкального искусства (принцип концентричности) на новом уровне, с более сложными заданиями, в сопряжении с другими знакомыми и новыми сочинениями.

Раздел «Россия — Родина моя» (4 ч.)

Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. Народная и профессиональная музыка.

Духовная музыка в творчестве композиторов.

Раздел «О России петь — что стремиться в храм» (4 ч.)

Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Духовная музыка в творчестве композиторов. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Отечественные народные музыкальные традиции.

Раздел «День, полный событий» (6 ч.)

Народная и профессиональная музыка. Выразительность и образность в музыке. Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка. Выразительность и образность в музыке. Народная и профессиональная музыка.

Раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)

Музыкальные инструменты России. Музыкальные инструменты. Отечественные народные музыкальные традиции.

Раздел «В концертном зале» (5 ч.)

Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Выразительность и образность в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, оркестровая.

Раздел «В музыкальном театре» (6 ч.)

Опера. Народная и профессиональная музыка. Балет. Мюзикл, оперетта.

Раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6 ч.)

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Народная и профессиональная музыка. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Опера. Музыкальные инструменты - гитара. Выразительность и образность в музыке.

VII. Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

1 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Планируемый результат	
			Предметный	Метапредметный
1	И муза вечная со мной	1	<ul style="list-style-type: none"> - размышлять об истоках возникновения музыкальн. искусства. - правила поведения на уроке музыки, правила пения. - наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы; - познакомить с назначен. основ. учеб. принадлежност. 	<p><u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия в качестве слушателя.</p> <p><u>Познавательные:</u> использовать общие приемы решения задач</p> <p><u>Коммуникативные:</u> адекватно оценивать собственное поведение в процессе слушания музыки</p>
2	Хоровод муз		<ul style="list-style-type: none"> - музыка объединяет музыкальные образы разных стран и народов; - использовать музыкальную речь, как способ общения между людьми и передачи информации, 	<p><u>Регулятивные:</u> преобразовывать познавательную задачу в практическую</p> <p><u>Познавательные:</u> ориентироваться в способах решения задачи</p>

			выраженной в звуках.	<u>Коммуникативные:</u> договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности
3	Повсюду музыка слышна.		- определять характер, настроение, жанровую основу песен-попеек; - принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности.	<u>Регулятивные:</u> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <u>Познавательные:</u> поиск и выделение необходимой информации <u>Коммуникативные:</u> ставить вопросы и обращаться за помощью
4	Душа музыки – мелодия		- понимать термины: мелодия и аккомпанемент. Что мелодия – главная мысль музыкального произведения. - выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша; - определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);	<u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу. <u>Познавательные:</u> использовать общие приемы решения задач <u>Коммуникативные:</u> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. (Работа в паре, в группе)
5	Музыка осени		- различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;	<u>Регулятивные:</u> формулировать учебную задачу. <u>Познавательные:</u> ориентироваться на разнообразие способов решения задачи <u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию
6	Сочини мелодию		- проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость; - ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; - ценить отечественные народные	<u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия в качестве композитора. <u>Познавательные:</u> использовать общие приемы решения задач <u>Коммуникативные:</u> ставить вопросы, формулировать затруднения, обращаться за помощью.

			музыкальные традиции;	
7	Азбука, азбука каждому нужна		<ul style="list-style-type: none"> - моделирования опыта музыкально-творческой деятельности; - понимания истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью; 	<p><u>Регулятивные:</u> выполнение учебных действия в качестве слушателя и исполнителя.</p> <p><u>Познавательные:</u> поиск и выделение необходимой информации</p> <p><u>Коммуникативные:</u> участвовать в хоровом пении (Работа в группе)</p>
8	Музыкальная азбука		- узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, исполнение ритма, изображение звуковысотности мелодии движением рук.	<p><u>Регулятивные:</u> формулирование и удержание учебной задачи.</p> <p><u>Познавательные:</u> ориентация на разнообразие решения способов задачи</p> <p><u>Коммуникативные:</u> проявление активности в решении коммуникатив. и познавательных задач</p>
9	Музыкальные и народные инструменты.		<ul style="list-style-type: none"> - определять на слух знакомые жанры: песня, танец, марш, смысл понятий «композитор-исполнитель-слушатель», - узнавать изученные музыкал. произведения, высказывать свое отношение к музыкал. сочинениям, явлениям, создавать собственные интерпретации, исполнять песни. 	<p><u>Регулятивные:</u> использование установленных правил контроля способа решения</p> <p><u>Познавательные:</u> ориентация на разнообразных способов решения</p> <p><u>Коммуникативные:</u> обращение за помощью, формулирование собственных затруднения</p>
10	Музыкальные инструменты.		<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в музыкально поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России; - находить сходства и различия в инструментах разных народов. 	<p><u>Регулятивные:</u> использование установленных правил контроля способа решения</p> <p><u>Познавательные:</u> ориентация на разнообразных способов решения</p> <p><u>Коммуникативные:</u> обращение за помощью, формулирование затруднения</p>

11	«Садко». Из русского былинного сказа.		<ul style="list-style-type: none"> - внимательно воспринимать информацию; - внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах; 	<p><u>Регулятивные:</u> выпол учебные действия в каче былинного героя</p> <p><u>Познавательные:</u> поиск и выделение информации</p> <p><u>Коммуникативные:</u> обра за помощью, формулиро затруднения</p>
12	Музыкальные инструменты.		<ul style="list-style-type: none"> - сопоставлять звучание народных и профессиональных инструментов; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку; 	<p><u>Регулятивные:</u> использо установленные правила контроле способа решения</p> <p><u>Познавательные:</u> ориентаци способах решения</p> <p><u>Коммуникативные:</u> обра за помощью, формулиро затруднения</p>
13	Звучащие картины.		<ul style="list-style-type: none"> - сопоставлять народные и профессиональные инструменты, их своеобразие и интонационное звучание, сходства и различия. 	<p><u>Регулятивные:</u> выпол учебные действия в каче слушателя</p> <p><u>Познавательные:</u> ориентаци способах решения</p> <p><u>Коммуникативные:</u> ум выявлять настроения и чувства, передавать свои чувства, эмоции</p>
14	Разыграй песню		<ul style="list-style-type: none"> - планировать свою деятельность; - выразительно исполнять песню и составлять исполнител. план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкал. разговоры» 	<p><u>Регулятивные:</u> выпол учебные действия в каче исполнителя</p> <p><u>Познавательные:</u> ориентаци способах решения</p> <p><u>Коммуникативные:</u> договариваются о распредел функций и ролей в совмес деятельности.</p>
15	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.		<ul style="list-style-type: none"> - приобретать (моделировать) опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание. 	<p><u>Регулятивные:</u> использо правила в контроле спо решения</p> <p><u>Познавательные:</u> ориентаци способах решения</p> <p><u>Коммуникативные:</u> договариваются о распредел функций и ролей в совмес деятельности.</p>

16	Обобщающий урок. Добрый праздник среди зимы.		<ul style="list-style-type: none"> - понимать степень понимания роли музыки в жизни человека. - узнавать освоенные музыкальные произведения, - давать определения общего характера музыки; - накопления музыкально-слуховых представлений и воспитания художественного вкуса; 	<p><u>Регулятивные:</u> выпол учебные действия в каче слушателя.</p> <p><u>Познавательные:</u> ориентаци разнообразных спос решения</p> <p><u>Коммуникативные:</u> договариваются о распредел функций и ролей в совмес деятельности</p>
17	Край, в котором ты живешь.		<ul style="list-style-type: none"> - понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов; - оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. 	<p><u>Регулятивные:</u> использо правила в контроле спс решения</p> <p><u>Познавательные:</u> использо общие приемы решения задач</p> <p><u>Коммуникативные:</u> _____ у участвовать в хоровом пении</p>
18	Художник, поэт, композитор.		<ul style="list-style-type: none"> - понимать выразительн. и изобразительность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов; 	<p><u>Регулятивные:</u> выпол учебные действия в каче художника, поэта, композито</p> <p><u>Познавательные:</u> _____ использо общие приемы решения задач</p> <p><u>Коммуникативные:</u> _____ ум выявлять выраженные в му и передавать свои чувств эмоции на ос самовыражения</p>
19	Музыка утра. Закрепление знаний.		<ul style="list-style-type: none"> - понимать, что у музыки есть свойство - без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы, как связаны между собой разговорная речь и музыкальная речь 	<p><u>Регулятивные:</u> выпол учебные действия в каче слушателя.</p> <p><u>Познавательные:</u> _____ поид выделение информации</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формулировать собстве мнение</p>
20	Музыка вечера.		<ul style="list-style-type: none"> - по звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе, находить нужные слова для передачи настроения. 	<p><u>Регулятивные:</u> выпол учебные действия в каче слушателя.</p> <p><u>Познавательные:</u> поиск и выделение необходи информации</p>

			- сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.	<u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию
21	Музы не молчали		- сравнивать музыкальные и речевые интонации, - определять их сходство и различия; - выявлять различные образы – портреты персонажей можно передать с помощью музыки, сходства и различия разговорной и музыкальной речи.	<u>Регулятивные:</u> использовать правила в контроле своих решения <u>Познавательные:</u> поиск и выделение информации <u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию
22	Музыкальные портреты.		- выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные.	<u>Регулятивные:</u> использовать правила в контроле своих решения <u>Познавательные:</u> поиск и выделение информации <u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию
23	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.		- определять названия произведений и их авторов, в которых музыка рассказывает о русских защитниках. - внимательно слушать.	<u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия в качестве исполнителя <u>Познавательные:</u> использовать общие приемы решения задач <u>Коммуникативные:</u> инсценирование и драматизация
24	Мамин праздник.		- передавать эмоционал. во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать; - выделять характерные интонацион. музыкальн. особенности музыкальн. сочинения, имитационными движениями.	<u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия в качестве исполнителя <u>Познавательные:</u> поиск и выделение необходимой информации <u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию
25	Обобщающий урок.		- определять названия жанров музыки; названия произведений и их авторов; - узнавать музыкальные сочинения, называть их авторов; - исполнять музыкальн.	<u>Регулятивные:</u> ставить новые учебные задачи <u>Познавательные:</u> ориентироваться в способах решения задачи <u>Коммуникативные:</u> оценивать собственное

			произведения отдельных форм и жанров	поведение в про музыкальных впечатлений
26	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент		- вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерные интонац. Музыкал. особенности музыкального сочинения, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах	<u>Регулятивные:</u> использо правила в контроле спо решения <u>Познавательные:</u> поиск и выделение необходи информации <u>Коммуникативные:</u> подгот устных рассказов в паре услышанном
27	Музыкальные инструменты.		- сравнивать звучание музыкальных инструментов, узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.	<u>Регулятивные:</u> использо правила в контроле спо решения <u>Познавательные:</u> использо общие приемы решения задач <u>Коммуникативные:</u> подгот устных рассказов в группе услышанном
28	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.		- сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, - размышлять о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия.	<u>Регулятивные:</u> использо правила в контроле спо решения. <u>Познавательные:</u> поиск и выделение информац <u>Коммуникативные:</u> подгот устных рассказов о лич впечатлениях
29	Музыка в цирке		- определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня - танец – марш. - узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;	<u>Регулятивные:</u> выпол учебные действия в каче слушателя <u>Познавательные:</u> поиск и выделение информац <u>Коммуникативные:</u> формулировать собстве мнение и позицию
30	Дом, который звучит.		- вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и	<u>Регулятивные:</u> выпол учебные действия в каче слушателя <u>Познавательные:</u> поиск и выделение необходи информации <u>Коммуникативные:</u> подгот устных рассказов о лич

			выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	впечатлениях
31	Опера – сказка		- назвать понравившееся произведения, дать его характеристику; - сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.	<u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия в качестве исполнителя <u>Познавательные:</u> формулировать учебную задачу <u>Коммуникативные:</u> участвовать в хоровом пении (Работа в группе).
32	«Ничего на свете лучше нету»		элементарные понятия о музыкальной грамоте и использовать их во время урока,	<u>Регулятивные:</u> использовать установленные правила контроле способа решения. <u>Познавательные:</u> формулировать учебную задачу <u>Коммуникативные:</u> договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности. (Работа в паре, группе)
33	Обобщающий урок		- понимать триединство: композитор – исполнитель – слушатель, - осознать, что все события в жизни человека находят свое отражение в ярких музыкальных и художественных образах.	<u>Регулятивные:</u> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем <u>Познавательные:</u> ориентироваться в способах решения задачи <u>Коммуникативные:</u> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих в процессе музыкальных впечатлений

2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения	
			Предметные результаты	Универсальные учебные действия
1.	Мелодия	1	<p>Научатся понимать: что мелодия – это основа музыки, участвовать в коллективном пении. Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов, определять характер, настроение и средства выразительности (мелодия) в музыкальном произведении.</p> <p>Получат возможность научиться: обогащение индивидуального музыкального опыта; расширять музыкальный кругозор и получит общие представления о музыкальной жизни современного социума;</p>	<p><u>Познавательные:</u> формирование целостной художественной картины мира;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формирование умения слушать;</p> <p><u>Регулятивные:</u> Участие в коллективной работе.</p> <p><u>Личностные:</u> Реализация творческого потенциала, готовность выражать своё отношение к искусству;</p>
2	Здравствуй, Родина моя!	1	<p>Научатся понимать названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты, <i>смысл понятий: запев, припев, мелодия, аккомпанемент</i>, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении.</p> <p>Получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать настроение музыки в пении; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку; - давать определения общего характера музыки. 	<p><u>Познавательные:</u> формирование целостной художественной картины мира;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формирование умения слушать, способности встать на позицию другого человека.</p> <p><u>Регулятивные:</u> Участие в коллективной работе.</p> <p><u>Личностные:</u> Понимание смысла духовного праздника. Освоить детский фольклор.</p>
3	Гимн России.	1	<p>Научатся понимать: слова и мелодию Гимна России. Иметь представления о музыке своего народа. Исполнять</p>	<p><u>Познавательные:</u> формирование целостной художественной картины мира;</p>

			<p>Гимн России. Определять жизненную основу музыкальных интонаций, передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы. Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.</p> <p>Получат возможность научиться: выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении,</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретать (моделировать) опыт музыкально - творческой деятельности через исполнение, слушание; - исполнять песни. - воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать 	<p><u>Коммуникативные:</u> формирование умения способности встать на позицию другого человека,</p> <p><u>Регулятивные:</u> Участие в коллективной работе.</p> <p><u>Личностные:</u> реализация творческого потенциала, готовность выражать своё отношение к искусству;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование ценностно-смысловых ориентаций духовно-нравственных оснований
4	Музыкальные инструменты	1	<p>Научатся понимать: смысл понятий: «композитор», «исполнитель», названия изученных произведений и их авторов; наиболее популярные в России музыкальные инструменты. Знать названия изученных произведений и их композиторов (П.И. Чайковский, М.П. Мусоргский, С.С. Прокофьев), названия танцев: вальс, полька, тарантелла, мазурка.</p> <p>Получат возможность научиться: откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками.</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях; - эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление. 	<p><u>Познавательные:</u> Умение сравнивать музыку;</p> <p>Слышать настроение звучащей музыки</p> <p><u>Коммуникативные:</u> слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.</p> <p><u>Регулятивные:</u> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p> <p><u>Личностные:</u> эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;</p>
5	Природа и музыка.	1	<p>Научатся понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их</p>	<p><u>Познавательные:</u> Научатся выделять характерные особенности</p>

			<p>авторов; воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.</p> <p>Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении.</p> <p>Получат возможность научиться: осмысленно владеть способами певческой деятельности: - эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление.</p> <p>- умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли;</p> <p>- умение отвечать на вопросы;</p>	<p>марша,</p> <p>выполнять задания творческого характера.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> опосредованно вступать в диалог с автором, художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок</p> <p><u>Регулятивные:</u> действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.</p> <p><u>Личностные:</u> чувства, характер, мысли человека;</p> <p>Отклик на звучащую на уроке музыку</p>
6	Танцы, танцы, танцы	1	<p>Научатся понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов, названия танцев: вальс, полька, тарантелла, мазурка.</p> <p>Определять основные жанры музыки (песня, танец, марш). Наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.</p> <p>Получат возможность научиться:- владеть навыками контроля и оценки своей деятельности, умением предвидеть возможные последствия своих действий</p> <p>- Наблюдать за использованием музыки в жизни человека.</p>	<p><u>Познавательные:</u> Определять слух основные жанры музыки, выделять характерные особенности танца, исполнять и инсценировать песни</p> <p><u>Коммуникативные:</u> приобрести опыт общения со слушателями в условиях публичного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности</p> <p><u>Регулятивные:</u> осуществлять наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых работах.</p> <p><u>Личностные:</u> Взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, продемонстрировать личностно окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;</p>
7	Эти разные	1	<p>Научатся понимать: изученные</p>	<p><u>Познавательные:</u> Определять</p>

	марши.		<p>музыкальные сочинения, называть их авторов; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров. Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений</p> <p>Получат возможность научиться: участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом и роль музыки в отражениях различных явлениях жизни; 	<p>своеобразие маршевой музыки</p> <p>Отличать маршевую музыку танцевальной музыки.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> излагать мнение и аргументировать свою точку зрения</p> <p><u>Регулятивные:</u> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p> <p><u>Личностные:</u> охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;</p>
8	Расскажи сказку. Колыбельная. Мама.	1	<p>Научатся понимать: названия изученных произведений и их авторов.</p> <p>Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш), определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, передавать настроение музыки в пении.</p> <p>Получат возможность научиться: Наблюдать за использованием музыки в жизни человека,</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять различные по смыслу интонации, - эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление, - определять жизненную основу музыкальных произведений 	<p><u>Познавательные:</u> Сопоставлять музыку, находить общие черты и различия. Сочинить сказку.</p> <p>Выбор характерных движений музыки. Найти слова для мелодии «Мамы» Чайковского.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> понимать сходство и различие разговорной музыкальной речи</p> <p><u>Регулятивные:</u> осуществлять наиболее эффективные способы достижения результата в проектной деятельности в групповых проектных работах.</p> <p><u>Личностные:</u> Отклик на звучащую на уроке музыку.</p> <p>Охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;</p>
9	Обобщающий урок Закрепление знаний.	1	<p>Научатся понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; развитие умений и навыков хорового и ансамблевого пения.</p> <p>Получат возможность научиться: задавать вопросы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - отвечать на вопросы; 	<p><u>Познавательные:</u> Научатся определять на слух знакомые жанры, узнавать мелодии изученных произведений, аргументировать свою позицию</p> <p>Уметь выражать себя в различных формах деятельности.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - умение выражать свои мысли. - воспринимать информацию; - владение умениями совместной деятельности. 	<p>познавательных задач.</p> <p><u>Регулятивные:</u> оценивать результаты своей работы.</p> <p><u>Личностные:</u> формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации в процессе познания содержания</p>
10	Великий колокольный звон	1	<p>Научатся передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.</p> <p>Получат возможность научиться: передавать с помощью пластики движений, разных характер колокольных звонов,</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать, исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения. 	<p><u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p><u>Познавательные:</u> читать простейшее схематическое изображение.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p> <p><u>Личностные:</u> Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии.</p>
11	Святые земли Русской. Князь А. Невский.	1	<p>Научатся понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края, <i>религиозные традиции.</i></p> <p>Получит возможность научиться: - передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки,</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений. - выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, жесте, пении и пр. 	<p><u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя.</p> <p><u>Познавательные:</u> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> использовать речь для регуляции своего действия, ставить вопросы.</p> <p><u>Личностные:</u> Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач.</p>
12	С. Радонежский	1	<p>Научатся понимать: изученные</p>	<p><u>Регулятивные:</u> составлять план</p>

			<p>музыкальные сочинения, называть их авторов.</p> <p>Получит возможность научиться: передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки,</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений. 	<p>последовательность действий</p> <p><u>Познавательные:</u> осуществлять поиск необходимой информации</p> <p><u>Коммуникативные:</u> ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию</p> <p><u>Личностные:</u> Внутренняя позиция эмоциональное развитие, сопереживание</p>
13	«Утренняя молитва». «В церкви».	1	<p>Научатся понимать: названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации.</p> <p>Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.</p> <p>Получит возможность научиться: Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений; - ценить отечественные, народные музыкальные традиции 	<p><u>Регулятивные:</u> использовать установленные правила в конструировании способов решения задач.</p> <p><u>Познавательные:</u> ориентироваться на разнообразии способов решения учебной задачи.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> обращаться за помощью к учителю, одноклассникам; формулировать свои затруднения</p> <p><u>Личностные:</u> Мотивация учебной деятельности. Уважение к чувствам и настроениям другого человека</p>
14	«С Рождеством Христовым!»	1	<p>Научатся понимать: народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). Охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p>Получат возможность научиться: оценивать собственную музыкально-творческую деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции, праздники – <i>Рождество</i>, названия рождественских песнопений - <i>колядки</i>. - исполнять рождественские песни на уроке и дома; - интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров 	<p><u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p><u>Познавательные:</u> понимать содержание рисунка и соотносить его с музыкальными впечатлениями.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> ставить вопросы; обращаться за помощью; слушать собеседника.</p> <p><u>Личностные:</u> Этические чувства: чувство сопричастности истории своей Родины и народа.</p>

			и стилей.	
15	Музыка на Новомодне празднике. <i>Урок закрепления знаний</i>	1	Научатся понимать: образцы музыкального фольклора (народные славянские песнопения), народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). Получат возможность научиться: - учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально исполнительские замыслы в различных видах деятельности;	<u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу. <u>Познавательные:</u> узнавать, называть и определять явления окружающей действительности. <u>Коммуникативные:</u> обращаться за помощью, формулировать свои затруднения Личностные: Наличие эмоционального отношения к искусству, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.
16	Обобщающий урок <i>Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.</i>	1	Научатся понимать: названия изученных произведений и их авторов, образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). Определять на слух знакомые жанры, узнавать изученные музыкальные произведения, называть имена их авторов, исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося). Получат возможность научиться: учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; Наблюдать за использованием музыки в жизни человека.	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера. <u>Коммуникативные:</u> аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. Личностные: Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач.
17	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1	Научатся понимать: народные традиции, праздники, музыкальный фольклор России. Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных	<u>Регулятивные:</u> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <u>Познавательные:</u> ставить и формулировать проблему. <u>Коммуникативные:</u> строить монологичное высказывание, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки

			<p>произведениях.</p> <p>Получат возможность научиться: выразить свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, пении и др.</p> <p>- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого и коллективного воплощения различных образов русского фольклора.</p>	<p>Личностные: Развитие эмоционально-открытого, позитивно-уважительного отношения к таким вечным проблемам жизни и искусства: материнство, любовь, добро, счастье, дружба, долг.</p>
18	Разыграй песню.	1	<p>Научатся понимать: народные традиции, праздники, музыкальный фольклор России.</p> <p>Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров.</p> <p>Получат возможность научиться: разыгрывать в разучивании игровых русских народных песен;</p> <p>- использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках.</p> <p>- передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки.</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач.</p> <p>Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p> <p>Личностные: Развитие мотивации музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.</p>
19	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1	<p>Научатся понимать: о различных видах музыки, музыкальных инструментах; названия изученных жанров и форм музыки. Смысл понятий: композитор, музыка в народном стиле, напев, наигрыш, мотив.</p> <p>Получат возможность научиться: передавать настроение музыки в пластическом движении, пении,</p>	<p>Регулятивные: использовать установленные правила в конструировании способов решения задач.</p> <p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения учебной задачи.</p> <p>Коммуникативные: обращаться за помощью к учителю, одноклассникам; формулировать свои затруднения.</p>

			<p>давать определения общего характера музыки,</p> <ul style="list-style-type: none"> - получения эстетического наслаждения от восприятия музыки, от общения с миром искусства. - узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов, - осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек, - исполнять выразительно народные песни на традиционных народных праздниках. 	<p><u>Личностные:</u> Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.</p>
20	Проводы зимы. Встреча весны...	1	<p>Научатся понимать: образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).</p> <p>Передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, исполнять несколько народных песен.</p> <p>Получат возможность научиться: осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических импровизаций на тексты народных песенок.</p> <p>Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать за использованием музыки в жизни человека. 	<p><u>Регулятивные:</u> использовать для регуляции своего действия.</p> <p><u>Познавательные:</u> ориентироваться на разнообразие способов решения задач.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p> <p><u>Личностные:</u> Наличие эмоционального отношения к произведениям музыки, литературы, живописи.</p>
21	Симфоническая сказка. Сказка будет впереди.	1	<p>Научатся понимать: особенности музыкального жанра – Симфоническая сказка. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки.</p> <p>Получат возможность научиться: эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета;</p>	<p><u>Регулятивные:</u> использовать для регуляции своего действия.</p> <p><u>Познавательные:</u> ориентироваться на разнообразие способов решения задач.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p> <p><u>Личностные:</u> Внутренняя позиция эмоциональная отзывчивость сопереживание, уважение к чувствам и настроениям других</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - рассказывать сюжеты литературных произведений положенных в основу знакомых опер и балетов; - вслушиваться в музыкальную ткань произведения, на слух определять характер и настроение музыки, - соединять слуховые впечатления детей со зрительными. 	человека
22	<p>Детский музыкальный театр. Опера. Балет.</p>	1	<p>Научатся понимать: названия музыкальных театров, особенности музыкальных жанров <i>опера</i>, названия изученных жанров и форм музыки. Передавать настроение музыки в пении, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения</p> <p>Получат возможность научиться: рассказывать сюжеты литературных произведений положенных в основу знакомых опер и балетов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирования отношения к творчеству и искусству как созиданию красоты и пользы; 	<p><u>Регулятивные:</u> преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p><u>Познавательные:</u> узнавать, называть и определять героев музыкальных произведений.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания</p> <p><u>Личностные:</u> Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкальной практической деятельности</p>
23	<p>Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.</p>	1	<p>Научатся понимать: названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: <i>композитор, исполнитель, слушатель, дирижер</i>. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки.</p> <p>Получат возможность научиться: воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности, 	<p><u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><u>Познавательные:</u> выбирать наиболее эффективные способы решения задач.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p> <p><u>Личностные:</u> Развитие мотивации музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования</p>

			- участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.	
24	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1	<p>Научатся понимать: узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов (М. Глинка); <i>смысл понятий – солист, хор</i>. Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.</p> <p>Получат возможность научиться: передачи музыкальных впечатлений на основе приобретенных знаний; -эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета;</p> <p>- рассказывать сюжеты литературных произведений положенных в основу знакомых опер и балетов;</p>	<p><u>Регулятивные:</u> применять установленные правила.</p> <p><u>Познавательные:</u> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников.</p> <p><u>Личностные:</u> Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач.</p>
25	Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.	1	<p>Научатся понимать: названия изученных жанров и форм музыки, названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий – солист, хор, увертюра.</p> <p>Получат возможность научиться: воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности.</p> <p>- применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.</p>	<p><u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p><u>Познавательные:</u> ставить и формулировать проблемы.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> ставить вопросы, формулировать свои затруднения, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки.</p> <p><u>Личностные:</u> Этические чувства: чувство сопричастности истине своей Родины и народа. Понимание значения музыкального искусства в жизни человека.</p>
26	Обобщающий урок четверти.	1	<p>Научатся понимать: названия изученных жанров и форм музыки, названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий – <i>солист, хор, увертюра</i>.</p>	<p><u>Регулятивные:</u> составлять план последовательность действий.</p> <p><u>Познавательные:</u> ставить и формулировать проблемы.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> проявлять</p>

			Получат возможность научиться: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах.	активность во взаимодействии вести диалог, слушать собеседника. <u>Личностные:</u> Развитие эмоционального восприятия произведений искусства. Оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности
27	Симфоническая сказка. (С. Прокофьев «Петя и волк»).	1	Научатся понимать: музыкальные инструменты симфонического оркестра, смысл понятий: <i>симфоническая сказка, музыкальная тема, взаимодействие тем.</i> Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений. Получат возможность научиться: узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки; - воплощения собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов; - передавать свои впечатления в рисунке.	<u>Регулятивные:</u> моделировать, выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. <u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель. <u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, формулировать свои затруднения. <u>Личностные:</u> Уметь определять характеру музыки героев. Знать тембровое звучание инструментов. Знать состав симфонического оркестра
28	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	1	Научатся понимать: названия изученных жанров (<i>сюита</i>) и форм музыки, выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Получат возможность научиться: выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки и их взаимодействию; - передавать свои впечатления в рисунке; - называть тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленными задачами. <u>Познавательные:</u> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <u>Коммуникативные:</u> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. <u>Личностные:</u> Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера

			образами симфонической сказки;	
29	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».	1	<p>Научатся понимать: накопление сведений и знаний о творчестве композиторов. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.</p> <p>Получат возможность научиться: обобщать характеристику музыкальных произведений, воспринимать художественные образы классической музыки, расширять словарный запас, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне.</p>	<p><u>Регулятивные:</u> использовать приемы решения задач.</p> <p><u>Познавательные:</u> ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информации материала учебника, осуществлять поиск нужной информации.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p><u>Личностные:</u> Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество сверстниками при решении музыкальных и творческих задач.</p>
30	Волшебный цветик-семицветик. И все это – Бах. Музыкальные инструменты (орган).	1	<p>Научатся понимать: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах.</p> <p>Получат возможность научиться: называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширения музыкального кругозора и получения общих представлений о музыкальной жизни современного социума; - формирования отношения к творчеству и искусству как созиданию красоты и пользы; 	<p><u>Регулятивные:</u> использовать приемы решения задач.</p> <p><u>Познавательные:</u> ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информации материала учебника, осуществлять поиск нужной информации.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p><u>Личностные:</u> Эмоционально-эстетическое отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера</p>
31	Все в движении. Попутная песня.	1	<p>Научатся понимать: настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях,</p>	<p><u>Регулятивные:</u> использовать приемы решения задач.</p> <p><u>Познавательные:</u> ставить и</p>

			<p>узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.</p> <p>Получат возможность научиться: определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой); - участвовать в коллективной, ансамблевой и сольной певческой деятельности;</p>	<p>формулировать проблему, ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию</p> <p><u>Личностные:</u> Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач</p>
32	Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда.	1	<p>Научатся понимать: название музыкальных средств выразительности, понимать и воспринимать интонацию как носителя образного смысла музыки, смысл понятий: музыкальная речь, музыкальный язык.</p> <p>Получат возможность научиться: узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их автора; - называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства; - анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства;</p>	<p><u>Регулятивные:</u> применять установленные правила в планировании способа решения</p> <p><u>Познавательные:</u> ориентироваться на разнообразие способов решения задач</p> <p><u>Коммуникативные:</u> обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p> <p><u>Личностные:</u> развитие чувств сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроению другого человека</p>
33	Природа и музыка. Печаль моя светла.	1	<p>Научатся понимать: и воспринимать интонацию как носителя образного смысла музыки. Выражать свое отношение к услышанным музыкальным произведениям, исполнять вокальные произведения с музыкальным сопровождением и без него, внимательно слушать и определять характер музыкального произведения.</p> <p>Получат возможность научиться: размышлять о музыке, высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям - создавать собственные</p>	<p><u>Регулятивные:</u> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p><u>Познавательные:</u> формулировать познавательную цель, оценивать процесс и результат деятельности</p> <p><u>Коммуникативные:</u> разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников</p> <p><u>Личностные:</u> Эмоциональная отзывчивость на яркое, праздничное представление. Понимание роли музыки в собственной жизни</p>

			исполнительские интерпретации. - сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей.	
34	Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок	1	Научатся понимать: изученные музыкальные произведения и называть имена композиторов (В.Моцарт, М.Мусоргский, И.Бах, С.Прокофьев, Г.Свиридов, П.Чайковский). Уметь сравнивать контрастные произведения по характеру. Продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах. Исполнять изученные песни (по выбору учащихся). Получат возможность научиться: - узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их автора; - получения эстетического наслаждения от восприятия музыки, от общения с миром искусства; - участвовать в концертах, конкурсах детского творчества. - собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотеку)	<u>Коммуникативные:</u> ставить вопросы, предлагать помощь и договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работа в паре, группах. <u>Регулятивные:</u> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ деятельности в случае расхождения эталона с реальным действием и результатом. <u>Познавательные:</u> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <u>Личностные:</u> Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативного образного мышления. Оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности.

3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения	
			Предметные результаты	Универсальные учебные действия

Раздел: «Россия – Родина Моя» (5 часов)

1.	Мелодия – душа музыки	1	У обучающихся будут сформированы: основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;	<p>Познавательные УУД: осознание содержания музыкального сочинения. Действия постановки и решения проблем в процессе анализа музыки и её исполнения.</p> <p>Регулятивные УУД: осознание качества уровня усвоения (оценка воздействия музыкального сочинения на чувства и мысли слушателя)</p> <p>Коммуникативные УУД: умение слушателя вступать в диалог с учителем, участвовать в коллективном обсуждении проблем. Оценка действий партнёра в коллективной деятельности.</p> <p>Личностные: чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий</p>
2	Природа и музыка. «Звучащие картины»	1		
3	Виват, Россия!	1		
4	Кантата «Александр Невский»	1		
5	Опера «Иван Сусанин»	1		

Раздел: «День, полный событий» (4 часа)

6	С утра до вечера: музыкальные впечатления ребенка	1	Воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;	<p>Познавательные УУД: формирование устойчивого интереса к уроку творчества. Учиться давать оценку результатам деятельности - рефлексия. Извлечение необходимой информации из исполняемых произведений.</p> <p>Регулятивные УУД: Постановка и выполнение учебной задачи. Оценка – выделение и осознание учащимися того, что уже сделано и что ещё надо сделать.</p> <p>Коммуникативные УУД: Продуктивное сотрудничество сверстниками в процессе коллективного исполнения песен.</p> <p>Личностные: уважительное отношение к культуре других народов; эстетические потребности, ценности и чувства развиты; мотивы учебной деятельности сформированы; личностный смысл учения осознан; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.</p>
7	Портрет в музыке	1		
8	Детские образы М. Мусоргского	1		
9	Образы вечерней природы. Обобщение темы	1		

Раздел: «О России петь – что стремиться в храм» (7 часов)

10	Два музыкальных обращения к богородице («Аве Мария», «Богородице	1	Начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий	Познавательные УУД: Поиск и выделение необходимой информации (усвоение особенностей музыкального языка как средства создания
----	--	---	--	--

	Дево, радуйся»))		голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.	музыкального образа. Умение строить речевое высказывание в устной форме. Извлечение необходимой информации из прослушанного произведения. Регулятивные УУД: Элементы волевой саморегуляции способности к мобилизации сил и энергии при прослушивании и исполнении музыки. Способность к волевому усилию, к преодолению препятствий, трудностей, возникающих в процессе исполнения и слушания музыки. Коммуникативные УУД: Умение слушать и вступать в диалог с учителем, участвовать в коллективном обсуждении проблем. Оценка действий партнёра в коллективной деятельности. Личностные: развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
11	Образ матери в музыке, поэзии, живописи.	1		
12	Образ матери в современном искусстве	1		
13	Праздники Православной церкви. (Вход Господень в Иерусалим. Вербное воскресенье)	1		
14	Музыкальный образ праздника в классической и современной музыке	1		
15	Святые земли Русской: княгиня Ольга, князь Владимир.	1		
16	Обобщение по темам первого полугодия.	1		
Раздел: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)				
17	Былина как древний жанр русского песенного фольклора. (Былина о Добрыне Никитиче. Былина о Садко и Морском царе)	1	Воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;	Познавательные УУД: Действия постановки и решения проблем в процессе анализа музыки и её исполнения. Умение строить речевое высказывание в устной форме. Извлечение необходимой информации из прослушанного произведения. Регулятивные УУД: Осознание качества и уровня усвоения (оценка воздействия музыкального сочинения на чувства и мысли слушателя). Коммуникативные УУД: Умение слушать и вступать в диалог с учителем, участвовать в коллективном обсуждении проблем. Оценка действий партнёра в коллективной деятельности. Личностные: целостный, социально ориентированный взгляд на мир в органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий уважительное отношение к культуре дру
18	Образы народных сказителей в русских операх (Баян и Садко. Образ певца-пастушка Леля)	1		
19	Масленица – праздник русского народа. Звучащие картины.	1		

				народов:
Раздел: «В музыкальном театре» (6 часов)				
20	Опера «Руслан и Людмила» М. Глинки (Образы Руслана, Людмилы, Черномора).	1	Основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.	<p>Познавательные УУД: Формирование устойчивого интереса к уроку через творчество. Учиться давать оценку результатам деятельности - рефлексия. Извлечение необходимой информации из исполняемых произведений.</p> <p>Регулятивные УУД: Постановка и выполнение учебной задачи. Оценка – выделение и осознание учащимися того, что уже сделано и что ещё надо сделать.</p> <p>Коммуникативные УУД: Продуктивное сотрудничество сверстниками в процессе коллективного исполнения песен. Личностные: эстетические потребности, ценности и чувства развиты мотивы учебной деятельности, сформирован личностный смысл учения, навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.</p>
21	Опера «Руслан и Людмила» (Образы Фарлафа, Наины. Увертюра).	1		
22	Опера «Орфей и Эвридика» К.Глюка.	1		
23	Опера «Снегурочка» Н. Римского-Корсакова.	1		
24	«Океан – море синее» вступление к опере «Садко».	1		
25	Мюзиклы. («Звуки музыки» Р. Роджерса. «Волк и семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова)	1		
Раздел: «В концертном зале» (5 часов)				
26	Жанр инструментального концерта.	1	Основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная	<p>Познавательные УУД: Умение строить речевое высказывание в устной форме: размышления о музыке в форме диалога с учителем. Рефлексия способов и условий действия (индивидуальная оценка восприятия музыкального произведения) Извлечение необходимой информации из прослушанного произведения. Анализ музыкального сочинения.</p> <p>Регулятивные УУД:</p>
27	Музыкальные инструменты - флейта, скрипка.	1		
28	Сюита Э. Грига «Пер Гюнт» из музыки к драме Г. Ибсена.	1		

29	Симфония № 3 («Героическая») Л. Бетховена (1 и 2 части)	1	память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно усвоено учащимися и того, что неизвестно (опора на имеющийся жизненный и музыкальный опыт) Коммуникативные УУД: Умение слушать и вступать в диалог с учителем, участвовать в коллективном обсуждении проблем. Умение анализировать, сопоставлять и делать коллективные выводы. Личностные: развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
30	Финал Симфонии № 3. Мир Бетховена.	1		
Раздел: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (4 часа)				
31	Музыка в жизни человека.	1	воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;	Регулятивные: Постановка и выполнение целей. Познавательные: Формирование устойчивого интереса к уроку через исполнительство и игру на музыкальных инструментах. Формулирование цели своей деятельности. С какой целью мы поработали с этой песней? Формирование умения структурировать знания. Обобщать знания о средствах музыкальной выразительности. Коммуникативные: Продуктивное сотрудничество сверстниками при решении творческих задач. Личностные: целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий уважительное отношение к культуре других народов: развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
32	Мир композиторов: Г. Свиридов (маленькие кантаты) и С. Прокофьев («Шествие солнца»), особенности стиля композитора	1		
33	Особенности музыкального языка разных композиторов.	1		
34	Призыв к радости (Ода «К радости» из Симфонии № 9 Л. Бетховена). Обобщение изученного.	1		

4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения	
			Предметные результаты	Универсальные учебные действия
1.	Мелодия	1	<p>Научится: понимать что мелодия – это основа музыки, участвовать в коллективном пении.</p> <p>Получит возможность научиться: получать общие представления о музыкальной жизни современного социума.</p>	<p>Познавательные: формирование целостной художественной картины мира;</p> <p>Коммуникативные: формирование умения слушать,</p> <p>Регулятивные: Участие в коллективной работе.</p> <p>Личностные: Реализация творческого потенциала, готовность выразить своё отношение к искусству; Отклик на звучащую на уроке музыку, заинтересованность</p>

2	Как сложили песню. Звучащие картины.	1	<p>Научится: понимать названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты</p> <p>Получит возможность научиться: передавать настроение музыки в пении; выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку; давать определения общего характера музыки.</p>	<p>Познавательные: формирование целостной художественной картины мира;</p> <p>Коммуникативные: формирование умения слушать, способности встать на позицию другого человека.</p> <p>Регулятивные: Участие в коллективной работе.</p> <p>Личностные: Понимание смысла духовного праздника.</p> <p>Освоить детский фольклор.</p>
3	На великий праздник собралась Русь!	1	<p>Научится: понимать названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты</p> <p>Получит возможность научиться: передавать настроение музыки в пении;</p>	<p>Познавательные: формирование целостной художественной картины мира;</p> <p>Коммуникативные: формирование умения способности встать на позицию другого человека,</p> <p>Регулятивные: Участие в коллективной работе.</p> <p>Личностные: Формирование ценностно-смысловых ориентаций духовно нравственных оснований</p>
4	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1	<p>Научится: понимать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», названия изученных произведений и их авторов; наиболее популярные в России музыкальные инструменты.</p> <p>Получит возможность научиться: откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками, определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях</p>	<p>Познавательные: Умение сравнивать музыку;</p> <p>Слышать настроение звучащей музыки</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему;</p> <p>Регулятивные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль</p> <p>Личностные: Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике</p>
5	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	1	<p>Научится: откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками, определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях;</p> <p>Получит возможность научиться: осмысленно владеть</p>	<p>Познавательные: Научатся выделять характерные особенности марша, выполнять задания творческого характера.</p> <p>Коммуникативные: опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения</p>

			<p>способами певческой деятельности: пропевание мелодии, -составлять рассказ по рисунку; - умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли</p>	<p>посредством выявления авторских смыслов и оценок Регулятивные: осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий. Личностные: Проявлять чувства, отклик на звучащую на уроке музыку</p>
6	Родной обычай старины.	1	<p>Научится: понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов, названия танцев: вальс, полька, тарантелла, мазурка. Получит возможность научиться: определять основные жанры музыки (песня, танец, марш), наблюдать за использованием музыки в жизни человека.</p>	<p>Познавательные: Определять на слух основные жанры музыки, выделять характерные особенности танца Коммуникативные: приобрести опыт общения со слушателями Регулятивные: осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых работах. Личностные: Демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью.</p>
7	Кирилл и Мефодий.	1	<p>Научится: понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение), Получит возможность научиться: участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи.</p>	<p>Познавательные: Определять своеобразие маршевой музыки. Отличать маршевую музыку от танцевальной музыки. Коммуникативные: излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения Регулятивные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Личностные: Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов</p>
8	В краю великих вдохновений.	1	<p>Научится: понимать названия изученных произведений и их авторов. Получит возможность научиться: определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш), определять и сравнивать</p>	<p>Познавательные: Выбор характерных движений для музыки. Найти слова для мелодии «Мамы» Чайковского. Коммуникативные: понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи Регулятивные: осуществлять поиск</p>

9	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1	характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, передавать настроение музыки в пении	наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в групповых проектных работах. Личностные: Отклик на звучащую на уроке музыку, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.
10	Ярмарочное гулянье.	1	Научится: демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств. Получит возможность научиться: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей	Регулятивные: выбирать действия соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации Познавательные: читать простое схематическое изображение. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. Личностные: Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии.
11	Святогорский монастырь. Обобщение.	1	Научится: передавать с помощью пластики движений, разных характер колокольных звонов. Получит возможность научиться: распознавать, исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы Личностные: Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач.
12	Зимнее утро. Зимний вечер.	1	Научится: понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края, религиозные традиции. Получит возможность научиться: передавать	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию Личностные: Внутренняя позиция эмоциональное развитие,

			настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений.	сопереживание
13	Приют, сияньем муз одетый.	1	Научится: участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике. Получит возможность научиться: исполнять рождественские песни на уроке и дома; интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: понимать содержание рисунка и соотносить его с музыкальными впечатлениями. Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника. Личностные: Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа.
14	Музыкальные инструменты России. Композитор - имя ему народ.	1	Научится: определять названия изученных жанров (пляска, хоровод) и форм музыки (куплетная – запев, припев; вариации). Смысл понятий: композитор, музыка в народном стиле, напев, наигрыш, мотив. Получит возможность научиться: передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки.	Регулятивные: выбирать действия соответствии с поставленной задачей. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей совместной деятельности Личностные: Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования
15	Оркестр русских народных инструментов.	1	Научится: понимать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, исполнять несколько народных песен. Получит возможность научиться осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических импровизаций на тексты народных песенок,	Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способов решения задач. Познавательные: ориентироваться разнообразии способов решения учебной задачи. Коммуникативные: обращаться за помощью к учителю, одноклассникам; формулировать свои затруднения Личностные: Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные

			попевок, закличек, наблюдать за использованием музыки в жизни человека.	наигрыши на традиционных народных праздниках.
16	Народные праздники. «Троица».	1	<p>Научится: понимать названия музыкальных театров, особенности музыкальных жанров оперы, названия изученных жанров и форм музыки.</p> <p>Получит возможность научиться эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета.</p>	<p>Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>Познавательные: узнавать, называть и определять героев музыкального произведения.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания</p> <p>Личностные: Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса отдельным видам музыкально-практической деятельности</p>
17	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).	1	<p>Научится: понимать названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: композитор, исполнитель, слушатель, дирижер, определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки.</p> <p>Получит возможность научиться воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности.</p> <p>- участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач.</p> <p>Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p> <p>Личностные: Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования</p>
18	Счастье в сирени живет...	1	<p>Научится: понимать смысл понятий – солист, хор, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах.</p> <p>Получит возможность научиться: воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности.</p>	<p>Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>Познавательные: узнавать, называть и определять героев музыкального произведения.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания</p> <p>Личностные: Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса отдельным видам музыкально-практической деятельности</p>

19	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Обобщение.	1	Научится понимать смысл понятий – солист, хор, увертюра, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. Получит возможность научиться: воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности.	Регулятивные: выбирать действия соответствии с поставленной задачей. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей совместной деятельности Личностные: Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования
20	«Патетическая» соната.	1	Научится понимать смысл понятий – солист, хор, увертюра, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. Получит возможность научиться: воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности.	
21	Царит гармония оркестра.	1	Научится: узнавать музыкальные инструменты симфонического оркестра, смысл понятий: симфоническая сказка, музыкальная тема, взаимодействие тем. Получит возможность научиться: узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки	Регулятивные: моделировать, выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать свои затруднения Личностные: умение определять по характеру музыки героев. узнавать тембровое звучание инструментов.
22-23	Опера «Иван Сусанин».	1	Научиться: понимать названия изученных жанров (сюита) и форм музыки, выразительность и изобразительность музыкальной интонации, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях. Получит возможность научиться: узнавать изученные	Регулятивные: использовать общепринятые приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию Личностные: Развитие духовно-

			музыкальные произведения и называть их авторов.	нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач
24	Исходила младешенька.	1	Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения Получит возможность научиться: называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.	
25	Русский восток.	1	Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. Получит возможность научиться: определять	
26	Балет «Петрушка» Обобщение.	1	различные виды музыки (вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой); участвовать в коллективной, ансамблевой и сольной певческой деятельности; слушать своего собеседника, отстаивать свою позицию.	
27	Театр музыкальной комедии.	1		

28	Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.	1	Научится: узнавать название музыкальных средств выразительности, понимать и воспринимать интонацию как носителя образного смысла музыки, смысл понятий: музыкальная речь, музыкальный язык. Получит возможность научиться: анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства; сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения Личностные: Развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека.
29	Исповедь души. Революционный этюд.	1	Научится: понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края, религиозные традиции. Получит возможность научиться: передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений.	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию Личностные: Внутренняя позиция эмоциональное развитие, сопереживание
30	Мастерство исполнителя.	1	Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в	Регулятивные: использовать общепринятые приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему,
31	Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание	1		
32	Музыкальные инструменты - гитара.	1		

			музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения	ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера
33	Музыкальный сказочник. «Рассвет на Москве-реке».	1	Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения	
34	Обобщение по итогам 4 четверти - заключительный урок – концерт.	1	Получит возможность научиться: называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.	

VIII. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Учебники и дополнительная литература

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: учебник для 1 класса. 3-е изд. – М.: Просвещение, 2013.-80с.

2. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: учебник для 2 класса. 2-е изд. – М.: Просвещение, 2012.-128с.

3. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: учебник для 3 класса. 3-е изд. – М.: Просвещение, 2013.-128с.

Пособия для учителей

«Уроки музыки. 1—4 классы» методическое пособие для учителя авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной.М.: «Просвещение»2013

Проектор

Экран навесной

Компьютер

ПРИЛОЖЕНИЕ

IX. Контрольно-измерительные материалы по музыке

Тест 2 класс (полугодие)

1. Назовите музыкальный символ России:
 - а) Герб России
 - б) Флаг России
 - в) Гимн России
2. Назовите авторов-создателей Гимна России:
 - а) П.Чайковский
 - б) А.Александров
 - в) С.Михалков

3. Найдите лишнее:

Три «кита» в музыке – это...

- а) Песня
- б) Танец
- в) Вальс
- г) Марш

4. Приведите в соответствие:

- 1) «Марш деревянных солдатиков» а) С. Прокофьев
- 2) «Шествие кузнечиков» б) П. Чайковский

5. Определите жанр произведений П.Чайковского:

- 1) «Нянина сказка» а) Марш
- 2) «Похороны куклы» б) Песня
- 3) «Вальс» в) Танец

тест 2 класс (за год)

1. Найдите лишнее:

Названия колокольных звонов России:

- а) Благовест
- б) Праздничный трезвон
- в) Громкий
- г) Набат

2. Выберите верное:

Какой колокольный звон призывал людей на пожар или войну?

- а) Благовест
- б) Праздничный трезвон
- в) Набат

3. Назовите Святых земли русской:

- а) Александр Невский
- б) Сергей Прокофьев
- в) Сергей Радонежский

4. Назовите композитора, который сочинил кантату «Александр Невский»:
- а) П.И.Чайковский
 - б) С.С.Прокофьев
5. Назовите русский народный праздник, одним из обычаев которого было колядование:
- а) Новый год
 - б) Рождество Христово

тест 3 класс (полугодие)

1. Оцените утверждение:
- Романс – это музыкальное произведение, в котором более глубоко выражены чувства человека.
- а) верно
 - б) неверно
2. Выберите наиболее точное определение:
- Кантата – это...
- а) большое произведение, состоящее из нескольких частей.
 - б) большое произведение, состоящее из нескольких частей, для хора, оркестра.
 - в) произведение для хора и оркестра.
3. Назовите композитора, сочинившего кантату «Александр Невский»:
- а) П.И.Чайковский
 - б) С.С.Прокофьев
 - в) М.И.Глинка
4. Назовите композитора, сочинившего оперу «Иван Сусанин»:
- а) П.И.Чайковский
 - б) С.С.Прокофьев
 - в) М.И.Глинка
5. Назовите композитора, сочинившего «Детский альбом»:
- а) П.И.Чайковский
 - б) С.С.Прокофьев
 - в) М.И.Глинка
 - г) М.П.Мусоргский

6. Приведите в соответствие:

- | | |
|--------------------|-------------------|
| а) «С няней» | 1) С.С.Прокофьев |
| б) «Сказочка» | 2) П.И.Чайковский |
| в) «Нянина сказка» | 3) М.П.Мусоргский |

тест 3 класс (год)

1. Назовите один из самых древних жанров русского песенного фольклора, повествующий о важных событиях на Руси:

- а) песня
- б) былина
- в) романс

2. Назовите инструмент, под звучание которого исполняли былины:

- а) балалайка
- б) рожок
- в) гусли

3. Выберите правильный ответ:

Главной особенностью былин является:

- а) четкий ритм
- б) распев

4. Найди лишнее:

Имена первых певцов-сказителей:

- а) Садко
- б) Баян
- г) Римский-Корсаков

5. Найдите лишнее:

Произведения, которые воспевают образ матери.

- а) «Ave, Maria»
- б) «Богородице Дево, радуйся!»
- в) «Александр Невский»

г) Икона «Богоматерь Владимирская»

6. Выберите правильный ответ:

Церковный праздник, который отмечает событие – вход Иисуса Христа в Иерусалим – это...

а) Масленица

б) Вербное воскресенье

в) Пасха

г) Рождество

Тест по музыке

4 класс (полугодие)

1. Приведите в соответствие:

- | | |
|----------------------------|----------------------------------|
| а) народная музыка | 1) «Концерт №3» |
| б) профессиональная музыка | 2) «Ты река ли, моя реченька» |
| | 3) «Солдатушки, бравы ребятушки» |
| | 4) Кантата «Александр Невский» |

2. Приведите в соответствие:

- | | |
|---------------|----------------------------------|
| а) солдатская | 1) «Ты река ли, моя реченька» |
| б) хороводная | 2) «Солдатушки, бравы ребятушки» |
| в) игровая | 3) «А мы просо сеяли» |
| г) лирическая | 4) «Милый мой хоровод» |

3. Назовите композитора, которого называют музыкальным сказочником:

а) П.И.Чайковский

б) Н.А.Римский – Корсаков

в) М.И.Глинка

4. Оцените утверждение:

Стихотворение «Осенняя пора» А.С.Пушкина и произведение «Осенняя песнь» П.И.Чайковского – это лирические произведения

а) верно

б) неверно

5. Приведите в соответствие:

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| а) П.И.Чайковский | 1) «Осенняя песнь» |
| б) Н.А.Римский – Корсаков | 2) «Венецианская ночь» |

в) М.И.Глинка

3) «Три чуда»

Тест по музыке

4 класс (год)

1. Выберите правильные ответы:

В оркестр русских народных инструментов входят:

- а) скрипка
- б) бубен
- в) виолончель
- г) балалайка
- д) домра
- е) барабан
- ж) баян
- з) гусли
- и) флейта

2. Приведите в соответствие:

- | | |
|-------------------------|----------|
| а) Струнные инструменты | 1) рожок |
| б) Ударные инструменты | 2) бубен |
| в) Духовые | 3) гусли |

3. Найдите лишнее:

Жанры народных песен:

- а) Колыбельные
- б) Игровые
- в) Плясовые
- г) Хороводные
- д) Спокойные
- е) Трудовые
- ж) Обрядовые

4. Найдите лишнее:

Струнно-смычковые инструменты:

- а) Скрипка
- б) Альт
- в) Арфа
- г) Виолончель
- д) Контрабас

5. Приведите в соответствие:

- | | |
|-------------------|-------------------|
| а) С.В.Рахманинов | 1) «Старый замок» |
| б) М.П.Мусоргский | 2) «Полонез» |
| в) Ф.Шопен | 3) «Сирень» |

6. Оцените утверждение:

Романс – это музыкальное произведение, в котором более глубоко выражены чувства человека.

- а) верно
- б) неверно