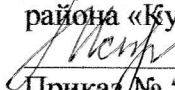


МБОУ Куртамышского района «Куртамышская начальная
общеобразовательная школа»

Рассмотрено и принято:
На заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2016г.

Утверждено:
Директор МБОУ Куртамышского
района «Куртамышская НОШ»
 (Л.С. Истомина)
Приказ № 51 от 30.08.2016г.

Рабочая программа
по учебному предмету «Технология»
(1-4 класс)

Составители:
Истомина Л.С., учитель нач. классов;
Колупаева О.В., учитель нач. классов;
Истомина Е.С., учитель нач. классов;

2016 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Технология» для 1- 4 классов разработана на основе авторской программы Н.А. Цирулик «Технология» (Программы начального общего образования. Система Л.В. Занкова.

Данная программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и учебным планом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Куртамышская «НОШ».

Цель предмета - оптимальное общее развитие каждого ребенка (психическое, физическое, духовно-нравственное, эстетическое) средствами предметно-практической деятельности. Общее развитие служит основой для эффективного формирования планируемых образовательных результатов по усвоению универсальных (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных) и предметных учебных действий.

Задачи:

- духовно-нравственное развитие в процессе формирования понимания материальной культуры как продукта преобразовательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий в современном мире;
- формирование внутренней позиции школьника, мотивации успеха, способности к творческому самовыражению, интереса к предметно-преобразовательной деятельности, ценностного отношения к труду, родной природе, своему здоровью;
- развитие в процессе предметно-практической деятельности психических функций: зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, речи, воли, чувств;
- развитие ручной умелости в процессе решения конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач.

В 1-ом классе для облегчения процесса адаптации детей требованиям школьного обучения учебная нагрузка увеличивается постепенно: в сентябре – октябре проводится ежедневно по 3 урока. Остальное время заполняется целевыми прогулками, экскурсиями, физкультурными занятиями, развивающими играми (Письмо Минобразования РФ от 25.09.2000 № 2021\11-13 <Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы>).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации.

Содержание курса целенаправленно отобрано, структурировано по двум основным содержательным линиям.

1. Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры.

Линия включает информационно-познавательную и практическую части и построена в основном по концентрическому принципу. В начальной школе осваиваются элементарные знания и умения по технологии обработки материалов (технологические операции и приемы

разметки, разделения заготовки на части, формообразования, сборки, отделки), использованию техники в жизнедеятельности человека и т. п. Даются представления об информации и информационных технологиях, энергии и способах ее получения и использовании, об организации труда, мире профессий и т. п.

Концентричность в изучении материала достигается тем, что элементы технологических знаний и умений изучаются по принципу укрупнения содержательных единиц, каковыми являются технологические операции, приемы и процессы, а также связанные с ними вопросы экономики и организации производства, общей культуры труда. От класса к классу школьники расширяют круг ранее изученных общетехнологических знаний, осваивая новые приемы, инструменты, материалы, виды труда.

2. Из истории технологии.

Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Материал построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды. Отражены некоторые страницы истории человечества – от стихийного удовлетворения насущных жизненных потребностей древнего человека к зарождению социальных отношений, нашедших свое отражение в целенаправленном освоении окружающего мира и создании материальной культуры. Содержание линии раскрывает учащимся на уровне общих представлений закономерности зарождения ремесел (разделение труда), создания механизмов, использующих силу природных стихий (повышение производительности труда), изобретения парового двигателя и связанного с этим начала технической революции. Дается также представление о некоторых великих изобретениях человечества, породивших науки или способствовавших их развитию, о современном техническом прогрессе, его положительном и негативном влиянии на окружающую среду, особенно в экологическом плане. При этом центром внимания является человек, в первую очередь как человек-созидатель — думающий, творящий, стремящийся удовлетворить свои материальные и духовно-эстетические потребности и при этом рождающий красоту.

Особенности представления материала:

- исторические события, явления, объекты изучаются в их связи с реальной окружающей детей средой;
- преобразующая деятельность человека рассматривается в единстве и взаимосвязи с миром природы; раскрывается их взаимовлияние, как положительное, так и отрицательное, в том числе обсуждаются проблемы экологии;
- показано, что технологии практических работ из века в век остаются почти неизменными, особенно ручных, ремесленных (разметка, вырезание, соединение деталей, отделка изделия);
- осуществляется знакомство с основными движущими силами прогресса, в том числе рассматриваются причины и закономерности разделения труда, необходимость повышения производительности труда, этапы развития техники в помощь человеку и т. д.;
- подчеркивается, что творческая деятельность — естественная, сущностная потребность человека в познании мира и самореализации — проявляется, в частности, в изобретательстве, стимулирующем развитие производства или наук (физики, химии, астрономии, биологии, медицины).

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребенка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

В программе эти содержательные линии представлены четырьмя разделами:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

3. Конструирование и моделирование.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Домашнее задание по технологии не задается, работа по учебникам проводится на уроке технологии.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В учебном плане на занятия по курсу «Технология» в 1 - 4 классах отведен 1 час в неделю: 1 класс - 33ч. (33 учебные недели), 2 класс - 34ч. (34 учебные недели), 3 класс – 34ч. (34 учебные недели), 4 класс - 34ч. (34 учебные недели).

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальном виде). В результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчество.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к искусству. Это ценность стремления к гармонии.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

ЛИЧНОСТНЫЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью;
- представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности;
- первоначальная ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;
- интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;
- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых жизненных ситуаций;
- знание основных моральных норм поведения;
- знание о гигиене учебного труда и организации учебного места.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;
- первичных умений оценки работ и ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- познавательного интереса к занятиям предметно-практической деятельностью;
- представления о ценности природного мира для практической деятельности человека.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу, соответствующую этапу обучения;
- понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- оценивать совместно с учителем результат своих действий, вносить соответствующие коррективы под руководством учителя;
- первоначальному умению проговаривать свои действия в ретроспективном плане.

Обучающийся получит возможность научиться:

- адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами;
- в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- осуществлять констатирующий контроль своих действий по результату под руководством учителя.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- под руководством учителя осуществлять поиск необходимой информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать информацию в знаково-символической форме, схемы, модели, приведённые в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;
- под руководством учителя проводить сравнение и классификацию объектов труда по заданным основаниям;
- обобщать: выделять класс объектов по заданному признаку.

Обучающийся получит возможность научиться:

- продуктивно пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- основам смыслового восприятия познавательных текстов;
- выделять существенную информацию из познавательных текстов;
- на основе полученной информации принимать несложные практические решения;
- под руководством учителя ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- под руководством учителя и в сотрудничестве с одноклассниками обобщать: выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно;
- научиться осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать участие в работе парами и группами;
- понимать важность коллективной работы;
- контролировать свои действия при совместной работе;
- допускать существование различных точек зрения;
- договариваться с партнёрами и приходить к общему решению.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять инициативу в коллективных творческих работах;
- следить за действиями других участников учебной деятельности;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- принимать другое мнение и позицию;
- строить понятные для партнёра высказывания.

Предметные результаты

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда

Обучающийся научится:

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- называть профессии своих родителей;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- называть некоторые профессии людей своего региона.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Обучающийся научится:

- узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;
- узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;
- выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки;

– применять приемы безопасной работы с инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы), колющими (швейная игла).

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;
- комбинировать художественные технологии в одном изделии;
- изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам.

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;
- изменять вид конструкции;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;
- изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Обучающийся научится:

- понимать информацию, представленную в учебнике в различных формах;
- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать значение компьютера в жизни человека;
- понимать смысл слова «информация»;
- наблюдать за действиями взрослого, которые помогают выйти на учебный сайт по предмету «Технология»;
- бережно относиться к техническим устройствам;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере.

2 класс

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и занятиям предметно-практической деятельностью;
- интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике;
- ориентация на понимание предложений и оценок учителя и одноклассников;
- понимание причин успеха в учебе;
- ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;
- умение оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- этические чувства на основе анализа собственных поступков и поступков одноклассников;
- интерес к различным видам конструкторско-технологической деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной деятельности;
- понимания значения предметно-практической деятельности в жизни;

- ориентация на анализ соответствия результатов труда требованиям конкретной учебной задачи;
- способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- представления о себе как гражданине России;
- уважение к культурным традициям своей страны, своего народа;
- ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
- понимания чувств одноклассников и учителей.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- под руководством учителя осуществлять пошаговый контроль по результату;
- принимать роль в учебном сотрудничестве;
- умению проговаривать свои действия после завершения работы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить небольшие сообщения в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на необходимый вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов выполнения задания;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации;
- сравнивать между собой два объекта, выделяя существенные признаки;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать: выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно;
- проводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;
- устанавливать аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить небольшие сообщения в устной форме;
- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;

- проводить сравнения изучаемых объектов по самостоятельно выделенным критериям;
- описывать по определенному алгоритму объект наблюдения;
- под руководством учителя осуществлять синтез как составление целого из частей;
- осуществлять поиск дополнительного материала, используя соответствующие возрасту словари, энциклопедии;
- под руководством учителя и одноклассников осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- договариваться с партнером, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания;
- контролировать действия партнеров в совместной деятельности;
- воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, адекватные в данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения;
- проявлять инициативу в коллективных работах.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать в сотрудничестве позицию других людей, отличную от собственной;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;
- оценивать действия партнера и соотносить со своей точки зрения;
- адекватно использовать средства устной речи для решения коммуникативных задач.

Предметные результаты

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда

Обучающийся научится:

- воспринимать предметный мир как основную среду обитания современного человека;
- называть и описывать наиболее распространенные в своем регионе профессии;
- понимать правила создания рукотворных предметов;
- использовать эти правила в своей деятельности;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать полученные умения для работы в домашних условиях;
- называть традиционные народные промыслы или ремесла своего края.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Обучающийся научится:

- узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;
- называть новые свойства изученных ранее материалов;
- подбирать материалы по декоративно-художественным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов;
- экономно расходовать используемые материалы;
- применять приемы рациональной и безопасной работы с инструментами: чертежными, режущими, колющими;
- распознавать простейшие чертежи и эскизы;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по рисункам, эскизам, схемам.

Обучающийся получит возможность научиться:

- изготавливать изделия по простейшим чертежам;
- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения, взаимное расположение;
- изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу, эскизу;
- изготавливать конструкцию по простейшему чертежу, эскизу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению способа соединения деталей;
- создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.

Практика работы на компьютере

Обучающийся научится:

- понимать информацию, представленную в учебнике в различных формах;
- наблюдать информационные объекты различной природы, которые демонстрирует взрослый.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать и объяснять значение компьютера в жизни человека и собственной жизни;
- понимать и объяснять смысл слова «информация»;
- с помощью взрослых выходить на учебный сайт по предмету «Технология»;
- бережно относиться к техническим устройствам;
- работать с мышью и клавиатурой, оформлять небольшие тексты с помощью текстового редактора;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере.

3 класс

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- ориентация на принятие образа «хорошего ученика»;
- ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи;
- предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;
- положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;
- осознание своей ответственности за общее дело;
- ориентация на оценку результатов коллективной деятельности;
- уважение к чужому труду и результатам труда;
- уважение к культурным традициям своего народа;
- представление о себе как гражданине России;
- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей;
- ориентация на поведение на принятые моральные нормы;
- понимание чувств окружающих людей;
- готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;
- широких социальных и учебно-познавательных мотивов учения;
- учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;
- способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- сопереживания другим людям;
- следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознание себя как гражданина России;
- чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии;
- готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного и здоровьесберегающего поведения.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;
- в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом;
- отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;
- действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- осуществлять предвосхищающий контроль по способу действия;

- самостоятельно находить несколько вариантов учебной задачи, представленной на наглядно-образном и словесно-логическом уровне;
- адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях, в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- владеть общими приемами решения задач;
- работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа;
- находить информацию, заданную в тексте в явном виде;
- передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию;
- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;
- находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- умению смыслового восприятия познавательных текстов;
- выделять часть признаков в изучаемых объектах на основе сравнения;
- проводить сравнения и классификацию по самостоятельно выделенным критериям; обобщать на основе выделения сущностной связи;
- подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах и связях;
- вместе с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- делать выписки из используемых источников информации;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- выделять ряд общих приемов решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать другое мнение и позицию;
- оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;
- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- стремиться к координации позиций в сотрудничестве;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.

Предметные результаты

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда

Обучающийся научится:

- называть и описывать традиционные народные промыслы и ремесла своего края или России;
- выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановке;
- использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида и сложности работы;
- соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать особенности проектной деятельности;
- осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Обучающийся научится:

- узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни;
- подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году;
- применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла);
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять символические действия моделирования под руководством учителя;

- прогнозировать промежуточные практические результаты выполнения работы.

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей;
- изменять способ соединения деталей конструкции;
- изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу;
- размечать развертку заданной конструкции по чертежу, рисунку;
- изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развертки;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя.

Практика работы на компьютере

Обучающийся научится:

- пользоваться компьютером в качестве средства поиска, хранения и воспроизведения информации;
- различать устройства компьютера;
- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика);
- пользоваться калькулятором;
- создавать, изменять и сохранять рисунки (Paint);
- соблюдать правила безопасной работы на компьютере.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать по назначению основные устройства компьютера;
- понимать информацию в различных формах;
- переводить информацию из одного вида (текст и графика) в другой;
- создавать простейшие информационные объекты;
- пользоваться возможностями сети Интернет по поиску информации;
- писать и отправлять электронной письмо;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере.

4 класс

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- ориентация на принятие образа «хорошего ученика»;
- ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи;
- предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;
- положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;
- осознание своей ответственности за общее дело;
- ориентация на оценку результатов коллективной деятельности;
- уважение к чужому труду и результатам труда;

- уважение к культурным традициям своего народа;
- представление о себе как гражданине России;
- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей;
- ориентация в поведении на принятые моральные нормы;
- понимание чувств окружающих людей;
- готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;
- широких социальных и учебно-познавательных мотивов учения;
- учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;
- способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- сопереживания другим людям;
- следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознания себя как гражданина России;
- чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии;
- готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;
- в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом;
- отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;
- действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- осуществлять предвосхищающий контроль по способу действия;
- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном и словесно-логическом уровнях;
- адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях; в соответствующих возрасту словарях и справочниках;

- владеть общими приемами решения задач;
- работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа;
- находить информацию, заданную в тексте в явном виде;
- передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию;
- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;
- находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- умению смыслового восприятия познавательных текстов;
- выделять ряд признаков в изучаемых объектах, в т.ч. на основе их сравнения;
- проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям;
- обобщать на основе выделения сущностной связи;
- подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- строить рассуждение об объекте, его строении, свойствах и связях;
- вместе с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- делать выписки из используемых источников информации;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге
- выделять ряд общих приемов решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать другое мнение и позицию;
- оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;
- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- стремиться к координации позиций в сотрудничестве;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; – задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.

Предметные результаты

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы труда человека

Обучающийся научится:

- называть и описывать традиционные народные промыслы и ремесла своего края или России;
- выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановке;
- использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида и сложности работы;
- соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать особенности проектной деятельности;
- осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Обучающийся научится:

- узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни;
- подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году;
- экономно расходовать используемые материалы;
- применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла);
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять символические действия моделирования под руководством учителя;
- прогнозировать промежуточные практические результаты выполнения работы.

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей;
- изменять способы соединения деталей конструкции;
- изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу;
- размечать развертку заданной конструкции по рисунку, чертежу;
- изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу;

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развертки;

- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя;

Практика работы на компьютере

Обучающийся научится:

- пользоваться компьютером в качестве средства поиска, хранения и воспроизведения информации;
- различать устройства компьютера;
- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика);
- пользоваться калькулятором;
- создавать, изменять и сохранять рисунки (Paint);
- соблюдать правила безопасной работы за компьютером.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать по назначению основные устройства компьютера;
- понимать информацию в различных формах;
- переводить информацию из одного вида (текст и графика) в другой;
- создавать простейшие информационные объекты;
- использовать программы для создания анимированных рисунков, проектов зданий, дизайн помещений;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере;
- овладение десятипальцевым методом печатания текста;
- создавать открытку и фрагменты стенгазеты в программе MS Publisher;
- создавать презентацию в программе MS PowerPoint.

Содержание учебного предмета

1 класс (33 ч)

Виды художественной техники

Лепка (6 часов)

Печатание на плоской пластилиновой основе узоров или рисунков.

«Рисование» жгутиками из пластилина.

Лепка конструктивным способом несложных фигур.

Лепка из снега.

Аппликация (3 часа)

Вырезанная из бумаги аппликация на бумажной основе. Симметричное вырезывание.

Аппликация из пластилина.

Плоская аппликация на бумажной основе из природных материалов. Детали можно дорисовывать.

Мозаика (3 часа)

Заполнение только линии контура кусочками бумаги (фольги) или природными материалами.

Выполнение мозаичного изображения с помощью природных материалов (семян растений, гальки, ракушек) на тонком слое пластилина. Основа плоская или объемная.

Художественное складывание (3 часа)

Складывание приемом гофрирования изделий из полосы и прямоугольника. Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков.

Плетение (3 часа)

Объемное косое плетение в три пряди из различных материалов.

Плоское прямое плетение из полосок бумаги или других материалов в шахматном порядке (разметка с помощью шаблона).

Простейшее узелковое плетение.

Шитье и вышивание (3 часа)

Швы «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом» на разреженной ткани, ткани в полоску и клетку. Продергивание нитей на льняной ткани, отделка бахромой.

Пришивание пуговицы с двумя отверстиями.

Плоскостное моделирование и конструирование из правильных геометрических форм (3 часа)

Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону (трафарету) и наклеенных так, что детали отчетливо видны. Мозаика из простых форм.

Объемное моделирование и конструирование из бумаги (3 часа)

Многочастные объемные изделия из бумаги, полученные приемом сминания.

Объемные изделия из бумаги, полученные приемом скручивания.

Моделирование летательных аппаратов с разметкой по шаблону и по клеткам.

Художественное конструирование из природного материала (3 часа) Многочастные объемные изделия из природных материалов в соединении с бумагой, картоном, тканью, проволокой и другими материалами. Многочастные объемные изделия из одних природных материалов

Наш помощник – компьютер (3 часа) знакомство с компьютером, с правилами работы на компьютере, с бытовой техникой.

Сквозные виды работы

Наблюдения

Сравнение свойств материалов, из которых можно лепить (песок, глина, пластилин): пластичность, цвет, смешение цветов, происхождение, отношение к влаге.

Сравнение свойств различных материалов, используемых в качестве основы для работ из пластилина (бумага, картон, металлизированная бумага, пластиковые крышки, баночки).

Наблюдения за пластическими свойствами снега.

Наблюдения за свойствами природных материалов.

Сравнение свойств разных видов бумаги, используемых для одного и того же вида работы, например, гофрирования.

Наблюдения за строением тканей полотняного переплетения. Различие тканей по толщине.

Строение ниток. Соответствие ниток толщине ткани. Соответствие иглы толщине нити.

Общие свойства гибкости у разных материалов, используемых при плетении.

Беседы

Беседы о том, что означают термины «аппликация», «мозаика», «оригами» в переводе на русский язык. Разнообразие видов аппликации, мозаики, лепных и плетеных изделий (по материалам и технике выполнения).

Беседы о народных праздниках, обычаях (как встречают Новый год в разных странах, кто такой Дед Мороз, что такое масленица. Пасха и т.д.).

2 класс (34 ч)

Виды художественной техники

Лепка (4 часа)

Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую или объемную основу.

Вылепливание сложной формы из нескольких частей путем примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки).

Лепка сложной формы из целого куска путем вытягивания (пластический способ лепки).

• Лепка из теста, стеарина (можно в домашних условиях).

Аппликация (4 часа)

Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе.

Плоская аппликация из ткани на бумажной основе.

Объемная аппликация из бумаги или природных материалов на бумажной или картонной основе.

Комбинирование в одной работе различных материалов. Коллаж.

Мозаика (4 часа)

Заполнение всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученными с помощью обрывания.

Выполнение мозаики из разных материалов.

Художественное складывание (4 часа)

Складывание приемом гофрирования деталей из круга, овала, квадрата, треугольника. Объединение деталей в одном изделии,

Оригами из бумажного квадрата по схеме. Складывание квадратной льняной салфетки и сравнение свойств бумаги и ткани.

Плетение (4 часа)

Объемное косое плетение в четыре пряди из текстильных материалов или бумажного шпагата, проволоки, соломы.

Плоское прямое плетение из полосок бумаги (разметка по линейке),

Макраме из текстильных материалов (узлы морские и декоративные).

Шитье и вышивание(4 часа)

Вышивание по криволинейному контуру швом «вперед иголку».

Пришивание пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами.

Моделирование и конструирование

Плоскостное моделирование и конструирование из правильных геометрических форм (2 часа).

Аппликация из геометрических фигур, наклеенных так, что одна деталь заходит за другую.

Мозаика из разных геометрических форм.

Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм (4 часа)

Более сложные (по сравнению с первым классом) технические модели из готовых форм. Более сложные художественные образы из готовых форм (в том числе из цилиндра и конуса).

Объемное моделирование и конструирование из бумаги (2 часа)

Поделки из одной или нескольких полосок, полученные приемами складывания, сгибания.

Выполнение по чертежам летающих моделей.

Практика работы на компьютере (2 часа)

Знакомство с клавиатурой, мышью и правилами работы.

Сквозные виды работы

Наблюдения

Наблюдения за пластическими свойствами, теплого стеарина, теста. Сравнение их с пластилином.

Продольные и поперечные волокна бумаги.

Сравнение свойств бумаги и ткани (отношения к влаге, прочность).

Различные свойства бумаги и ткани, проявляющиеся при складывании.

Наблюдения за строением тканей саржевого и сатинового переплетений. Лицевая и изнаночная сторона ткани.

Сравнение пуговиц по внешнему виду.

Сравнение швейных игл по внешнему виду.

Знакомство с некоторыми физическими свойствами летающих моделей.

Беседы

Об истории возникновения аппликации, мозаики, лепки, разных видов плетения, оригами, о происхождении иглы, пуговицы, тканей.

О народном искусстве, народных праздниках, обычаях. Темы бесед зависят также от сюжетов, затрагиваемых на уроках: о доисторических животных, мифических существах и т.д.

3 класс (34 ч)

Виды художественной техники

Лепка (2 часа)

Лепка сложной формы с использованием разных приемов, в том числе и приемов, используемых в народных художественных промыслах.

Лепка низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф).

Аппликация (3 часа)

Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеить нитки, шнурки, бумажный шпагат, полоски гофрированного картона или пришить тесьму, сужа).

Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).

Мозаика (2 часа)

Мозаика из мелких природных материалов, например, песка и опилок.

Коллаж (3 часа)

Соединение в одной работе разных материалов и предметов

Художественное вырезывание (4 часа).

Вырезывание узоров, фигур, в том числе и симметричное вырезывание, с предварительным нанесением контура.

Вырезывание узоров, фигур без предварительного нанесения контура, в том числе и симметричное вырезывание.

Художественное складывание (2 часа)

Оригами из квадрата и прямоугольника по схеме. Модульное оригами.

Складывание из любой фигуры с последующим вырезыванием.

Плетение (4 часа)

Объемное плетение из бумаги.

Плетение на картоне с помощью иголки и нитки.

Шитье и вышивание (2 часа)

Знакомство с различным применением швов «строчка», «через кран», «петельный».

Пришивание пуговиц «на ножке» в процессе изготовления изделий.

Моделирование и конструирование

Плоскостное моделирование и конструирование (2 часа)

Мозаика из элементов круга и овала.

Игрушки из картона с подвижными деталями.

Головоломки из картона и шнура.

Объемное моделирование (4 часа)

Объемные изделия из деталей, соединенных с помощью щелевого замка.

Объемные изделия с разными способами соединения. Технические модели, изготовленные по чертежу.

Моделирование и конструирование из ткани (4 часа)

Плоские игрушки или сувениры из ткани. Детали соединяются швом.

Плоские игрушки из ткани. Детали соединяются клеем.

Практика работы на компьютере (2 часа)

Примеры использования компьютеров в жизни людей. Правила поведения в компьютерном классе.

Учиться запускать и завершать компьютерные программы.

Знакомство с этапами программирования анимации.

Приёмы работы с графическими редакторами.

Сквозные виды работы

Наблюдения

Сравнение работ из глины народных мастеров Твери, Дымково, Филимоново, Каргополя.

Сравнение реально существующих рельефов (по фотографиям).

Рассматривание силуэтов русских художников.

Рассматривание «рисунков ножницами» Анри Матисса.

Сравнение свойств бумаги и картона (по толщине, прочности).

Различные свойства бумаги и ткани, проявляющиеся при их разрезании.

Сравнение разных приемов плетения из бумаги (объемное и плоское прямое). Наблюдения за свойствами тканей, из которых изготавливают плоские игрушки или сувениры.

Наблюдения за свойствами летающих моделей. **Беседы**

Знакомство с работами мастеров художественных промыслов (тверская, дымковская, каргопольская, филимоновская игрушка).

Барельефы и горельефы разных времен и народов.

Искусство силуэта. «Рисунки ножницами» Анри Матисса. Искусство витража.

Темы бесед могут быть подсказаны жизнью, связаны с событиями окружающей ребенка действительности, с темой урока.

4 класс (34 ч)

Виды художественной техники

Лоскутная мозаика (3 часа)

Знакомство с приёмами вырезания деталей из ткани по долевой нити и приклеивания на бумагу.

Знакомство с приёмами вырезания деталей из ткани по долевой нити и сшивания

Вышивание (4 часа)

Вышивание крестом на разреженной ткани, канве по рисунку, схеме.

Швы «петельки» и «вприкреп».

Папье – маше(4 часа)

Кусочки бумаги наклеиваются слоями друг на друга (слоистое папье – маше).

Папье – маше из размельчённой бумажной массы

Роспись ткани (3 часа)

Свободная роспись. Роспись по соли. Холодный батик.

Плетение(3 часа)

Знакомство с приёмами ткачества.

Заготовление изделия из тканного полотна.

Вязание (4 часа)

Виды пряжи. Виды крючков и спиц.

Вязание крючком. Приемы вязания - цепочка из воздушных петель, столбики без накида и с накидом.

Вязание на спицах. Набор петель. Виды петель. Чулочная вязка, вязка «резинка».

Моделирование и конструирование

Изделие, делать изделия. Соотнесение материала, конструкции и внешнего оформления изделия.

Исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение коррективов.

Художественное конструирование из растений (2 часа)

Композиции из сухих растений.

Букеты и композиции из живых растений.

Моделирование и конструирование из разных материалов(4 часа)

Соломенная скульптура. Разные приёмы выполнения соломенных изделий.

Изготовление кукол из ниток

Конструирование из проволоки – контурные, каркасные фигуры, проволочная скульптура.

Объёмное моделирование и конструирование из бумаги и картона (5 часов)

Объёмные поделки из бумаги, сделанные с помощью надрезов.

Объёмные изделия из бумаги, полученные приемом «складывания по кривой».

Объёмные игрушки из картонных коробок с подвижными деталями.

Объёмное моделирование из ткани(3 часа)

Моделирование бесшовных кукол.

Объёмные игрушки из плотной ткани, детали которых соединяются наружным петельным швом.

Объёмные игрушки из тонкой ткани, детали которых соединяются внутренним швом «строчка» и выворачиваются.

Мир конструктора. Бытовая техника (2 часа)

Конструирование из деталей конструктора. Устройство пылесоса.

Практика работы на компьютере

Выполнение базовых действий на компьютере с использованием безопасных для органов зрения, нервной системы и опорно-двигательного аппарата приемов работы.

Использование компьютера для поиска и воспроизведения необходимой информации, для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, таблицами). Основные операции при создании текстов и оформлении текстов.

Клавиатурное письмо. Работа с клавиатурным тренажером.

Электронные таблицы, их назначение.

Компьютерные программы: MS Word, MS Publisher Adobe Photoshop, MS Power Point.

Сквозные виды работы

Наблюдения

Наблюдения за свойствами тканей, используемых для вышивания и шитья игрушек.

Знакомство с новыми свойствами тканей при их раскрашивании.

Сравнение шерстяных и хлопчатобумажных ниток.

Виды крючков, соответствие крючка толщине нитей.

Виды спиц, соответствие спиц толщине нитей.

Подбор бумаги для папье-маше (она должна быть рыхлой, легко пропускать воду).

Сравнение приемов складывания бумаги по прямой линии и по кривой.

Сравнение свойств соломы, проволоки, ниток при изготовлении из них фигурок.

Беседы

Беседы о возникновении лоскутного шитья у разных народов, об искусстве вышивки в разных частях земного шара и на Руси. Русские народные промыслы, использующие эту технику (Федоскино, Палех, Холуй, Мстёра). Когда появились гербы, какую форму они могут иметь, что на них изображают. История масок. Когда человек научился раскрашивать ткань и какие способы известны. История вязания, почему сохранилось так мало вязаных вещей. История появления букетов и композиций. Почему люди стали мастерить фигурки из соломы. История куклы.

Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

1 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Планируемые результаты			Основные виды деятельности
			Предметные	Личностные	Метапредметные	
1	Мир изделий. Учимся работать с пластилином	1	Знать приемы работы с пластилином	<u>Осуществлять</u> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	<u>Познавательные:</u> исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) пластичные материалы (глина, пластилин). Исследовать их физические свойства (цвет, фактуру, форму). Исследовать способы обработки материалов (разметка, формообразование, сборка, отделка).	Подготовка материала к работе, формообразование деталей изделия и их соединение, использование природного материала для оформления изделия. Создание изделий по собственному замыслу. <u>Работа с инструментами и приспособлениями:</u> стеками, подкладной доской.
2	Лепим блюдо с фруктами	1	Знать приемы работы с пластилином			
3	Мышка и кошка из пластилина	1	Знать приемы работы с пластилином			
4	Фишки из массы для моделирования	1	Знать приемы работы с пластилином			
5	Медведь из массы для моделирования	1	Знать приемы работы с пластилином			
6	Медведь из массы для моделирования. (окончание работы)	1	Знать приемы работы с пластилином			
					<u>Регулятивные:</u> планировать под руководством учителя последовательность практических действий для реализации замысла. Организовывать свою деятельность: подготавливать свое	

					рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. <u>Коммуникативные:</u> уметь донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; - слушать и понимать речь других.	
7	Аппликация «Пейзажи».	1	Знать правила сбора, обработки и хранения природных материалов. Знать технику работы с природным материалом. Знать правила работы с семенами и косточками растений Знать технику	<u>Оценивать</u> результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.	<u>Познавательные:</u> Наблюдать связи человека с природой и предметным миром. Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий с помощью учителя. <u>Регулятивные:</u>	<u>Работа с инструментами и приспособлениями:</u> ножницами, кисточкой для клея, подкладной доской. Изготовление плоских и объемных изделий из природных материалов по сборочным схемам; выбор материалов с учетом их
8	Аппликация «Животные»	1				
9	Узоры из семян	1				
10	Декоративная композиция из сухих листьев и семян	1				
11	Декоративная композиция из сухих листьев и семян (окончание работы)	1				

			работы природным материалом.	с		<p>Планировать предстоящую практическую работу с помощью учителя.</p> <p>Организовывать свою деятельность:</p> <p>подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>Уметь донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, Доступных для изготовления изделиях; - <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>	<p>поделочных качеств, формы и размеров изделия;</p> <p>установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия пластилином, клеем; сборка изделия. Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу.</p>
12	Учимся работать с бумагой. Аппликации из мятой бумаги	1	Знать виды бумаги и картона, технику безопасности при работе с различными		<u>Осуществлять</u> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	<p><u>Познавательные:</u></p> <p><u>Исследовать</u> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) виды</p>	Изготовление плоских и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам: выбор заготовки с
13	Обрывные аппликации из бумаги	1					

14	Бумага. Пригласительный билет на елку	1	инструментами Знать технику	<u>Обобщать</u> то новое, что открыто и освоено на уроке.	бумаги. Физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.) бумаги. Способы обработки бумаги (разметка, выделение, деталей, формообразование, сборка, отделка) <u>Анализировать</u> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий, анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы). <u>Регулятивные:</u> <u>Планировать</u> последовательность практических действий для реализации замысла; отбирать наиболее эффективные способы решения задач	учетом размеров изделия; экономная разметка заготовок; сминание заготовки; размачивание комка бумаги в воде; скатывание мятой заготовки в трубку или шарик, обрывание заготовки по контуру; складывание и сгибание заготовок; вырезание бумажных деталей; плетение из бумажных полос; соединение деталей изделий склеиванием; декоративное оформление изделия аппликацией, плетеным узором. Создание изделий по собственному замыслу. <u>Работа с инструментами и приспособлениями:</u> исследовать
15	Бумага. Пригласительный билет на елку (окончание работы)	1	выполнения обрывных аппликаций			
16	Конверт для пригласительного билета	1	Знать виды бумаги и картона, технику			
17	Гофрированные новогодние подвески	1	безопасности при работе с			
18	Новогодние снежинки	1	различными			
19	Мозаика из бумаги	1	инструментами			
20	Мозаика из бумаги (завершение работы)	1	Знать технику выполнения			
21	Плетение из полосок бумаги	1	конверта из бумаги, технику			
22	Плетение из полосок бумаги (завершение работы)	1	безопасности при работе с ножницами			
23	Открытка из бумаги	1	Знать технику гофрирования			
24	Бумага. Картон. Модели городского транспорта	1	бумаги Знать алгоритм вырезания снежинки, технику безопасности при работе с ножницами Знать технику выполнения мозаики Знать виды			

			<p>плетения из полосок бумаги</p> <p>Знать технику выполнения открытки</p> <p>Знать виды бумаги и картона, технику безопасности при работе с различными инструментами</p>		<p>под руководством учителя.</p> <p><u>Организовывать</u> свою деятельность:</p> <p>подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>Уметь донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</p> <p>- <i>слушать и понимать</i> речь других.</p>	<p>конструктивные особенности используемых чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль).</p> <p>Приемы работы приспособлениями и инструментами: карандашом, ножницами, кисточкой для клея, шаблоном.</p>
25	Правила безопасной работы иглами и булавками. Аппликации из ткани.	1	<p>Знать виды текстильных материалов, правила безопасной работы с иглой</p> <p>Знать технику безопасности при работе с ножницами</p>	<p><u>Осуществлять</u> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p><u>Обобщать</u> то новое, что открыто и освоено на уроке.</p>	<p><u>Познавательные:</u></p> <p><u>Исследовать</u> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) виды текстильных материалов. Физические свойства</p>	<p><u>Изготовление</u> плоских изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров изделия; разметка ткани; резание ножницами</p>
26	Игольница. Раскрой деталей	1				
27	Игольница (завершение работы)	1				
28	Подвески из лоскутков ткани	1				

29	Вышивание салфетки	1	и иглой, шить		(цвет, фактуру, форму	по линиям разметки,
30	Вышивание салфетки (завершение работы)	1	игольницу швом «вперед иголку»		и др. текстильных материалов). Способы обработки текстильных материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка).	клеевое соединение. Декоративное оформление изделия вышивкой, фурнитурой.
31	Цветочная композиция из ниток	1	Знать технику безопасности при работе с ножницами		и иглой	Создание изделий и декоративных композиций. <u>Работа с инструментами и приспособлениями:</u>
32	Баба-Яга в ступе	1	Знать технику безопасности при работе с ножницами и иглой		<u>Создавать</u> мысленный образ изделия; воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального	иглами, булавками с колечком, ножницами, наперстком, пальцами.
33	Баба-Яга в ступе (завершение работы)	1	Знать технику выполнения аппликации из резанных ниток		<u>Регулятивные:</u> <u>Планировать</u> последовательность практических действий для реализации замысла под руководством учителя.	Изготовление и презентация закладки для книг, чехол для стакана, декоративные салфетки, декоративные композиции.
			Знать приемы изготовления сказочных персонажей из природного материала		<u>Организовывать</u> свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать	

					<p>материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>Уметь донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; - <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

2 класс

№ п/п	Тема	Кол -во часов	Планируемые результаты			Основные виды деятельности
			Предметные	Личностные	Метапредметные	
1	Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе.	1	Обучающийся научится: - подбирать материалы по декоративно-художественным свойствам в соответствии с поставленной задачей; - узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов; - изготавливать объемные изделия по рисункам, схемам, эскизам. - понимать правила создания рукотворных предметов; - организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; - соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;	<i>У обучающегося будут сформированы:</i> - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям по курсу «Технология», к школе; <i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i> - понимания значения предметно-практической деятельности;	Регулятивные УУД <i>Обучающийся научится:</i> - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - контролировать и оценивать свои действия.	Освоение приемов изготовления аппликации путем обрывания бумаги. Изготовление плоскостных изделий по рисункам, схемам, эскизам. Выполнение объемной аппликации, используя бумагу. Освоение техники «скручивание бумаги» (трубочка, жгутик). Совершенствование приемов работы с бумагой. Выполнение объемной аппликации из природных материалов на
2	Объемная аппликация из бумаги, приклеенной на бумажную основу. Объемная аппликация из природных материалов на бумажной основе (из птичьих перьев).	1	- изготавливать объемные изделия по рисункам, схемам, эскизам. - понимать правила создания рукотворных предметов; - организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; - соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;	- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям по курсу «Технология», к школе; <i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i> - понимания значения предметно-практической деятельности;	Познавательные УУД <i>Обучающийся научится:</i> - пользоваться знаками, символами, схемами, приведенными в учебной литературе; - строить сообщения в устной форме; - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.	Освоение приемов изготовления аппликации путем обрывания бумаги. Изготовление плоскостных изделий по рисункам, схемам, эскизам. Выполнение объемной аппликации, используя бумагу. Освоение техники «скручивание бумаги» (трубочка, жгутик). Совершенствование приемов работы с бумагой. Выполнение объемной аппликации из природных материалов на
3	Лепка. Рисунок на пластилине. Лепка из теста.	1	- изготавливать объемные изделия по рисункам, схемам, эскизам. - понимать правила создания рукотворных предметов; - организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; - соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;	- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям по курсу «Технология», к школе; <i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i> - понимания значения предметно-практической деятельности;	- строить сообщения в устной форме; - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.	Освоение приемов изготовления аппликации путем обрывания бумаги. Изготовление плоскостных изделий по рисункам, схемам, эскизам. Выполнение объемной аппликации, используя бумагу. Освоение техники «скручивание бумаги» (трубочка, жгутик). Совершенствование приемов работы с бумагой. Выполнение объемной аппликации из природных материалов на
4	Мозаика из бумаги. Мозаика из газетных комочков.	1	- экономно расходовать используемые материалы.	- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям по курсу «Технология», к школе; <i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i> - понимания значения предметно-практической деятельности;	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - строить небольшие сообщения	Освоение приемов изготовления аппликации путем обрывания бумаги. Изготовление плоскостных изделий по рисункам, схемам, эскизам. Выполнение объемной аппликации, используя бумагу. Освоение техники «скручивание бумаги» (трубочка, жгутик). Совершенствование приемов работы с бумагой. Выполнение объемной аппликации из природных материалов на

5	Мозаика из яичной скорлупы. Объемная мозаика из гофрированной бумаги.	1			в устной и письменной форме. Коммуникативные УУД <i>Обучающийся научится:</i> - выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками; <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач	бумажной основе. Использование полученных умений для работы в домашних условиях. Выполнение мозаики из бумаги путем заполнения всего контура элементами, полученными из бумаги. Организация своего рабочего места в зависимости от вида работы..
6	Художественное складывание. Складываем «гармошкой».	1				
7	Художественное складывание. Оригами. Оригами из бумажного квадрата по схеме	1				
8	Складываем из ткани. Урок-фантазия.	1				
9	Обрывная аппликация из журнальной бумаги и фантиков. Мозаика из кусочков пластиковых трубочек.	1	Обучающийся научится: - понимать правила создания рукотворных предметов; - организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; - соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;	<i>У обучающегося будут сформированы:</i> - интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике; - понимание причин успеха в учебе;	Регулятивные УУД <i>Обучающийся научится:</i> - в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи; - принимать роль в учебном сотрудничестве. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - контролировать и оценивать свои действия;	Работа с готовыми аппликациями. Выполнение объемной аппликации, используя разные материалы путем приклеивания на бумажную основу.
10	Мозаика из кусочков клеенки.	1				

	Мозаика из фольги. Мозаика из яичной скорлупы.		- узнавать и называть освоенные материалы, их свойства; - экономно расходовать используемые материалы.	<i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i>	- преобразовывать практическую задачу в познавательную. <u>Познавательные УУД</u> <i>Обучающийся научится:</i>	Изготовление мозаики из цветных трубочек.
11	Мозаика из ватных шариков. Мозаика из кусочков поролона.	1	- подбирать материалы по декоративно-художественным свойствам в соответствии с поставленной задачей;	- понимания значения предметно-практической деятельности;	- пользоваться знаками, символами, схемами, приведенными в учебной литературе;	Изготовление мозаики из кусочков клеенки.
12	Мозаика из кусочков ткани.	1	- узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов;	- способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности.	- строить сообщения в устной форме;	Изготовление поделки из кусочков поролона
13	Плетение. История плетения. Косое плетение в четыре пряди.	1	- изготавливать объемные изделия по рисункам, схемам, эскизам.		- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;	Изготовление рамки. Работа с тканью. Наклейка ткани на бумагу.
14	Прямое плетение из полосок бумаги.	1	- выделять детали конструкции изделия, называть их форму, взаимное расположение, вид, способ соединения;		- сравнивать между собой объекты, выделяя существенные признаки. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>	Вязание узлов. Создание «Беседочного» узла. Примеры использования этого узла.
15	Узелковое плетение. Макраме. Декоративные узлы.	1	- изготавливать конструкцию по рисунку,		- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме. <u>Коммуникативные УУД</u> <i>Обучающийся научится:</i>	Освоение техники плетения узлов разных видов.

16	Объемное моделирование и конструирование из бумаги. Игрушки из бумажных полосок.	1	<p>простейшему чертежу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать правила создания рукотворных предметов; - организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; - соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами; - представлять изделия, сделанные своими руками; - соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами; 		<p>одноклассниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять инициативу в коллективных работах. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач. 	Украшение шкатулки «турецким» узлом.
17	Лепка. История появления. Лепка конструктивным способом.	1	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать правила создания рукотворных предметов; 	<p><i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике; 	<p>Регулятивные УУД</p> <p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи; 	История возникновения лепки. Создание пластилинового кораблика, волшебного цветка,
18	Налепные украшения. Лепка из целого куска пластилина способом вытягивания.	1	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; - узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов. 	<ul style="list-style-type: none"> - понимание причин успеха в учебе; 	<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - контролировать и оценивать свои действия; - преобразовывать практическую задачу в познавательную. 	фантастических существ по выбору.
19	Аппликация из ткани, приклеенной на	1	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать гигиенические 	<p><i>Обучающийся получит</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - контролировать и оценивать свои действия; - преобразовывать практическую задачу в познавательную. 	Способы создания узоров на пластилиновой

	бумагу, на картонной основе.		нормы пользования инструментами;	<i>возможность для формирования:</i>	<u>Познавательные УУД</u> <i>Обучающийся научится:</i>	основе.. Работа с тканью.
20	Аппликация из разных материалов.	1	- экономно расходовать используемые материалы. - узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;	- понимания значения предметно-практической деятельности;	- пользоваться знаками, символами, схемами, приведенными в учебной литературе;	Понятие коллаж. Способы аппликации из геометрических фигур.
21	Мозаика из частей квадрата. Мозаика из частей прямоугольника.	1	- называть новые свойства изученных ранее материалов;	- способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности.	- строить сообщения в устной форме;	Использование различных видов материалов при создании художественных образов.
22	Аппликация из частей круга.	1	- узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов;		- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;	История шитья. Как получают ткани.
23	Аппликация из разных геометрических фигур.	1	- применять приемы рациональной и безопасной работы с инструментам.		- сравнивать между собой объекты, выделяя существенные признаки. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>	Вышивание цыпленка несколькими рядами стежков.
24	Художественные образы из готовых форм.	1	- называть новые свойства изученных ранее материалов;		- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме.	
25	Урок-фантазия.	1	- узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов;		<u>Коммуникативные УУД</u> <i>Обучающийся научится:</i>	
26	Шитье и вышивание. Вышивание по криволинейному контуру. Шов «вперед иголку».	1	- применять приемы рациональной и безопасной работы с инструментам.		- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками; - проявлять инициативу в коллективных работах. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>	
					- адекватно использовать средства устной речи для	

					решения различных коммуникативных задач.
27	Пуговицы в поделках.	1	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнавать и называть освоенные материалы, их свойства; - называть новые свойства изученных ранее материалов; - узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов; - применять приемы рациональной и безопасной работы с инструментам. - ухаживать за своей одеждой, пришивать пуговицы; - правильно работать иглой; - вышивать различными способами; - выделять детали конструкции изделия, называть их форму, взаимное расположение, вид, способ соединения; - изменять вид конструкции 	<p><i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике; - понимание причин успеха в учебе; <p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимания значения предметно-практической деятельности; - способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности. 	<p>Регулятивные УУД</p> <p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи; - принимать роль в учебном сотрудничестве. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - контролировать и оценивать свои действия; - преобразовывать практическую задачу в познавательную. <p>Познавательные УУД</p> <p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться знаками, символами, схемами, приведенными в учебной литературе; - строить сообщения в устной форме; - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; - сравнивать между собой объекты, выделяя существенные признаки.
28	Аппликация. Делаем прическу.	1			
29	Модели из крупных коробок. Многоэтажный дом.	1			
30	Модели из крупных коробок. Гараж. Модели из молочных коробок.	1			
31	Модели из коробочек от зубной пасты. Летающие модели. Вертушки.	1			
32	Изготовление моделей из деталей конструктора.	1			
33	Электробытовая техника.	1			
34	Урок-фантазия.	1			

		<p>с целью придания ей новых свойств;</p> <p>- изготавливать конструкцию по рисунку, простейшему чертежу.</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <p>- создать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.</p>		<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <p>- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме.</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <p><i>Обучающийся научится:</i></p> <p>- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками;</p> <p>- проявлять инициативу в коллективных работах.</p> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <p>- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.</p>	
--	--	---	--	---	--

Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

3 класс

№ п\п	Тема	Кол-во часов	Планируемые результаты			Основные виды деятельности
			Предметные	Личностные	Метапредметные	
1	Лепка сложной формы с использованием разных приемов (Приемы, используемые в народных художественных промыслах).	1	Выполнять доступные действия по самообслуживанию (декоративное оформление культурно-бытовой среды) Изготавливать несложные конструкции изделий по рисункам, простейшему чертежу, эскизу, образцу и доступным заданным условиям	Оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями Описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров	Познавательные: перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий Регулятивные: в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев Коммуникативные: уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы	Организовать рабочее место в соответствии с требованиями Т/Б; моделировать из различных материалов; раскатывать пластилин, выполнять узоры из пластилина.
2	Лепка низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф).	1				
3	Выпуклая	1	Изготавливать несложные	Делать выбор	Познавательные: преобразовывать	Читать истории о

	контурная аппликация (по линии контура приклеить нитки, шнурки).		конструкции изделий по рисункам, простейшему чертежу, эскизу, образцу и доступным заданным условиям	способов реализации предложенного или собственного замысла	информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы Регулятивные: выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним	вязании и ниток; овладеть техникой выполнения аппликации из нитей, шнурков и пр., организовывать своё рабочее место. Составлять алгоритм работы по новой технике, использовать в работе резаные нити, шнурки, тесьму). Создавать различные изображения из полосок бумаги разной длины. Определять способы аппликации. Использовать рассказ «Немного о цвете».
4	Выпуклая контурная аппликация (по линии контура пришить тесьму, сугаж).	1	Работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них	Описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров	Коммуникативные: уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы	
5	Прорезная аппликация.	1				
6	Мозаика из песка и опилок.	1	Отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (картон, текстильные материалы, утилизированные материалы) оптимальные и доступные технологические	Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним Делать выбор способов реализации пред-	Познавательные: перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий Регулятивные: в диалоге с учителем учиться вырабатывать	Читать о технике мозаики, овладеть техникой выполнения мозаики из песка и опилок. Составлять алгоритм работы
7	Мозаика из песка и опилок.	1				

			приёмы их ручной обработки Изготавливать несложные конструкции изделий по рисункам, простейшему чертежу, эскизу, образцу и доступным заданным условиям	ложенного или собственного замысла	критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев Коммуникативные: уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы	по новой технике. Работать с учебником.
8	Соединение в одной работе разных материалов и предметов.	1	Изготавливать несложные конструкции изделий по рисункам, простейшему чертежу, эскизу, образцу и доступным заданным условиям Отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (картон, текстильные материалы, утилизированные материалы) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки	Описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров	Познавательные: преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы Регулятивные: выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним Коммуникативные: уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы	На основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с
9	Соединение в одной работе разных материалов и предметов.	1				
10	Соединение в одной работе разных материалов и предметов.	1				

						поставленной задачей
11	Оригами из квадрата и прямоугольника по схеме.	1	Работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них	Делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла	<p>Познавательные: перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий</p> <p>Регулятивные: в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев</p> <p>Коммуникативные: уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы</p>	Характеризовать вид бумаги. Моделировать разные виды оригами. Составлять и использовать базовые модули и на их основе объёмные фигуры.
12	Модульное оригами.	1				
13	Складывание из любой фигуры с последующим вырезанием.	1				
14	Объёмное плетение из бумаги.	1	Знакомство с новым видом плетения из бумаги. Использование приёма разметки по линейке. Формирование навыка резания и складывания как способы обработки материала. Сборка готовых изделий с помощью плетения и клея. Знание и умение	Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним	<p>Познавательные: перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений</p> <p>Регулятивные: в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя</p>	Осваивать различные виды плетения. Работать с учебником. Выполнять работу по образцу. Анализировать получившееся изделие, сопоставляя с
15	Объёмное плетение из бумаги.	1				
16	Плетение на картоне с помощью иглки и нитки.	1				
17	Плетение на	1				

	картоне с помощью иголки и нитки.		использовать в работе линии чертежа. Умение использовать в своей поделке рисунки и чертежи		из имеющихся критериев Коммуникативные: уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы	эталон.
18	Виды швов ("строчка", "через край", "петельный").	1	Создание собственной композиции с элементами образца. Совершенствование навыка разметки на глаз, с помощью эскиза, с помощью линейки. Обработка материалов: отрезание, вырезание, пришивание пуговиц.	Оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями	Регулятивные: в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом; Познавательные: осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях; в соответствующих возрасту словарях и справочниках; Коммуникативные: - ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; - учитывать другие мнение и позицию; - оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения	Получить первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии. Осваивать новые виды швов. Работать над навыками самообслуживания.
19	Пришивание пуговиц «на ножке» в процессе изготовления изделий.	1				
20	Мозаика из элементов круга и овала.	1	Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей	- предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей	Познавательные: - находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи; - умению смыслового восприятия	Осуществлять текущий контроль в точности выполнения технологических
21	Игрушки из картона с	1				

	подвижными деталями.		деятельности человека. Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности.	деятельности на основе предложенных критериев	познавательных текстов; - проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям; Коммуникативные: - адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.	операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.
22	Головоломки из картона и шнура.	1				
23	Объемные изделия из деталей, соединенных с помощью щелевого замка.	1		- уважение к чужому труду и результатам труда; - чувство прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии;	Регулятивные: - вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил; - адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом. Познавательные: - работать с информацией,	анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; решать
24	Объемные изделия с разными способами	1				

	соединения.				представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа; - находить информацию, заданную в тексте в явном виде; Коммуникативные: - учитывать другие мнение и позицию; - строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;	простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи
25	Технические модели, изготовленные по чертежу.	1				
26	Технические модели, изготовленные по чертежу.	1				
27	Плоские игрушки или сувениры из ткани.	1	Знакомство с разными способами подвижного соединения деталей и овладение этими способами.	- ориентация на принятие образа «хорошего ученика»;	Регулятивные: - в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом;	На основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке
28	Плоские игрушки или сувениры из ткани.	1	Моделирование (конструирование) из ткани с применением других материалов.	- широких социальных и учебно-познавательных мотивов учения;	- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образно и словесно-логическом уровнях;	
29	Плоские игрушки из ткани. Детали соединяются клеем.	1	Подбор материалов по их свойствам в соответствии с поставленной задачей. Применение шва		Познавательные: - владеть общими приемами решения задач;	

30	Плоские игрушки из ткани. Детали соединяются клеем.	1	«петельный» и приёма пришивания пуговиц при изготовлении изделия. Выполнение разметки на глаз и с помощью шаблона.		<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять синтез как составление целого из частей; Коммуникативные: - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; - осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь. 	материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки.
31	Моделирование несложных объектов из деталей конструктора.	1	Моделирование заданной конструкции по рисунку, чертежу. Экономно размечать материалы на просвет, по линейке и по угольнику.	<ul style="list-style-type: none"> - положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности; - осознание своей ответственности за общее дело; 	Регулятивные: действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью; - адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.	Анализировать образец изделия. Определять и называть основные детали изделия.
32	Моделирование несложных объектов из	1			Познавательные: - выделять ряд признаков в изучаемых	Определять материалы и

	деталей конструктора.				объектах, в т.ч. на основе их сравнения; - проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям; - обобщать на основе выделения сущностной связи;	инструменты для изготовления
33	Моделирование несложных объектов из деталей конструктора	1			Коммуникативные: - адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач. - строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Применять приемы работы с конструктором. Оценивать качество по критериям.
34	Итоговое повторение. Что узнали, чему научились.	1				

Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

4 класс

№ п\п	Тема	Кол -во часов	Планируемые результаты			Основные виды деятельности
			Предметные	Личностные	Метапредметные	
1	Детали вырезаны из ткани по долевой нити и приклеены на бумагу. Скатерть.	1	Соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия. Работать, соблюдая инструкцию. Сочетание формы и цвета различных материалов. Знакомство с новым видом аппликации и новым применением ниток.	ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи;	Познавательные УУД: Умение анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. Регулятивные УУД: Умение организовать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. Коммуникативные УУД: Умение вступать в диалог с учителем.	Овладение основными приемами обработки пластичных материалов. Овладение основными способами соединения деталей изделия Природные материалы. Анализ по вопросам учителя образца изделия и способов соединения деталей. Создание собственной композиции. Анализ работы. Выставка
2	Детали вырезаны из ткани по долевой нити и сшиты. «Карман-лакомник»	1				
3	Лоскутные рисунки.	1				

						лучших работ
4	«Шумелки». Кусочки бумаги наклеиваются слоями друг на друга.	1	Работать, соблюдая инструкцию. Сочетание формы и цвета различных материалов.	положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;	Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний; самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи. Коммуникативные: донести свою позицию до других, высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы	Последовательность и краткая характеристика операций. Выбор материалов с учетом их подделочных качеств, формы и размеров изделия. Многообразие материалов и область их применения. Владение основными способами соединения деталей изделия. Последовательность и краткая характеристика операций.
5	Папье-маше из размельченной бумажной массы. «Маски».	1				
6	Из истории вышивки. Виды вышивки.	1	Знакомство с новым видом аппликации и новым применением ниток.	ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям	Регулятивные: выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного. Познавательные: уметь с большой долей самостоятельности работать с	Знакомство с технологией лоскутного шитья. Подбор материалов, сочетающихся по
7	Вышивание крестом на разреженной	1	Создание собственной композиции или повторение образца.			

	ткани. «Одуванчик».			конкретной учебной задачи;	моделями, соотносить результаты с реальностью в рамках изученного материала.	цвету. Подготовка шаблонов. Разметка ткани по шаблонам. Обработка ткани выкраиванием деталей по ДН. Соединение деталей швом «назад иголку»
8	Вышивание крестом на разрезанной ткани по схеме. «Ежик».	1			Коммуникативные: строить монологические высказывания, участвовать в учеб-ном диалоге, аргументировать свою точку зрения.	
9	Шов «вприкреп». «Теплая осень».	1				
10	Шов «петельки». «Открытка»	1				
11	Свободная роспись. Коллаж «Аквариум»	1	соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении изделия.	внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения	Регулятивные: учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему. Познавательные: добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.) Коммуникативные: донести свою позицию до других; высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.	Знакомство с росписью ткани как видом Декоративно- прикладного творчества. Знакомство с технологией свободной росписи. Поиск, отбор и использование информации из учебника. Выбор образца для работы или конструирование
12	Роспись по соли. Узоры Деда Мороза.	1				
13	Холодный батик. «Бабочка».	1				

						своего образа.
14	Виды пряжи. Вязание крючком. Приемы вязания - цепочка. «Цветы»	1	Знакомство с видами пряжи, приемами вязания – цепочкой. Знакомство с вязанием на спицах, набор петель.	учебно- познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи	<p>Регулятивные: самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном и словесно-логическом уровнях</p> <p>Познавательные: работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа</p> <p>Коммуникативные: Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос.</p>	<p>Знакомство с вязанием как видом прикладного творчества. Знакомство с инструментами. Материалы для вязания. Знакомство с приемом вязания цепочки и овладение им. Знакомство с технологией заполнения рисунка вязаными цепочками. Использование разных оттенков цветных ниток. Приемы заполнения рисунка цепочками из воздушных</p>
15	Вязание крючком. Пояс.	1				
16	Вязание на спицах. Набор петель. «Город».	1				
17	Чулочная вязка, вязка «резинка». Сумочка.	1				

						петель
18	Композиции из сухих растений.	1	Уметь создавать композиции из сухих растений.	Ориентирование на понимание причин успеха в деятельности.	Регулятивные: вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил Познавательные: работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа Коммуникативные: Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать	Знакомство с историей флористики как видом искусства. Создание собственных композиций из живых растений. Овладение приемами создания композиции из сухих растений.
19	Букеты из живых растений.	1	Знать об особенностях японского искусства при изготовлении композиций			
20	Композиции из живых растений.	1				
21	Ажурные игрушки.	1	Изготавливать плоскостные и объемные изделия по чертежам, эскизам, схемам, рисункам.	способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	Регулятивные: Умение адекватно принимать оценку учителя. Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию. Познавательные: Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Коммуникативные: Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Знакомство с технологией выполнения однодетальных объемных изделий с надрезами. Свойства бумаги, используемой в изделиях.
22	Старинный город.	1				
23	Рыцарский замок.	1	Овладение приемами вычерчивания развертки с применением выкройки. Изготовление выкройки.			
24	Украшения для праздника.	1				
25	Кувшинка на озере.	1	Соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением ее развертки;			
26	«Говорящие» животные.	1				
27	Мастерим из пирамидок.	1				
28	Мастерим из	1				Использование

	цилиндров.					условных знаков оригами. Обработка бумаги приемами резания, сгибания. Владение циркулем
29	Соломенная скульптура.	1	Размечать развертку заданной конструкции по рисунку, простейшему чертежу или эскизу.	ориентация на анализ	<p>Регулятивные: Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено и того, что ещё неизвестно.</p> <p>Познавательные: Развитие умения ориентироваться на разнообразие способов решения задачи.</p> <p>Коммуникативные: Формирование умения формулировать собственное мнение и позицию. Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.</p>	Изготовление изделий из природных материалов. Осенний букет. Аппликация из соломки. Анализ по вопросам учителя образца изделия и способов соединения деталей. Создание собственной композиции. Анализ работы.
30	Изготовление кукол из ниток.	1	Выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановки.	соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи;		
31	Конструирование из проволоки, проволоочная скульптура.	1				
32	Моделирование бесшовных кукол.	1	Выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.	Ориентирование на понимание причин успеха в деятельности.	<p>Регулятивные: Умение отбирать оптимальные способы выполнения задания.</p> <p>Познавательные: Развитие умения ориентироваться на разнообразие</p>	Знакомство с историей куклы. Знакомство с технологией выполнения
33	Объемные игрушки из	1	Уметь соединять детали различными способами,			

	плотной ткани.		получать объемные		способов решения задачи.	разных вариантов
34	Объемные игрушки из тонкой ткани.	1	фигуры.		Коммуникативные: Формирование способности учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	бесшовных кукол. Материалы для работы. Разметка на глаз. Соединение деталей приемами закручивания, завязывания. Отделка готового изделия тканью, лентами, тесьмой

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Работа по данному курсу обеспечивается УМК:

основная и литература:

-Цирулик, Н. А., Хлебникова, С. И. Технология. Твори, выдумывай, пробуй!: Учебник для 1, 2, 3, 4 класса./ Н. А. Цирулик, С. И. Хлебникова. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

дополнительная литература:

-методические пособия и книги для учителя;

-примерная программа по технологии;

-предметные журналы.

2. Технические средства обучения:

-ноутбук

-принтер (П)

- проектор

3. Информационно-коммуникативные средства:

-авторские презентации Power Point;

-видеофрагменты (труд людей, технологические процессы, народные промыслы) и слайды соответствующего содержания;

4. Печатные пособия:

-альбомы и работы демонстративного и раздаточного материала.